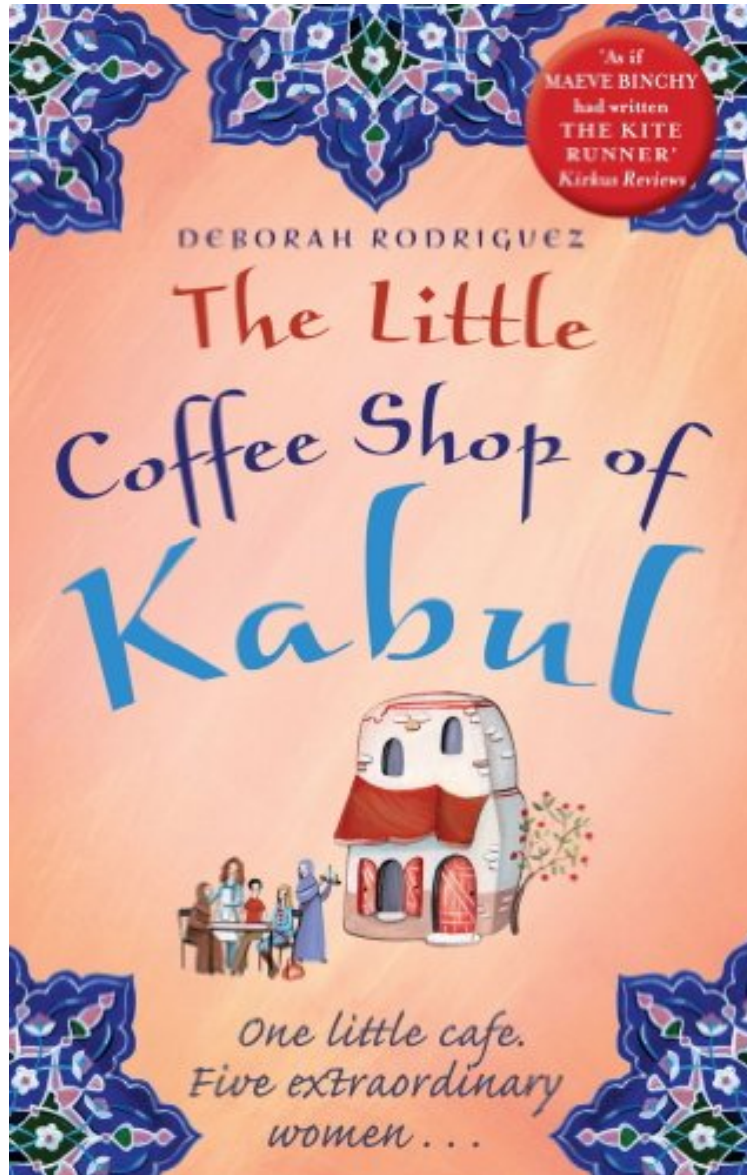


(Download) The Little Coffee Shop of Kabul (English Edition)

The Little Coffee Shop of Kabul (English Edition)

Von Deborah Rodriguez

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #48830 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-20Erscheinungsdatum: 2012-06-20File Name: B0089YH976 | File size: 53.Mb

Von Deborah Rodriguez : The Little Coffee Shop of Kabul (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Little Coffee Shop of Kabul (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bitterssse GeschichteVon Fuchs JoanIch htte sehr gerne 5 Sterne vergeben, die Geschichte ist gut konstuiert, die Charaktere gut ausgearbeitet und sympathisch, man erfhrt viel ber Afghanistan und die horrende Behandlung von

