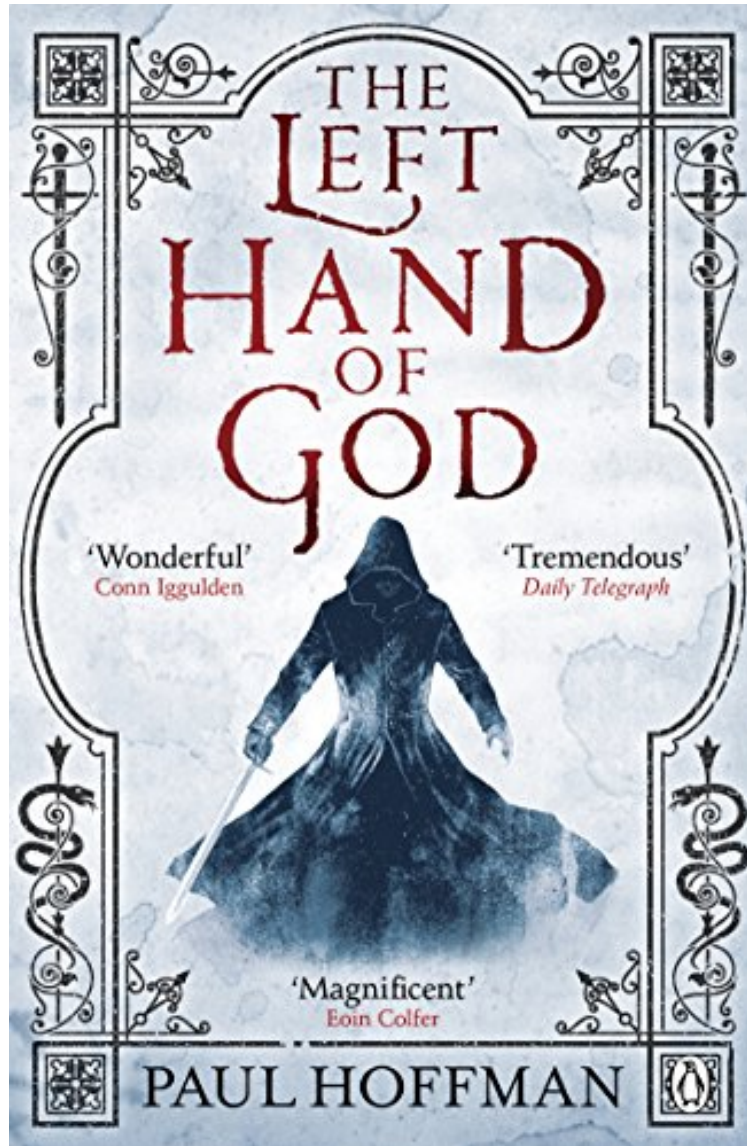


[Read and download] The Left Hand of God: 1/3 (Left Hand of God Trilogy)

The Left Hand of God: 1/3 (Left Hand of God Trilogy)

Von Paul Hoffman

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #150929 in eBooksVerffentlicht am: 2010-08-19Erscheinungsdatum: 2010-08-19File Name: B003ZUXX88 | File size: 38.Mb

Von Paul Hoffman : The Left Hand of God: 1/3 (Left Hand of God Trilogy) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Left Hand of God: 1/3 (Left Hand of God Trilogy):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Starker Beginn, hlt dann aber nicht durchVon M. WitzlerEin uerst kurzer, aber vielverprechender Klappentext verleitete mich, das Buch zu kaufen, denn die Neugier war geweckt.Und so startet dieser Fantasyroman ber Thomas Cale mit vielen irdischen Andeutungen und Anlehnungen auch wirklich stark. Bis etwa zur Hlfte des Buches hat es mich echt gefesselt

