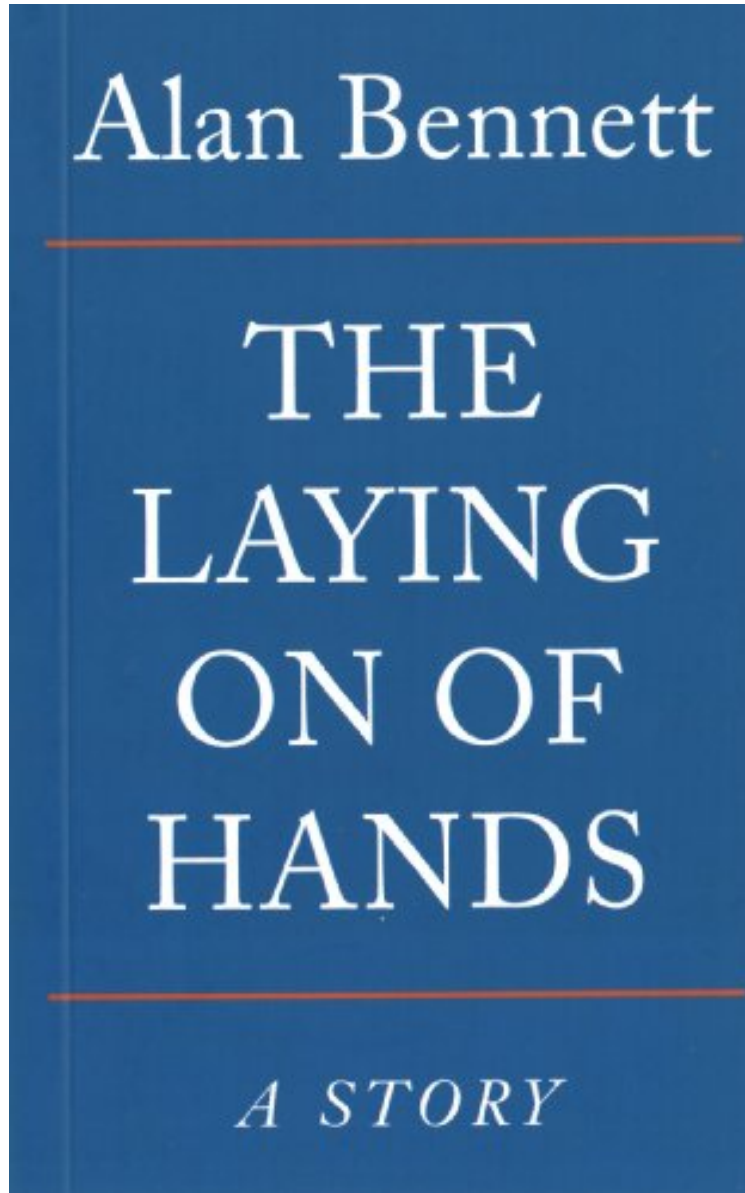


(Download free ebook) The Laying On Of Hands

## The Laying On Of Hands

*Von Alan Bennett*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 **Download**

 **Read Online**

Produktinformation -Verkaufsrank: #260210 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-09Erscheinungsdatum:  
2014-05-09File Name: B00K6DVGWC | File size: 60.Mb

**Von Alan Bennett : The Laying On Of Hands** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Laying On Of Hands:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Englands High Society auf's Korn genommenVon VilletteAls ein beliebter Masseur der Reichen und Berhmten  
pltzlich mit 34 Jahren stirbt, ist zu seiner Trauerfeier alles da, was Rang und Namen hat. Leute, die seit Jahren keine

