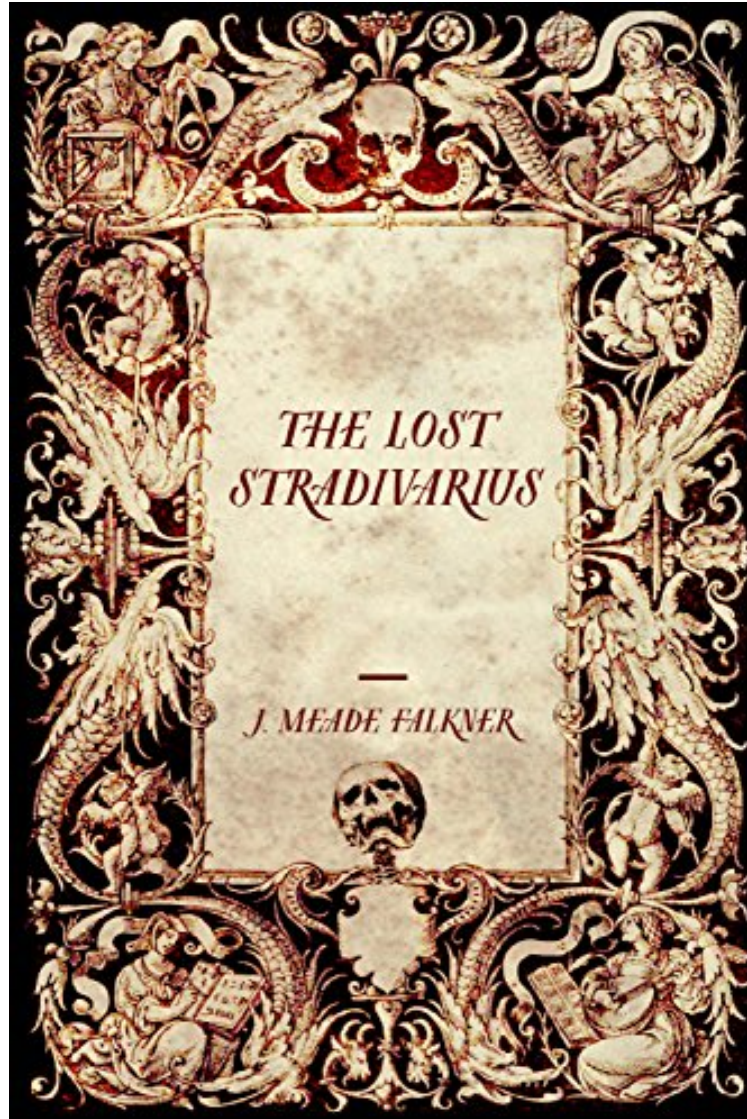


[Library ebook] The Lost Stradivarius (English Edition)

The Lost Stradivarius (English Edition)

Von J. Meade Falkner

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1315528 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-02Erscheinungsdatum: 2015-12-02File Name: B018RV02GA | File size: 30.Mb

Von J. Meade Falkner : The Lost Stradivarius (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Lost Stradivarius (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Timeless ghost storyVon Jessica Salmonson (jessica@violetbooks.com)The ghost story is by large ideally realized as a short story or at most novella -- the greatest masters, such as M. R. James, never even attempted the novel form; those who did both short stories and novels, such as E. F. Benson, only the short stories are of outstanding merit. At novel length

