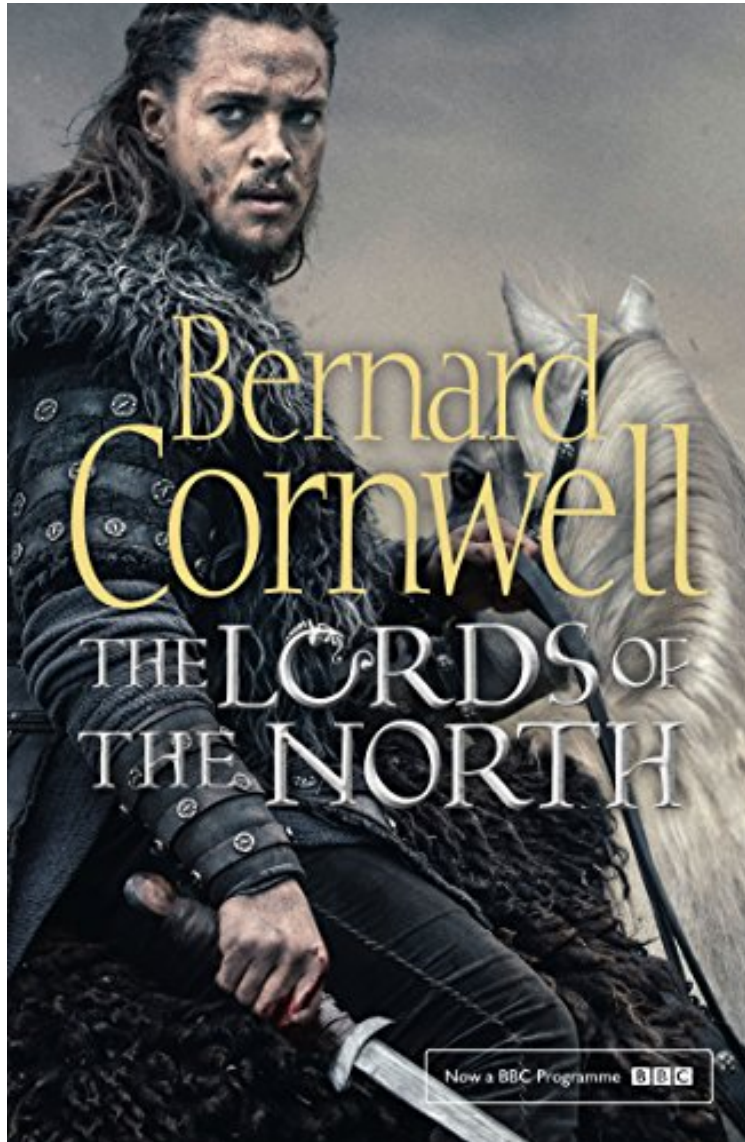


(Library ebook) The Lords of the North (The Last Kingdom Series, Book 3) (English Edition)

The Lords of the North (The Last Kingdom Series, Book 3) (English Edition)

Von Bernard Cornwell
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #20918 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-04Erscheinungsdatum: 2008-09-04File Name: B002RI9ONW | File size: 15.Mb

Von Bernard Cornwell : The Lords of the North (The Last Kingdom Series, Book 3) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Lords of the North (The Last Kingdom Series, Book 3) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach nur gut!!!!Von Gerhard GruberAnfangen habe ich mit der Gral Serie, die ich jedem empfehlen kann. Da mir

die so gut gefallen hat, habe ich mir auch die Warlord Serie gekauft. Arthur habe ich schon durch. Obwohl diese Teile auch echt gut sind, habe ich die im Vergleich zu Harlequin und Nachfolgern etwas schwächer gefunden. Jetzt habe ich den Kampf gegen die Dänen fertiggelesen und ich war einfach gefesselt. Harlequin, Vagabond und Heretic haben mich an Cornwell gefesselt und "Last Kingdom", "Pale Horseman" und "Lords of the North" haben genau das gehalten was ich mir von weiteren Cornwell Büchern versprochen habe. :) Nicht nur das, sondern sie haben meine Erwartungen auch noch haushoch getroffen. Ich habe schon viel gelesen, und da waren sicher auch gute Sachen dabei, aber Cornwell ist eindeutig der Beste wenn es um historische Romane gibt. Man kann einfach nicht aufhören zu lesen, weil es immer spannend bleibt und vor allem so faszinierend erzählt wird dass man wirklich eintaucht in die Bücher und sich einfach nicht losreißen kann. Wenn es 100 Sterne gäbe würde ich die auch dafür vergeben, denn fünf sind einfach zu wenig. Also auf jeden Fall lesen, und auch die anderen von Cornwell. Wie gesagt, die Arthurssage war noch am schwächsten von diesen drei Serien, aber selbst die ist um Klassen besser als viele andere Autoren, weil Cornwell einfach genial schreibt. Ich bin schon gespannt auf seine anderen Bücher, denn dass ich mir die hole ist schon beschlossene Sache. :) Und ich hoffe inständig das wir noch mehr von Uhtred, dem Hauptprotagonisten dieser Geschichte, hören. Versprochen hat Cornwell es ja. :)