und in seinen Bann gezogen. Doch dann lie der Lesefluss nach. Ein (mir zu sehr) arroganter Hauptcharakter, dem (scheinbar) alles gelingt, gepaart mit einer Storyline, die immer durchschaubarer wird. Hatte man am Beginn des Buches noch keine Idee, wo die Geschichte mal hinflhren wird, so wird manches immer vorhersehbarer. Und leider, leider hlt das Buch nicht, was es auf dem Klappentext "verspricht". Das Ende des ersten Teils der Trilogie hat mich jedenfalls nicht in einem Zustand hinterlassen, als dass ich die weiteren Bcher auch noch lesen msste. Kein schlechtes Buch, besonders der Beginn ist sehr gut, aber gegen Ende berwiegen die Schwchen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesegenuss mit Ausfhrungsschwchen Von Nordlicht Die Geschichte beginnt fr einen Fantasyroman eher typisch - ein junger Geknechteter lehnt sich gegen seine Herren auf und mittels einiger Mitgefangener gelingt ihm die Flucht aus seinem Gefngnis. Doch Cale ist kein normaler junger Mann und sein bisheriges Leben alles andere als eine normale Kindheit. Die Flucht fhrt sie in eine Welt, deren Zivilisationsregeln sie nicht kennen und deren Grenzen sie nur schwer begreifen. Als dann die alten Herren alles versuchen, einen Krieg vom Zaun zu brechen, werden sie zu Spielblen in den Ereignissen und von den Entwicklungen mitgerissen. Paul Hoffman gelingt ein grossartiger erster Teil einer Trilogie, den man kaum zur Seite legen kann und der vor allem immer wieder durch berraschende Wendungen berzeugt. Stets wenn man der Meinung ist, nun auf den Faden bekannter Fantasyreihen zu wandeln, stellt man wenige Seiten spter fest, wie sehr man sich geirrt hat. Die Protagonisten entwickeln sich, unterschiedlich deutlich, aber nachvollziehbar und bieten reichlich Anknpfungspunkte fr die beiden Folgeromane. Allerdings liegt hier auch die deutlichste Schwche von "The Left Hand of God": zu viele Ereignisse finden statt, ohne eine gewisse Erklrung zu erfahren (Teil 2 und 3 drften Abhilfe schaffen) und manche Entwicklungen werden zu spt durch die Vergangenheit der Handelnden erklrt. Abgesehen vom oben genannten Punkt und dem Fehlen einer Beleuchtung seiner (stark irdisch angehauchten) Welt, gelingt dem Autor wirklich ein groartiges Buch, in dem die Protagonisten keine Helden sind, sondern von Schicksal, Angst und Egoismen getriebene Menschen. Ein Roman zum Verschlingen und einer, der groe Vorfreude auf die abschließenden Bnde weckt. 13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Page-turner Von Amberyl Am ehesten lsst sich das Umfeld, in dem sich unser jugendlicher Held Thomas Cale zusammen mit hunderten von anderen Leidensgenossen behaupten muss, als eine Mischung aus ‚Hogwarts‘ und ‚Hlle‘ beschreiben. Nicht genug damit, dass sie von den fanatisch-religisen Redeemers stndig gequelt, gedemtigt und am Rande des Verhungerns gehalten werden, und noch der kleinste Regelbruch mit dem sofortigen Tod bestraft werden knnte, soll ihr einziger Lebenszweck spter darin bestehen, den Redeemers als Soldaten zu dienen, um in ihrem seit Jahrhunderten andauernden Krieg mit den Antagonists endlich den Sieg zu erringen. Doch es scheint, das Schicksal hat Anderes vor mit Cale und seinen Gefhrten... Was Hoffmans Stil betrifft bin ich hin und her gerissen. Einerseits wirkt der Roman wie ein Jugendbuch, eine typische Abenteuergeschichte, in der die Akteure die Welt entdecken und zusammen Gefahren bestehen. Andererseits ist die Welt, in der sie sich bewegen auerordentlich dster, abgrndig und von alltglicher Grausamkeit geprgt. Auch das Setting ist mir nach diesem ersten Band noch einigermaßen unklar, tauchen doch zum Beispiel Begriffe wie ‚Norwegians‘, ‚Mother Theresa‘, ‚Rabbi‘ und nicht zu vergessen ‚Jesus of Nazareth‘ um nur einige zu nennen, scheinbar zusammenhanglos im Laufe der Geschichte auf, obwohl mir ansonsten kein unmittelbarer Bezug zur ‚realen Welt‘ aufgefallen wre. Schon aus diesem Grund bin ich gespannt auf die Folgebnde. Auch die Charaktere sind zwar keineswegs einzigartig, doch allesamt interessant, abwechslungsreich und gut ausgearbeitet. Insgesamt ist das Buch leicht und flssig zu lesen, und obwohl ich darin keinen Genre-Durchbruch in irgendeiner Weise erkennen kann, ist es dennoch so spannend, dass man es kaum mehr aus der Hand legen mchte - ein echter page-turner!

