

(Download free ebook) The Masked Empire (Dragon Age)

The Masked Empire (Dragon Age)

Von Patrick Weekes

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #78256 in eBooksVerffentlicht am: 2014-04-17Erscheinungsdatum: 2014-04-17File Name: B00MLDUCIE | File size: 71.Mb

Von Patrick Weekes : The Masked Empire (Dragon Age) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Masked Empire (Dragon Age):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutes Buch, aber Umschlag beschdigtVon Julia WeienbergerSehr empfehlenswertes Buch fr Fans der Spielreihe. Leider war der Umschlag des Buchs beschdigt bei der Ankunft, daher ein Stern Abzug.1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berraschend groartigVon Jassu79Lizenzprodukte sind nicht gerade dafr bekannt, ber das

Mittelma hinaus zu reichen (wie man z.B. bei vielen der inzwischen nicht mehr kanonischen "Star Wars"-Romane feststellen konnte), und bei Computerspielen funktioniert diese "bersetzung" in andere Medien - seien sie nun Bücher oder Filme - in der Regel ganz besonders schlecht. Doch "The Masked Empire" ist eine erfreuliche Überraschung - was vielleicht nicht zuletzt daran liegt, dass mit Patrick Weekes einer der Bioware-Autoren selbst Hand anlegte. Weekes zeichnete schon für einige der besten Charaktere in "Mass Effect" verantwortlich, und auch bei Dragon Age ist seine Handschrift unverkennbar. "The Masked Empire" ist eine wohlthuende Abwechslung zu den ausgetretenen Pfaden der "Quest"-Fantasy Tolkien'scher Prägung, entwirft das Bild einer barock anmutenden Adelsgesellschaft, und bereitet inhaltlich die Bühne für das groartige "Dragon Age: Inquisition" vor. Auch die Tatsache, dass im Zentrum des Geschehens ein gleichgeschlechtliches Paar steht, das eben NICHT an den juvenilen Fantasien eines zumeist männlichen Publikums orientiert ist, lässt diesen Roman WEIT über dem Durchschnitt des Genres emporragen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fügt sich nahtlos ein Von D. Rumpf Das Buch fügt sich nahtlos in die drei Bücher von David Gaider ein und ich empfand es als echtes Lesevergnügen. Die Story hat gefesselt und die Charaktere wurden sehr gut gezeichnet und zwar mit allen guten und schlechten Seiten. Am Ende steht man tatsächlich da und denkt sich: Auf wessen Seite stelle ich mich jetzt eigentlich? Zur Story an sich. Die Geschichte spielt parallel zu "Asunder" und zeigt die Geschehnisse um Empress Celene, ihre engsten Vertrauten sowie um ihren Gegenspieler Grand Duke Gaspard. Es wurden Steine ins Rollen gebracht, die wir mit Sicherheit in Dragon Age: Inquisition wiederfinden werden und ich könnte mir einen der Charaktere sogar als potentiellen Companion vorstellen. Generell rechne ich damit, dass wir alle (berlebenden) Charaktere in DA: I wiedertreffen werden. Ich freue mich jetzt schon darauf.

Kurzbeschreibung Journey into the darkest and deadliest part of Orlais, where the weight of titles matters less than the strength of blades. Empress Celene of Orlais rose to the throne of the most powerful nation in Thedas through wisdom, wit, and ruthless manipulation. Now the empire she has guided into an age of enlightenment is threatened from within by imminent war between the templars and the mages, even as rebellion stirs among the downtrodden elves. To save Orlais, Celene must keep her hold on the throne by any means necessary. Fighting with the legendary skill of the Orlesian chevaliers, Grand Duke Gaspard has won countless battles for the empire and the empress. But has he fought in vain? As the Circle fails and chaos looms, Gaspard begins to doubt that Celene's diplomatic approach to the mage problem or the elven uprisings will keep the empire safe. Perhaps it is time for a new leader, one who lives by the tenets of the chevalier's code, to make Orlais strong again. Briala has been Celene's handmaid since the two of them were children, subtly using her position to help improve the lives of elves across Orlais. She is Celene's confidante, spymaster, and lover, but when politics force the empress to choose between the rights of Briala's people and the Orlesian throne, Briala must in turn decide where her true loyalties lie. Alliances are forged and promises broken as Celene and Gaspard battle for the throne of Orlais. But in the end, the elves who hide in the forests or starve in the alienages may decide the fate of the masked empire.

Kurzbeschreibung Journey into the darkest and deadliest part of Orlais, where the weight of titles matters less than the strength of blades. Empress Celene of Orlais rose to the throne of the most powerful nation in Thedas through wisdom, wit, and ruthless manipulation. Now the empire she has guided into an age of enlightenment is threatened from within by imminent war between the templars and the mages, even as rebellion stirs among the downtrodden elves. To save Orlais, Celene must keep her hold on the throne by any means necessary. Fighting with the legendary skill of the Orlesian chevaliers, Grand Duke Gaspard has won countless battles for the empire and the empress. But has he fought in vain? As the Circle fails and chaos looms, Gaspard begins to doubt that Celene's diplomatic approach to the mage problem or the elven uprisings will keep the empire safe. Perhaps it is time for a new leader, one who lives by the tenets of the chevalier's code, to make Orlais strong again. Briala has been Celene's handmaid since the two of them were children, subtly using her position to help improve the lives of elves across Orlais. She is Celene's confidante, spymaster, and lover, but when politics force the empress to choose between the rights of Briala's people and the Orlesian throne, Briala must in turn decide where her true loyalties lie. Alliances are forged and promises broken as Celene and Gaspard battle for the throne of Orlais. But in the end, the elves who hide in the forests or starve in the alienages may decide the fate of the masked empire.

ber den Autor und weitere Mitwirkende PATRICK WEEKES is a senior writer at BioWare(TM) and has contributed to all three of the award-winning Mass Effect(TM) games. His stories have appeared in Amazing Stories, Realms of Fantasy, and Strange Horizons. He has also published a stand-alone fantasy novel. A division of Electronic Arts, the world's leading electronic entertainment publisher, BIOWARE is the award-winning creator of some of the world's best-selling video games, including the Baldur's Gate(TM) and Neverwinter Nights(TM) series, Star Wars(R) Knights of the Old Republic(TM) and Mass Effect.