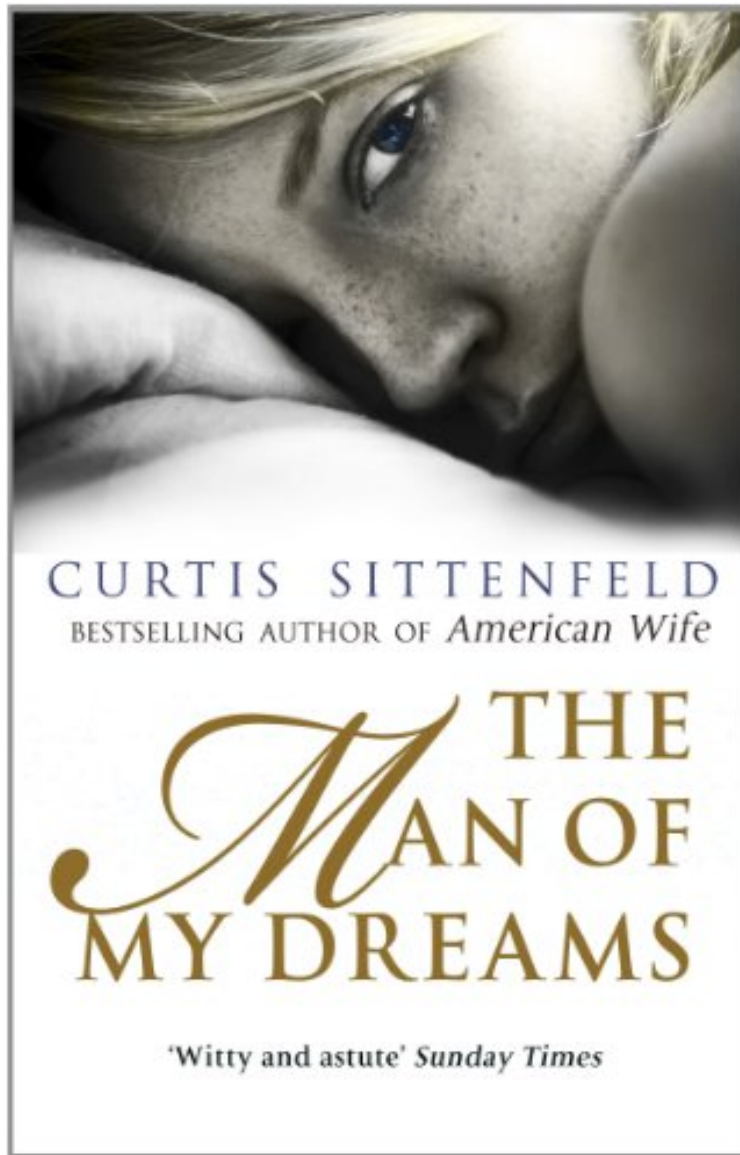


## The Man of My Dreams

Von Curtis Sittenfeld

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #349240 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-07-07 Erscheinungsdatum: 2011-07-07 File Name: B00593M4D4 | File size: 24.Mb

**Von Curtis Sittenfeld : The Man of My Dreams** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Man of My Dreams:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kitschfrei und präzise beobachtet Von \_Buchliebhaber\_ Obwohl mir "Prep" und "American Wife" sehr gut gefallen haben, hat mich "The Man of my Dreams" bislang nicht gereizt - der Buchtitel hat auf mich eher abschreckend gewirkt. Ich habe eine schwelstig-kitschige Schmachtschichte befürchtet, und da das so gar nicht meinem

