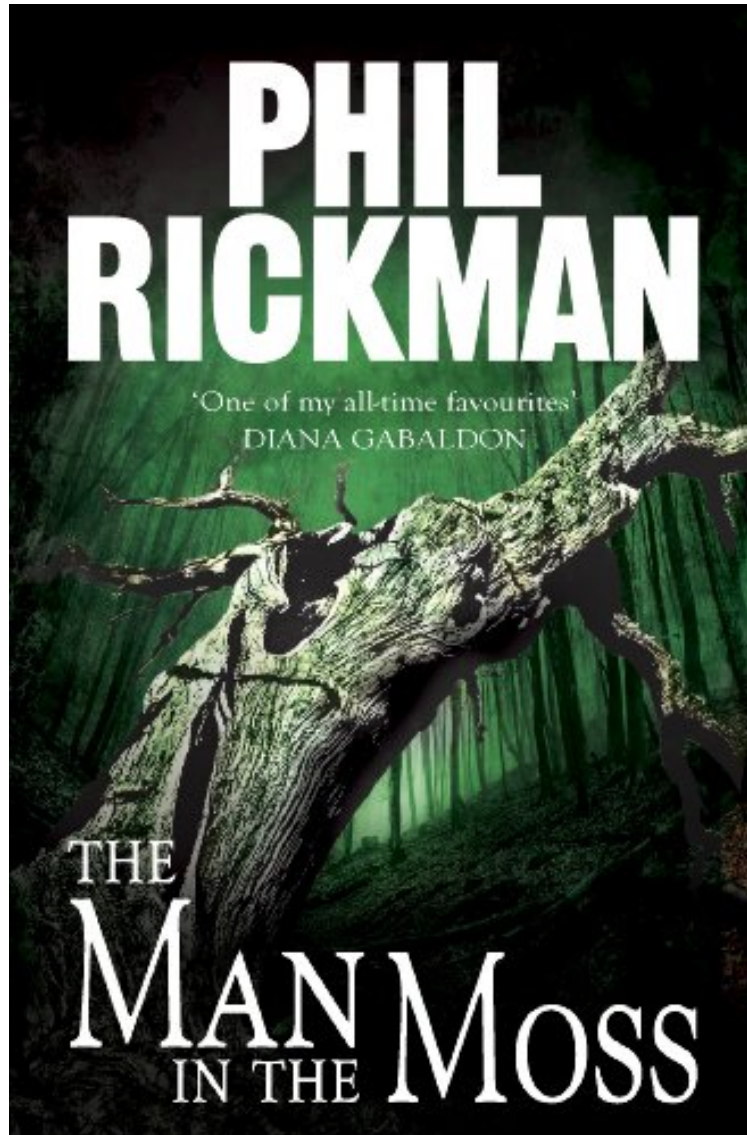


(Mobile book) The Man in the Moss

The Man in the Moss

Von Phil Rickman

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #193910 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-21Erscheinungsdatum: 2012-09-21File Name: B0086VH1TI | File size: 79.Mb

Von Phil Rickman : The Man in the Moss before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Man in the Moss:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lang, verworren, schrg und spannendVon DodoEnde der 1990er: In einem kleinen englischen Dorf in den Pennines (West Yorkshire) entdecken Straenarbeiter eine Moorleiche, die als "The Man in the Moss" bekannt wird. Der Tote wurde vor einigen tausend Jahren als Opfertage "dreifach gettet" und zudem entmannt, um den Ort vor dem "Bsen" zu

