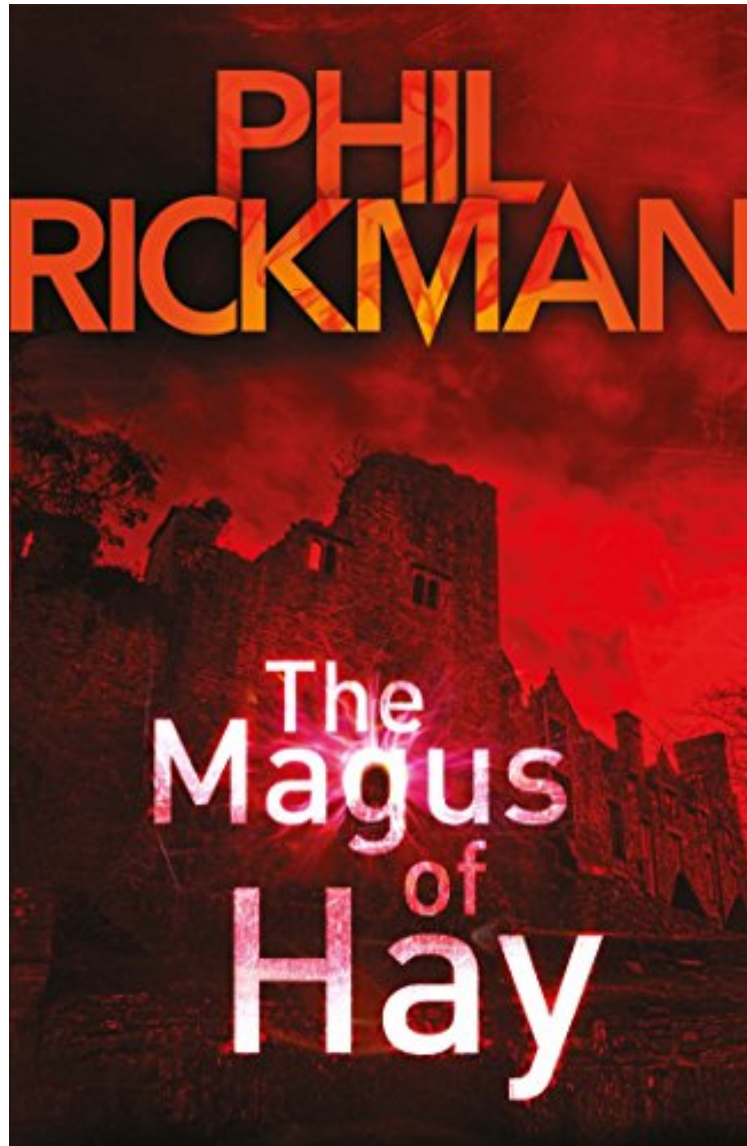


(Read free ebook) The Magus of Hay (Merrily Watkins Series)

The Magus of Hay (Merrily Watkins Series)

Von Phil Rickman

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #57414 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-07Erscheinungsdatum: 2013-11-07File Name: B00ER7ZRJ6 | File size: 27.Mb

Von Phil Rickman : The Magus of Hay (Merrily Watkins Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Magus of Hay (Merrily Watkins Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. a bit differentVon cphil takes a slight change of pace with this book. Just basics with very few of the re-occurring characters but bringing in some from long ago. And more of a crime mystery. Nothing scary just a good old fashioned story. Really great.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GroartigVon Linda HartenbergerIm 12.