Kirche mehr von innen gesehen haben, nutzen die Gelegenheit, um sich mal wieder zu zeigen. Der Pfarrer steht vor der großen Aufgabe, eine schmackhafte Trauerfeier zu veranstalten. Im Stillen beobachtet wird dieser Versuch von seinem Vorgesetzten, der sich nichts sehnlicher wünscht, als dass der Versuch scheitert. Er war von Anfang an gegen den Pfarrer. Aber darf er sich wirklich wünschen, dass der Versuch scheitert? Ist nicht eigentlich schon der Wunsch Gottessterbung? So schwebt der Vorgesetzte zwischen Schockierung über das, was an Unterhaltungselementen in die Trauerfeier eingeflochten ist, und Befriedigung über das Scheitern seines Untergebenen. Der hat während der Trauerfeier eigentlich mit sich selbst zu tun. Denn er kannte den Verstorbenen auf intime Weise und reflektiert und reflektiert darüber. Denn wie sich herausstellt, scheint auch jeder andere Trauerfeiern, ob Mann oder Frau, den Verstorbenen auf intime Weise gekannt zu haben. Man wagt daher gar nicht, über die Todesursache zu spekulieren. Als ein Gast es offen ausspricht: AIDS, ist der Schock groß. Hat man sich vielleicht angesteckt? Herrlich entlarvend ist diese Geschichte geschrieben. Jeder ist mit sich selbst beschäftigt, wo es doch eigentlich um den Verstorbenen gehen sollte. Nicht mal der Klerus kann sich davon freimachen. Alan Bennett ist ein besserer Kurzroman gelungen, der bis zuletzt gut unterhält. Einziges Manko: Die letzten paar Seiten schwächeln. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vertane Chance Von Ein Kunde Zu Ehren eines in Lateinamerika verstorbenen 34-jährigen Masseurs wird ein Gedenkgottesdienst abgehalten. Im Laufe der gut 100 Seiten stellt sich heraus, dass die gesamte Trauergemeinde inklusive Pfarrer die Dienste des Masseurs in Anspruch genommen hat. In den meisten Fällen gingen sie über reine Massagen hinaus, was zu bösen Überraschungen führt, da es den meisten erst im Laufe des Gottesdienstes dämmert, dass der Verstorbene mit jedem der Anwesenden - Männlein wie Weiblein - intim war. Trotz stellenweise tumultartiger Szenen bleibt die Handlung erstaunlich unverbindlich. Evtl. vorhandene Gewissenskonflikte bei den Trauernden angesichts eines möglichen AIDS-Todes des Masseurs werden nicht wirklich herausgearbeitet. Ebenso bleibt die Chance, der Handlung eine Wendung hin zum Komischen oder gar Boshaften zu geben, leider ungenutzt. Bereits nach wenigen Seiten drängen sich aufgrund des Schauplatzes Parallelen zu David Sedaris' "Based upon a true story" aus den Santaland Diaries auf, allerdings gelingt es Alan Bennett zu keinem Zeitpunkt, dem Leser die Geschichte ähnlich nahezubringen wie Sedaris dies schafft. Sollte die Geschichte eine Pointe haben, so ist sie gut versteckt.

Kurzbeschreibung Clive Dunlop was a masseur of exceptional talents. His 'services' were much in demand amongst the great and the good and after his untimely death at the age of 34 they -- the film stars and politicians, the writers and publishers, the TV pundits and celebrity chefs -- are gathered for his memorial service. The conduct of the service is a great worry for the priest taking the service, but it proves to be a test for the congregation. This is Alan Bennett at his absolute best with an exceptional satire. It is a perfect work of fiction but it will give readers the extra frisson of pleasure of identifying many of the characters, including even the masseur. This is a small masterpiece. de With his actor's ear for dialogue, his dead-on pacing, and his talent for social comedy, British playwright Alan Bennett (The Madness of King George) is hardly lacking in literary gifts. The three stories in The Laying On of Hands, two of which have been filmed by the BBC, are funny in different ways. The title piece is a slow-to-ripen satire set at the Anglican funeral service of a handsome young masseur, whose clients turn out to include cabinet ministers, soap opera stars, and the presiding clergyman. The second story, "Miss Fozzard Finds Her Feet," describes the odd relationship a pure-minded middle-aged woman develops with her charming chiropodist (podiatrist). And the final story, "Father! Father! Burning Bright," follows a mousy schoolteacher named Midgley through the self-searching and nurse-hunting days preceding his father's death in Intensive Care. The range and subtle coloration of Bennett's humor will appeal, especially, to readers of Robertson Davies and Muriel Spark. --Regina Marler.co.uk The Laying on of Hands is vintage Alan Bennett, who has clearly mastered the art of the funny, wise and moving story that stands somewhere between a novel and a short story. The story revolves around the funeral of Clive Dunlop, a young man who has died in Peru under mysterious circumstances. As Father Geoffrey Joliffe prepares to lead the funeral, it seems "hard to say what Clive was, for instance, though taking note of the numerous celebrities who were still filing in, 'well-connected' would undoubtedly describe him". As Father Joliffe begins to speak, it soon emerges that the TV stars, politicians, singers, writers, and even the priest himself, who have gathered to mourn Clive were all beneficiaries of his "healing hands". Clive was a gifted masseur, although for many of his clients massage "was just a preliminary to a more protracted and intimate encounter and one which might, understandably, come a little dearer". Under the disapproving eye of one of his church superiors, Father Joliffe allows the funeral to descend into a free-for-all as Clive's friends and clients try to understand who he was, and worry over the nature of his mysterious death. Beautifully written in Bennett's laconic, adroit style, The Laying on of Hands suddenly creeps up on the reader as a funny and wise meditation on the big issues of sex, death, religion and HIV/AIDS. --Jerry Brotton