schtzen. Und tatsächlich scheint, sobald der Tote aus dem Ort entfernt wird, in Bridelow das Unheil auszubrechen: der allseits beliebte Vicar muss nach einem Herzinfarkt in eine Klinik, sein fanatisch-fremdelnder Assistent übernimmt das Ruder und will den Ort mit seiner Version des "reinen Christentums" beglücken, die örtliche Brauerei, die viele Arbeitsplätze bietet, wird an einen größeren Bierproduzenten verkauft, die Heilpraktikerin und Mutterfigur Ma Wagstaff scheint ihre Kräfte zu verlieren, der Lokalprominente Matt, ein ehemaliger Folkstar, erkrankt an Krebs, ein vor Jahren aus dem Dorf verstorbener Schriftsteller schwört Rache, und seltsame Gestalten treiben sich nachts bei einem vorchristlichen Heiligtum herum, um dort ihre Rituale zu pflegen. All das bringt die zuvor harmonische Dorfgemeinschaft in Aufruhr und fast gegeneinander auf, so dass man beinahe übersieht, dass das Moor selbst merkwürdige, bedrohliche Veränderungen durchmacht, die das Dorf sehr real in Gefahr bringen. In diese Situation hinein kehrt Moira, die Sängerin von Matts Band in den Ort zurück, verfolgt von einem New Yorker namens Macbeth, der sich in Schottland in sie verliebt hat und seine Zeit in GB lieber mit Moira statt mit Ahnenforschung verbringen will. In der großen Menge von handelnden Figuren fällt es manchmal schon schwer, den Überblick zu behalten, doch etwa so ab der Mitte des Buches ist man gut mit allen vertraut und nur noch gespannt, wie es dem Autor gelingt, alle Fäden schließlich zusammenzuführen. Und - so viel kann man verraten - es gelingt ihm tatsächlich. Dabei bietet der Roman genug scheinbar ausweglose, dann doch wieder sich auflösende Situationen, und bizarre Ereignisse, dass einem die angenehm kurz gehaltenen Einzelabschnitte locken, noch ein Stück und noch ein Stück zu lesen, da immer gerade etwas in der Schwebe bleibt, bei dem man unbedingt wissen will, wie es wohl weiter geht. Ein frühes, leider nicht auf Deutsch erhältliches Werk des Autors der Merrily Watkins-Reihe (Erster Band: Frucht der Sünde: Ein Merrily-Watkins-Krimi), von der Spannung vergleichbar mit den besonders gelungenen mittleren Bänden der Reihe und ebenso mit einer kleinen Prise Esoterik, wobei es dem Leser berlassen bleibt, wie er die Ereignisse interpretieren will.

Kurzbeschreibung Though dead for two millennia, he remains perfectly preserved in black peat. The Man in the Moss is one of the most fascinating finds of the century. But, for the isolated Pennine community of Bridelow, his removal is a sinister sign. A danger to the ancient spiritual tradition maintained, curiously, by the Mothers' Union. In the weeks approaching Samhain - the Celtic feast of the dead - tragedy strikes again in Bridelow. Scottish folk singer Moira Cairns and American film producer Mungo Macbeth discover their Celtic roots are deeper and darker than they imagined. And, as fundamentalist zealots of both Christian and satanic persuasions challenge an older, gentler faith, the village faces a natural disaster unknown since the reign of Henry VIII. A PHIL RICKMAN STANDALONE NOVEL
Pressestimmen Gripping throughout. Powerful, classic stuff. * The Times * Crisp prose, excellent dialogue and real sense of mounting evil. * Time Out * Grimly sinister. Written with blood-curdling aplomb. * Sunday Telegraph * Phil Rickman is one of my all-time favorites. I love everything he's done, from horror to mystery to supernatural thriller - often all in the same book. -- Diana Gabaldon
Kurzbeschreibung Though dead for two millennia, he remains perfectly preserved in black peat. The Man in the Moss is one of the most fascinating finds of the century. But, for the isolated Pennine community of Bridelow, his removal is a sinister sign. A danger to the ancient spiritual tradition maintained, curiously, by the Mothers' Union. In the weeks approaching Samhain - the Celtic feast of the dead - tragedy strikes again in Bridelow. Scottish folk singer Moira Cairns and American film producer Mungo Macbeth discover their Celtic roots are deeper and darker than they imagined. And, as fundamentalist zealots of both Christian and satanic persuasions challenge an older, gentler faith, the village faces a natural disaster unknown since the reign of Henry VIII. A PHIL RICKMAN STANDALONE NOVEL