Buch der Reihe um Merrily Watkins tauchen alte Bekannte wieder auf (z.B. Gwyn Arthur Jones), andere fehlen diesmal (z.B. Jane), was der Geschichte keinen Abbruch tut: Phil Rickman wird mit jedem Buch besser - was ich bei jeder Neuerscheinung von ihm denke. Bin gespannt, wann seine Bücher wieder auf Deutsch erscheinen. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Fluch der Vergangenheit von Arno Gndisch Hay on Wye - eine Stadt, die vom Zeitgeist scheinbar verschont blieb. Ein Ort, in dem Bücher regieren und ein Buchhändler sich zum heimlichen König ausruft. Aber auch ein Ort mit einer dunklen Vergangenheit, die weit in die Gegenwart hinein wirkt, und auch heute noch für Tote sorgt. Kann Merrily Watkins diese Vergangenheit bannen, oder zerbricht sie daran? Wie weit sind die Bewohner der Stadt von dem politisch-okkulten Extremismus mancher Mitbewohner betroffen? Darf ein Mensch wirklich alle Grenzen überschreiten, wenn sein eigenes Wertesystem dieses zahlt? Rickman beantwortet diese Fragen nicht, sondern berührt dieses in alter Manier dem Leser. Bemerkenswert ist auch, da der Autor dieses Mal auf die vielen Nebenschauplätze seiner vorherigen Romane verzichtet - es werden "nur" drei Handlungsstränge verfolgt - was der Handlung mehr Kohärenz gibt. Andererseits sind die Implikationen der geschilderten Fälle dermaßen komplex, da ein komplizierterer Aufbau alles nur verwischt hätte. Trotzdem ist auch hier mühelos die Handschrift von Phil Rickman zu erkennen, wie er lebt und leidet. Und wenn ich auch Gomer Parry und Lol Robison etwas vermisst habe (sie kommen nur am Rande vor), verdient auch "The Magus of Hay" fünf Punkte und eine strikte Kaufempfehlung für alle Liebhaber gepflegter britischer Krimis!

Kurzbeschreibung The 12th instalment in the Merrily Watkins series When a man's body is discovered near the picturesque town of Hay-on-Wye, his death appears to be 'unnatural' in every sense. Merrily Watkins, priest, single mother and exorcist, is drafted in to investigate. A man's body is found below a waterfall. It looks like suicide or an accidental drowning - until DI Frannie Bliss enters the dead man's home. What he finds there has him consulting Merrily Watkins, the Diocese of Hereford's official advisor on the paranormal. It's nearly forty years since the town of Hay-on-Wye was declared an independent state by its self-styled king. A development seen at the time as a joke. But the pastiche had a serious side. And behind it, unknown to most of the townsfolk, lay a darker design, a hidden history of murder and ritual magic, the relics of which are only now becoming visible. It's a situation that will take Merrily Watkins - on her own for the first time in years and facing public humiliation over a separate case - to the edge of madness. **Pressestimmen** Hell, it's good * Crime * Compassionate, original and sharply contemporary, Rickman's crime series is one of the best around * Spectator on the Merrily Watkins series * Ancient history, violent deaths, feuds, intrigues and murder. A most original sleuth * The Times on the Merrily Watkins series * Few writers blend the ancient and supernatural with the modern and criminal better than Rickman * Guardian on the Merrily Watkins series * First rate crime with demons that go bump in the night * Daily Mail on the Merrily Watkins series * **Kurzbeschreibung** The 12th instalment in the Merrily Watkins series When a man's body is discovered near the picturesque town of Hay-on-Wye, his death appears to be 'unnatural' in every sense. Merrily Watkins, priest, single mother and exorcist, is drafted in to investigate. A man's body is found below a waterfall. It looks like suicide or an accidental drowning - until DI Frannie Bliss enters the dead man's home. What he finds there has him consulting Merrily Watkins, the Diocese of Hereford's official advisor on the paranormal. It's nearly forty years since the town of Hay-on-Wye was declared an independent state by its self-styled king. A development seen at the time as a joke. But the pastiche had a serious side. And behind it, unknown to most of the townsfolk, lay a darker design, a hidden history of murder and ritual magic, the relics of which are only now becoming visible. It's a situation that will take Merrily Watkins - on her own for the first time in years and facing public humiliation over a separate case - to the edge of madness.