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es geht zurück nach Northumbria Von Caitriona, the avid reader "Lords of the North" setzt etwa einen Monat nach dem unerwarteten Sieg Alfreds über die Dänen ein. Wessex ist wieder frei von den Vikingern und Uhtred, der Krieger ohne Land, ist verärgert darüber, dass Alfred ihn für seine Hilfe so wenig entlohnt. Mal abgesehen davon kann er dessen penetrante Frömmigkeit sowieso nicht mehr ertragen und verlässt Wessex, um nach Norden zurückzukehren, wo noch immer eine Blutfehde und sein rechtmäßiges Erbe auf ihn warten. Doch Northumbria ist in Aufruhr. Es herrscht Chaos, Rebellion und Verrat. Was soll ich noch dazu sagen? Ich liebe dieses Buch genau wie seine Vorgänger und hatte es in weniger als einer Woche konsumiert. Und dies soll noch nicht das letzte Buch gewesen sein, denn der letzte Satz in der Anmerkung lautet: "He will need Serpent-Breath once again." Kanns kaum erwarten =>

10 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dritter Band mit kleinen Schwächen Von K. Brandner Auch dieser, der dritte Band der Reihe trägt deutlich die Handschrift von Bernard Cornwell, der unter den Lieferanten verkaufskräftiger Historienromane eine Ausnahmeerscheinung ist. Im Gegensatz zu zahlreichen Vertretern (und Vertreterinnen) seiner Zunft ist dieser Autor einfach ein guter Geschichtenerzähler, dem es gelingt, glaubwürdige und fesselnde Charaktere in wirkungsvoll arrangierten Plots agieren zu lassen. Das gelingt ihm durchaus auch in diesem Band. Dennoch bin ich der Meinung, dass diese Folge etwas schwächelt. Leider gelingt es dem Verfasser dieses Mal nicht, der Hauptfigur neue Facetten abzugewinnen. Die ständige Betonung der jugendlichen Arroganz des Helden, seiner Schnelligkeit und Rücksichtslosigkeit, wird durch ständige Wiederholung nicht glaubhafter. Im Gegensatz zu den beiden Vorgängerbänden, die durch ihren eher kargen Realismus gefielen, ist diese Geschichte durch häufige phantasievolle Wendungen gekennzeichnet. Dem in Bedrängnis Geratenen kommen unter anderen eine Irre, eine Nonne, eine Horde Hunde, eine brünette Schönheit und last but not least ein enormer Dämon zur Hilfe. Das ist ein bisschen viel auf einmal. Weniger ist mehr - diese Neigung zur schreibenden Präzisionsarbeit ist eindeutig Cornwells Stärke - vielleicht wird der nächste Teil ja wieder stilistisch etwas stringenter. Trotzdem um Längen besser als ein Großteil dieser Literaturgattung - man kann sich auf die Fortsetzung von Uhtreds Abenteuer freuen.

Kurzbeschreibung BBC2's major TV series THE LAST KINGDOM is based on Bernard Cornwell's bestselling novels on the making of England and the fate of his great hero, Uhtred of Bebbanburg. THE LORDS OF THE NORTH is the third book in the series. Season 2 of the epic TV series premieres this March. Uhtred wants revenge. He wants the land and castle that is his. He wants his treacherous uncle to pay for taking them. Heading north with his lover, former nun Hild, he finds chaos as the Vikings battle among themselves to consolidate their hold on the region. At the heart of it are men from Uhtred's past: Sven the One-Eyed and Kjartan the Cruel, men of vicious reputation. Still, he has matched such men before. Then Uhtred suffers a betrayal to rival the treachery that deprived him of his birthright. It will leave him trapped with no hope of escape. Uhtred of Bebbanburg's mind is as sharp as his sword. A thorn in the side of the priests and nobles who shape his fate, this Saxon raised by Vikings is torn between the life he loves and the cause he has sworn to serve. From Publishers Weekly Set in A.D. 878, Cornwell's splendid third Saxon novel (after The Pale Horseman and The Last Kingdom) chronicles the adventures of 21-year-old Saxon warrior Uhtred of Bebbanburg, who believes "my sword could win me the whole world." Uhtred, who despite his Danish upbringing supported King Alfred of Wessex in the fight against the Danes in The Pale Horseman, helps free Guthred, an enslaved Dane, who proclaims himself king of Northumbria. "Fate is inexorable," Uhtred constantly bemoans as he attempts to destroy such enemies as Kjartan the Cruel, Sven the One-Eyed and Ifric (Uhtred's thief of an uncle) and woos his beloved Gisela, Guthred's Valkyrie-like sister. Uhtred must overcome many challenges, notably King Guthred's shocking betrayal that leads to Uhtred's spending two years as a shipboard slave. Cornwell, best known for his Sharpe series (Sharpe's Battle, etc.), breathes life into ancient history with disarming ease, peppering it with humor and even innocence. (Jan.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From

Booklist In the latest installment of Cornwell's rousing Saxon Chronicles, Uhtred, the Saxon-born, Danish-bred hero of *The Last Kingdom* (2004) and *The Pale Horseman* (2005), continues to walk a fine line between his divided loyalties. Traveling home to Bebbanburg after giving the besieged King Alfred an assist in defeating the mighty Dane army threatening Wessex, the one remaining Saxon-controlled kingdom in Britain, he runs into Guthred, the self-proclaimed king of Northumbria. Intrigued, Uhtred joins forces with the would-be king, schooling him in the arts of martial defense and politics. Meanwhile, wily King Alfred is lying low in Wessex, but one senses that he is still pulling all the puppet strings. Although expeditiously sold into slavery by his friend, Uhtred returns after several years at sea still determined to reclaim his ancestral castle and avenge the savage deaths of his family. Of course, all plotlines lead to combat, and Cornwell does not disappoint as Uhtred and his beloved Danish foster brother Ragnar engage their sworn enemy, Kjartan the Cruel, in one final, horrible battle. Shield walls are built, swords clash, and the stage is set for the next volume. Margaret Flanagan Copyright American Library Association. All rights reserved