Lesegeschmack entspricht, habe ich lieber die Finger davon gelassen. Nachdem ich vor kurzem aber auch Sittenfelds neuestes Werk (Sisterland) mit ziemlicher Begeisterung gelesen habe, habe ich mich doch entschlossen, auch diesem etwas lteren Roman eine Chance zu geben. Und siehe da: Meine Befrchtungen waren vollkommen unbegrndet. "The Man of my Dreams" ist berhaupt nicht kitschig. Es ist noch nicht einmal wirklich romantisch, sondern einfach nur gut - exzellent geschrieben und przise beobachtet. Im Mittelpunkt der Geschichte steht Hannah, deren Leben man ber einen Zeitraum von 14 Jahren begleitet. Dabei hat der Roman keine klassische Struktur, sondern in insgesamt neun Kapiteln werden jeweils kurze Ausschnitte aus Hannahs Leben beleuchtet. Man erfhrt, an welchem Punkt ihres Lebens sie sich jeweils befindet, wie sich ihre Wnsche, Trume und Hoffnungen in der Zwischenzeit entwickelt haben und wie ihre Plne fr die Zukunft aktuell aussehen. Teils liegen mehrere Jahre zwischen den Episoden, teils nur wenige Wochen. Hannah ist die Ich-Erzhlerin, und obwohl man sie nur in wenigen, relativ kurzen, Phasen ihres Lebens erlebt, lernt man sie ziemlich gut kennen. Sie ist ein ausgesprochen gelungener Charakter, der fr mich zu jeder Zeit absolut glaubhaft war. Viele ihrer Gedanken konnte ich nur allzu gut nachvollziehen so oder so hnlich habe ich mit Anfang 20 auch gedacht. Die Art und Weise, wie sich ihre Erwartungen an das Leben und die Liebe im Laufe der Zeit wandeln, ist wirklich sehr gut beobachtet. Auch ihr Selbstbild - sie sieht sich selbst (und andere) sehr kritisch und hat eigentlich immer das Gefhl, mit den anderen Mdchen bzw. Frauen ihrer Altersgruppe nicht wirklich mithalten zu knnen - ist wirklich exzellent beschrieben. Ich mochte die Figur wirklich gern. Am Ende der Geschichte ist sie noch keine 30, und ich htte gern erfahren, wie es mit ihrem Leben weiter geht. Vielleicht gibt es ja irgendwann noch eine Fortsetzung? Insgesamt ein wirklich gutes Buch. Die Handlung ist unspektakulr, alltglich und wenig aufregend (wie das wirkliche Leben eben auch). Sie ist dennoch interessant zu lesen und bietet viele "Ja, genau so ist es!"-Momente. Eine schne Geschichte von einer wirklich sehr lesenswerten Autorin. Ich freue mich schon auf ihr nchstes Buch.

Kurzbeschreibung Hannah is a confused fourteen-year-old. In the magazines she reads, celebrities plan elaborate weddings; in Hannah's own life, her parents' marriage is crumbling. Over the next decade and a half, love throws her some complicated questions. At what point can you no longer blame your adult failures on your messed up childhood? Is settling for someone who's not your soulmate an act of maturity or an admission of defeat? And if you move to another state for a guy who might not love you back, are you being plucky - or just pathetic? From Publishers Weekly Sittenfeld's poignant if generic follow-up to her bestselling debut, Prep, similarly tracks a young woman's coming-of-age, but rather than navigating an elite school's nasty and brutish social system, this time the narrator contends with a dysfunctional family and her own yearnings for love. Fourteen-year-old Hannah Gavener is abruptly shipped off from Philadelphia to live with her aunt in Pittsburgh when her mercurial, vindictive father breaks up his marriage and family, which includes Hannah's older sister, Allison, and their browbeaten mother. Sweet but insecure and passive, Hannah had "been raised... not to be accommodated but to accommodate," an upbringing that hobbles all her subsequent relationships. The novel follows Hannah through her teens and late 20s (from 1991 to 2005), as she searches for romantic fulfillment, navigates friendships (e.g., with her larger-than-life cousin Fig) and alternately tries to reconcile with her father and distance herself from him. But the most influential connection Hannah makes is with her psychiatrist, Dr. Lewin, whom she begins seeing her freshman year at Tufts. Although the novel aspires to be taken seriously and Hannah is a sympathetic protagonist, she remains a textbook case of a young woman who wants "a man who will deny her. A man of her own who isn't hers." Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Sittenfeld's second novel is as sharply written as her first, Prep (2005), which chronicled one girl's experiences at an elite private high school. The heroine of her follow-up novel is Hannah Gavener, who, at age 14, is grappling with her mother's decision to stand up to her controlling father. The storyline follows Hannah through college and afterwards as she tries to find the kind of romance she believes she's looking for. Her glamorous, beautiful cousin, Fig, never seems to have trouble finding guys, and it is one of Fig's on-again, off-again boyfriends, Henry, who captivates Hannah and becomes her ideal. She goes through two boyfriends--one who is smitten with her, and one who isn't able to stay faithful--before deciding to pursue Henry and find out if he really does hold the key to her happiness. As is often the case in life, things don't work out quite according to plan, and the result is a novel that rings completely true. The magic of this coming-of-age tale lies in how it captures a generation of young women's anxiety and confusion about finding love and direction in their lives. Kristine Huntley Copyright American Library Association. All rights reserved