Frauen, doch am Ende war es mir doch etwas zu sss, zu stimmig, zu viele Fden verliehen im Sand. Ich kann es gar nicht genau definieren. Eigentlich ein tolles Buch, leider mit fehlendem Glossar, mit vielen Einsichten, aber eben meist nur einseitigen Informationen. Dennoch sehr lesenswert, 4-5 Sterne. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Htte toll sein knnen... Von Collaroy Beach Ich kann die vielen begeisterten Rezensionen, aufgrund derer ich das Buch gekauft habe, leider nicht nachvollziehen. Ich wollte dieses Buch mgen, wirklich- 5 unterschiedliche Frauen, deren Leben in einem Caf in Kabul zusammenlaufen, das htte ein tolles Buch sein knnen. Leider fand ich bereits auf den ersten Seiten, da man dem Schreibstil anmerkt, da die Autorin eigentlich keine Schriftstellerin ist. Es ist nun wirklich nicht so, da sich meine Ansprache an Goethe und Shakespeare orientieren, aber Deborah Rodriguez beschrnkt sich auf simple Stze und -fr mich viel schlimmer- macht aus ihren Hauptfiguren wandelnde Clichs. Ein Beispiel? Die Besitzerin des Cafs ist Amerikanerin und deswegen so freiheitsliebend, da sie die Warnungen von wohlgesinnten Einheimischen in den Wind schltgt und lieber zu Fu statt im sicheren Auto durch unsichere Viertel luft. Ich wei auch nicht, vielleicht waren meine Ansprache doch zu hoch an dieses Buch. Schuld daran knnte der hier bei lesbare Satz "As if Maeve Binchy had written The Kite Runner." von Kirkus Reviews sein. Ich habe die Bcher von Khaled Hosseini verschlungen und geliebt und hatte mich auf etwas hnliches, aber leicht-verdaulicheres gefreut. Da kann Deborah Rodriguez leider nicht mithalten, und so habe ich -was selten vorkommt- das Buch schon nach 50 Seiten zur Seite gelegt. Mag sein, da das Buch spter an Vielseitigkeit zulegt und mir doch etwas entgeht, aber das Risiko gehe ich ein. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassischer Frauenroman vor exotischer Kulisse Von _Buchliebhaber_ "The Little Coffee Shop of Kabul" ist in fast jeder Hinsicht ein typischer Frauenroman. Im Mittelpunkt stehen fnf ganz unterschiedliche Frauen, die mit verschiedenen Problemen und Sorgen zu kmpfen haben. Ungewhnlich ist allein der Schauplatz der Geschichte. Afghanistan kennt man aus den Nachrichten und natrlich den wunderbaren Romanen von Khaled Hosseini. Als Hintergrund eines klassischen Frauenromans ist es ungewhnlich. Die Autorin hat selbst mehrere Jahre in Kabul gelebt und war mit einem Afghanen verheiratet. Ihre Beschreibung des Alltags dort ist deshalb vermutlich nahe an der Realitt. Auf dem Cover meiner Taschenbuchausgabe wird ein Magazin zitiert mit "As if Maeve Binchy had written 'The Kite Runner'", und das trifft die Sache ganz gut. Mir hat diese Mischung gut gefallen, und ich fand es ausgesprochen interessant, mehr ber das Leben in Afghanistan - vor allem das der Frauen - zu erfahren. Kabul ist ein Ort, an dem sich Tag fr Tag Tragdien abspielen und furchtbare Dinge wie Bombenattentate schon zum Alltag gehren. Trotzdem geht das Leben dort irgendwie immer weiter, und trotz aller Tragik versuchen die Menschen auch dort, das Beste aus ihrem Leben zu machen. Genre-typisch schaffen es die Hauptfiguren fast alle, ihre Probleme in den Griff zu bekommen und am Ende zuversichtlich in die Zukunft zu blicken. Das ist zwar nicht realistisch, sorgt aber fr einen gewissen Wohlfhlfaktor. Als Leserin freut man sich mit den Figuren und kann schlielich den Buchdeckel beruhigt in dem Wissen zuklappen, dass es den Heldinnen der Geschichte gut gehen wird. Dass die Autorin ursprnglich Friseurin war, hat mich berrascht. Friseure bringt man mit dem Schreiben von Romanen eher selten in Zusammenhang. Der Schreibstil ist hier angenehm zu lesen. Sowohl die Figuren als auch der jeweilige Ort des Geschehens werden sehr gut beschrieben, so dass ich mir alle(s) sehr gut vorstellen konnte. Strend waren lediglich die vielen Druckfehler im Text; hier htte der Verlag schon ein bisschen sorgflichtiger arbeiten knnen. Insgesamt ein lesenswertes Buch fr alle, die Spa an typischen Frauenromanen haben und sich auch fr das Leben in anderen Kulturkreisen interessieren.

