

(Online library) The Many Deaths of the Black Company (Chronicles of the Black Company Series)

The Many Deaths of the Black Company (Chronicles of the Black Company Series)

Von Glen Cook

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #277107 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-05Erscheinungsdatum: 2010-01-05File Name: B009SQORME | File size: 31.Mb

Von Glen Cook : The Many Deaths of the Black Company (Chronicles of the Black Company Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Many Deaths of the Black Company (Chronicles of the Black Company Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genialer Abschluss eines Meilenstein-EposVon Lesende RatteGroartiger Abschluss des "Black Company Zyklus".Mit dem

Wechsel zu Sleepy als Chronist ändert sich auch der Erzählstil und legt noch mal hinsichtlich Witz und Verve zu. Die Beschreibung der Tage der Black Company als Untergrundtruppe in Taglios im ersten Teil dieses Bandes zählen für mich zum Höhepunkt der gesamten Erzählung. Es darf bisweilen herzlich gelacht werden über die Art, wie die ziemlich durchgeknallte Soulcatcher, die das Zepter in Taglios an sich gerissen hat, ausgetrickst wird. Sleepy als Chronistin und gleichzeitiger Strippenzieherin der Company mangelt es an jeglichem Respekt, insbesondere aber auch vor sich selbst. Im letzten Teil wechselt die Perspektive wieder zu Croaker als Chronist, der sich selbst als alten Sack sehend, die Rolle des Captain an Sleepy abgegeben hat. Ungewohnt ist, dass es in diesem Teil häufigere Wechsel zur Beschreibung von Geschehnissen aus einer neutralen Erzählerperspektive gibt, um parallele Entwicklungen in Taglios aufzuzeigen. Insofern ist dieser Teil erzählerisch etwas weniger konsistent als das ganze restliche Epos. Die Handlung spielt teils in einer fremden Welt, in die sich die Company vorübergehend zurückgezogen hat, teils nach ihrer Rückkehr wieder komplett in Taglios. Soviel sei vorweggenommen: alters- und "berufs"bedingt scheidet der ein oder andere liebgewonnene Charakter, der den Leser bereits ab dem ersten Band begleitete, hier leider aus dem Leben - die Erzählung läuft auch in dieser Hinsicht auf ein würdiges Finale zu. Das gesamte Black Company Epos ist angelegt als komplett pathos-freie Fantasy, vornehmlich aus der Perspektive von einfachen Soldnern beschrieben, die sich in einer bisweilen garstigen Welt mit recht real-welt-nahen Problemen und Rahmenbedingungen herumschlagen, in der die Grenzen zwischen Gut und Böse derart fließend sind, dass sich die Akteure auch unversehens mal auf der anderen Seite wiederfinden. Diverse Zauberer unterschiedlichster Prägung mit durchweg mindestens eher fragwürdiger moralischer Gesinnung drücken den Geschehnissen ihren Stempel auf, werden dabei aber in ihrem Kontext wieder von ganz banalen Motiven geleitet. Von Allmachtsphantasien bis hin zu Betrugsabsichten beim Kartenspiel. Unbedingt empfehlenswerte Lektüre abseits der üblichen ausgetretenen Fantasy-Pfade.

Kurzbeschreibung "Let me tell you who I am, on the chance that these scribblings do survive. . . "I am Murgan, Standardbearer of the Black Company, though I bear the shame of having lost that standard in battle. I am keeping these Annals because Croaker is dead, One-Eye won't, and hardly anyone else can read or write. I will be your guide for however long it takes the Shadowlanders to force our present predicament to its inevitable end. . . "The Many Deaths of the Black Company comprises the novels Water Sleeps and Soldiers Live the fourth and final omnibus volume of Glen Cook's Chronicles of the Black Company, one of the greatest fantasy epics of our age. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied. Pressestimmen "Cook's talent for combining gritty realism and high fantasy provides a singular edge." -- Library Journal on Water Sleeps "Cook provides a rich world of assorted races, cultures, and religions; his characters combine the mythic or exotic with the realistic, engaging in absorbing alliances, enmities, and double-crosses." -- Publishers Weekly on Bleak Seasons Cook's talent for combining gritty realism and high fantasy provides a singular edge. "Library Journal on Water Sleeps" Cook provides a rich world of assorted races, cultures, and religions; his characters combine the mythic or exotic with the realistic, engaging in absorbing alliances, enmities, and double-crosses. "Publishers Weekly on Bleak Seasons" "Cook's talent for combining gritty realism and high fantasy provides a singular edge. Library Journal on Water Sleeps Cook provides a rich world of assorted races, cultures, and religions; his characters combine the mythic or exotic with the realistic, engaging in absorbing alliances, enmities, and double-crosses. Publishers Weekly on Bleak Seasons" "Cook's talent for combining gritty realism and high fantasy provides a singular edge." -- Library Journal on Water Sleeps "Cook provides a rich world of assorted races, cultures, and religions; his characters combine the mythic or exotic with the realistic, engaging in absorbing alliances, enmities, and double-crosses." -- Publishers Weekly on Bleak Seasons Kurzbeschreibung "Let me tell you who I am, on the chance that these scribblings do survive. . . "I am Murgan, Standardbearer of the Black Company, though I bear the shame of having lost that standard in battle. I am keeping these Annals because Croaker is dead, One-Eye won't, and hardly anyone else can read or write. I will be your guide for however long it takes the Shadowlanders to force our present predicament to its inevitable end. . . "The Many Deaths of the Black Company comprises the novels Water Sleeps and Soldiers Live the fourth and final omnibus volume of Glen Cook's Chronicles of the Black Company, one of the greatest fantasy epics of our age. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.