Kurzbeschreibung The Left Hand of God by Paul Hoffman is the gripping first instalment in a remarkable trilogy. "Listen. The Sanctuary of the Redeemers on Shotover Scarp is named after a damned lie for there is no redemption that goes on there and less sanctuary." The Sanctuary of the Redeemers is a vast and desolate place - a place without joy or hope. Most of its occupants were taken there as boys and for years have endured the brutal regime of the Lord Redeemers whose cruelty and violence have one singular purpose - to serve in the name of the One True Faith. In one of the Sanctuary's vast and twisting maze of corridors stands a boy. He is perhaps fourteen or fifteen years old - he is not sure and neither is anyone else. He has long-forgotten his real name, but now they call him Thomas Cale. He is strange and secretive, witty and charming, violent and profoundly bloody-minded. He is so used to the cruelty that he seems immune, but soon he will open the wrong door at the wrong time and witness an act so terrible that he will have to leave this place, or die. His only hope of survival is to escape across the arid Scablands to Memphis, a city the opposite of the Sanctuary in every way: breathhtakingly beautiful, infinitely Godless, and deeply corrupt. But the Redeemers want Cale back at any price... not because of the secret he now knows but because of a much more terrifying secret he does not. The Left Hand of God is a must read. It is the first instalment in a gripping trilogy by Paul Hoffman. Imagine if Phillip Pullman's His Dark Materials met Umberto Eco's Name of the Rose. Fans of epic heroic fiction will love this series. Praise for Paul Hoffman: 'This book gripped me from the first chapter and then dropped me days later, dazed and grinning to myself' Conn Iggulden 'Tremendous momentum' Daily Telegraph 'A cult classic . . .'

Daily Express Pressestimmen Writers like Hoffman are too rare. This wonderful book gripped me from the first chapter and then dropped me days later, dazed and grinning to myself. * Conn Iggulden * Brooding and magnificent... Hoffman has created a terrifying world and filled it with strange and complex characters. * Eoin Colfer * Brilliant. Mervyn Peake takes on Dickens in a head to head clash with a manga comic that takes no prisoners. Strange, funny, violent and intriguing. * Charlie Higson * A dark novel, haunting and exciting. If you do not enjoy this book something has died in your soul * Harry Sidebottom * Kurzbeschreibung The Left Hand of God by Paul Hoffman is the gripping first instalment in a remarkable trilogy. "Listen. The Sanctuary of the Redeemers on Shotover Scarp is named after a damned lie for there is no redemption that goes on there and less sanctuary." The Sanctuary of the Redeemers is a vast and desolate place - a place without joy or hope. Most of its occupants were taken there as boys and for years have endured the brutal regime of the Lord Redeemers whose cruelty and violence have one singular purpose - to serve in the name of the One True Faith. In one of the Sanctuary's vast and twisting maze of corridors stands a boy. He is perhaps fourteen or fifteen years old - he is not sure and neither is anyone else. He has long-forgotten his real name, but now they call him Thomas Cale. He is strange and secretive, witty and charming, violent and profoundly bloody-minded. He is so used to the cruelty that he seems immune, but soon he will open the wrong door at the wrong time and witness an act so terrible that he will have to leave this place, or die. His only hope of survival is to escape across the arid Scablands to Memphis, a city the opposite of the Sanctuary in every way: breathtakingly beautiful, infinitely Godless, and deeply corrupt. But the Redeemers want Cale back at any price... not because of the secret he now knows but because of a much more terrifying secret he does not. The Left Hand of God is a must read. It is the first instalment in a gripping trilogy by Paul Hoffman. Imagine if Phillip Pullman's His Dark Materials met Umberto Eco's Name of the Rose. Fans of epic heroic fiction will love this series. Praise for Paul Hoffman: 'This book gripped me from the first chapter and then dropped me days later, dazed and grinning to myself' Conn Iggulden 'Tremendous momentum' Daily Telegraph 'A cult classic . . .' Daily Express