Kurzbeschreibung In a little coffee shop in one of the most dangerous places on earth, five very different women come together. SUNNY, the proud proprietor, who needs an ingenious plan - and fast - to keep her caf and customers safe. YAZMINA, a young pregnant woman stolen from her remote village and now abandoned on Kabul's violent streets. CANDACE, a wealthy American who has finally left her husband for her Afghan lover, the enigmatic Wakil. ISABEL, a determined journalist with a secret that might keep her from the biggest story of her life. And HALAJAN, the sixty-year-old den mother, whose long-hidden love affair breaks all the rules. As these five women discover there's more to one another than meets the eye, they form a unique bond that will for ever change their lives and the lives of many others. The Little Coffee Shop of Kabul is the heart-warming and life-affirming fiction debut from the author of the bestselling memoir The Kabul Beauty School. Pressestimmen Charming [a book] to warm your heart. Good Housekeeping "[A] fast-paced winner of a novel... Readers of every political stripe will find A Cup of Friendship the work of a serious artist with great powers of description at her disposal." --Minneapolis Star-Tribune; Kansas City Star Rodriguez paints a vivid picture of Afghan culture as if Maeve Binchy had written The Kite Runner. Kirkus SA great book club read. Library Journal A superb debut novel Rodriguez captures place and people wholeheartedly, unveiling the faces of Afghanistan's women through a wealth of memorable characters who light up the page. Publishers Weekly With a message to protect and empower the women of Kabul, Rodriguez weaves her tale of life, death, and marriage Readers will appreciate the in-depth, sensory descriptions of this oft-mentioned and faraway place that most have never seen. Booklist Engrossing. Fans of the authors best-selling memoir, Kabul Beauty School, should be looking for this one, and other readers will quickly discover it, especially those with an interest in current

events in the Middle East or for lovers of cross-cultural tales. Library Journal "I loved it... Ensemble casts of characters I wish I could meet, centered around a dynamic female presence. Matter of fact love and humor. Great food and place writing." --Elizabeth Willse "The story here is more about the complexity and, ultimately, importance of bonds that transcend culture and circumstance." --Bookpage "Offers stories about the complex lives of women and the many ways their friendships transcend culture." --San Antonio Express-News "A brilliant story of strength and appreciation of difference that, surprisingly, restores belief in humanity." --Daily Telegraph (Australia) "Rodriguez's first work of fiction hums along with humour and understanding." --Australian Womens Weekly "A perfect summer read." --Sunday Herald Sun (Australia) "The story of these women's friendship is immensely rewarding and one that tells of a place and time where love can still change everything." --Courier Mail (Australia) "This warm-hearted story will make you laugh, then cry and be concerned at how some women have to live in such a dangerous country." --Womans Day (Australia) "Warm and disarming." --Sunday Age (Australia) "An eye-opening and uplifting tale of sisterhood and survival." --Grazia (Australia) "A heart-warming tale about female friendships." --Cosmopolitan (Australia) "They laugh, cry and love their way through trouble and triumph. You'll read it in one sitting." --Weekend West (Australia) Praise for Deborah Rodriguez's Kabul Beauty School [A] rollicking story . . . transcends the feel-good genre largely because of the author's superior storytelling gifts and wicked sense of humor. The New York Times Delightful . . . [a] bighearted and entertaining memoir. Entertainment Weekly Composed of heartbreak, hope, poignancy and candor . . . Kabul Beauty School is laid out masterfully, pulling readers in from the very first page. Los Angeles Times [A] jaw-dropping true story, alternately hilarious and moving . . . The school was both an oasis and an opportunity. New York Daily News Endearingly frank . . . inspirational and engaging. The Washington Post Fascinating . . . lively and honest. USA Today From the Hardcover edition. Werbetext The internationally bestselling novel about a little caf in Kabul, and the five extraordinary women who meet there - as if Maeve Binchy had written The Kite Runner