they tend to bog down considerably or else descend into tedious gothicisms inessential asides. But Falkner's THE LOST STRADIVARIUS is a perfect gem of a novel, a timeless tale of weird awe inspiring ghostliness, easily in the top ten of Victorian ghost novels, in an unfailingly elegant style.-Jessica Amanda Salmonson, Violet Books0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. illusions connected with religion are generally most difficult to removeVon callistoOxford 1841. John Maltravers, da elternlos bereits reicher Erbe des immensen Maltravers Vermögens, ist sorgenloser Student in Magdalen Hall in Oxford. In seiner Freizeit spielt er am liebsten mit seinem Studienkollegen Mr. William Gaskell Duette, wobei Maltravers die Geige und Gaskell das Pianoforte spielt.Aus einem Italienurlaub bringt Gaskell seinem Freund ein paar alte Noten mit. Den beiden jungen Mnnern hat es vor allem eines der Stcke angetan, die Gagliarda der "Areopagita" eines unbekanntes Komponisten. Jedes Mal, wenn die beiden jungen Mnnern das Stck spielen, knirscht der Korbsessel im Zimmer von Maltravers, als wenn sich jemand hineinsetzen wrde. Hren sie auf zu spielen, so knirscht es erneut, als wenn jemand aufstehen wrde. Schon bald gewhnen sich die beiden an das Knirschen des Korbsessels und schieben es auf potentielle Resonanzschwingungen, bis Maltravers eines Abends, als er, bewegt durch die erste Liebe, das Stck in solcher Perfektion und Hingabe spielt, dass er den nachtlchen Besucher sieht: der Geist eines blassen jungen Mannes. Dieser erhebt sich und verschwindet hinter einem Bcherregal.Die Neugierde lsst Maltravers nicht mehr los, er findet an der Stelle, an der der Geist verschwand, einen Schrank hinter der Vertfelung und darin eine Geige, eine unbekanntes, meisterliche Stradivari. Schon bald ist Maltravers besessen von diesem Instrument, er beginnt sich zu verndern, sein Charakter wird verschlossener, er wird von Visionen des blassen jungen Mannes verfolgt."The lost Stradivarius" ist eine klassische Schauergeschichte des späten 19. Jahrhunderts und wurde 1895 von John Meade Falkner verffentlich, der nur drei Romane schrieb und vier Sachbcher, denn eigentlich war er ein sehr erfolgreicher Geschftsmann und Industrieller und schrieb nur zur Entspannung und zum Vergngen. Man wrde ihn wohl heute als Hobbyautoren beschreiben. Umso erstaunlicher, dass alle drei seiner Romane im englischen Sprachraum zu den Klassikern gehren."The lost Stradivarius" hat alles, was damals eine Gruselgeschichte brauchte: Ein Geheimnis oder ein Fluch der untersucht wird und nach und nach immer mehr aus der Vergangenheit dieses Geistes enthllt, Mystery, Italien, Liebe und gebrochene Herzen und ein wenig muss der Autor natrlich Moralisieren, denn natrlich kommt alles bel daher, dass Maltravers sich vom logischen, englischen Gemt abwendet und sich der heidnischen Neugier, den unenglischen Emotionen hingibt und sich vom Christentum abwendet.Die Geschichte ist, obwohl sie alle damals gngigen Klischees abhandelt, sehr spannend. Das liegt zum Teil daran, dass einiges bis zum Schluss verschwiegen wird, indem die Geschichte Maltravers Sohn in Briefform von seiner Tante erzht wird, die nicht alles wei. Erst der Brief seines Vormundes, William Gaskell bringt Licht ins Dunkel, soweit er es herausgefunden hat oder erzhlen mchte, denn er will natrlich niemanden in Gefahr bringen mit diesem Geheimnis. Vieles bleibt mystisch im Dunkeln und der Fantasie des Lesers berlassen.Fazit: Eine klassische, sehr unterhaltsame Gruselgeschichte der Jahrhundertwende, die einen bis zum Schluss fesselt. Sehr atmosphrisch und wenn man selber Musiker ist, findet man in den vielen musikalischen Anspielungen sicherlich noch mehr Hinweise als so ein unmusikalischer Leser wie ich, der nicht einmal Noten lesen kann.

KurzbeschreibungJohn Meade Falkner was an English novelist and poet best known for his thriller novel Moonfleet, but he also wrote weird fiction, including this supernatural novel. Pressestimmen"Splendid edition of a key--if forgotten!--work."--David Gorman, Northern Illinois UniversityKurzbeschreibungJohn Meade Falkner was an English novelist and poet best known for his thriller novel Moonfleet, but he also wrote weird fiction, including this supernatural novel.