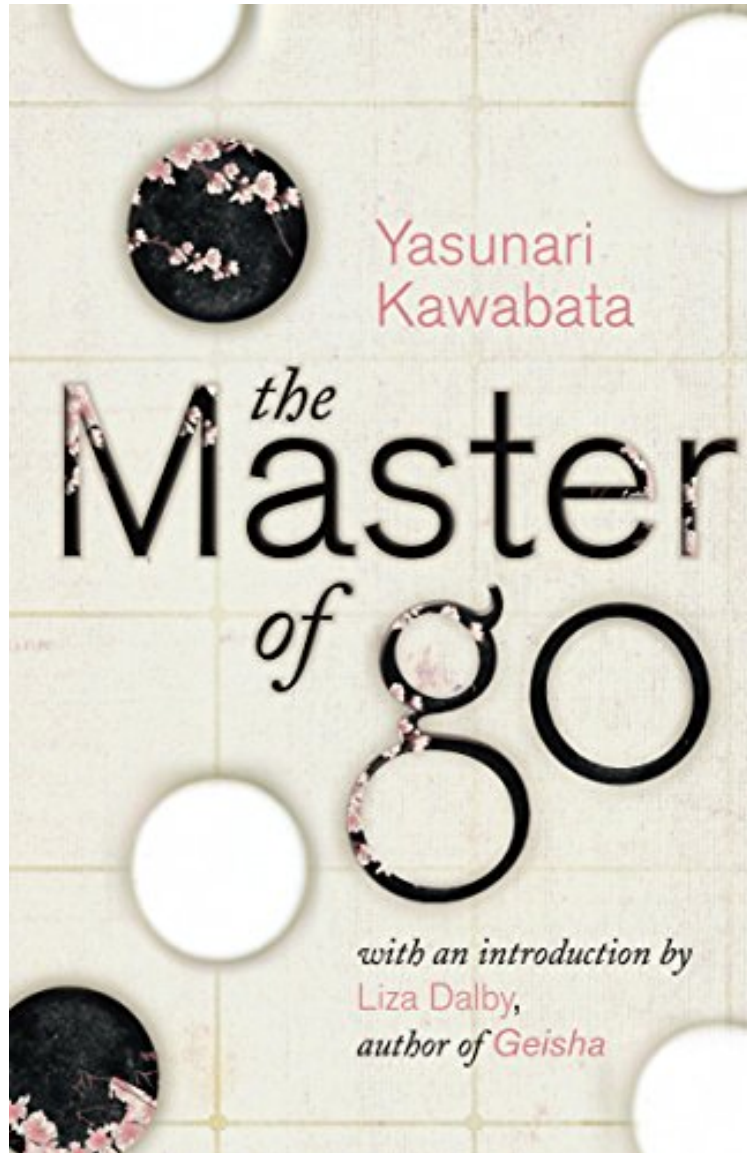


[Download pdf] The Master of Go

The Master of Go

Von Yasunari Kawabata
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #346057 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-27Erscheinungsdatum: 2015-08-27File Name: B012S0ZR3E | File size: 42.Mb

Von Yasunari Kawabata : The Master of Go before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Master of Go:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Japanese Culture Go-goVon Bob NewmanIn 1938, a go match was played over six months in 14 sessions at several different locations in Japan. The opponents were the grand master, Shusai, and Otake, a younger professional challenger. Kawabata, then 39 years old, was the newspaper reporter who covered the match for Tokyo and Osaka

newspapers. After the war, he turned his reportage into a novel which still retains much of the feeling of reports. If you don't know the game of 'go', played with white and black stones on a board, or if you are not at all familiar with Japanese culture, then this book is probably not a good place to begin. However, if that is not the case, then Kawabata's subtle depiction of many themes in Japanese culture and in human life, may give you pleasure. The sick old man versus the young one. Life versus death, even. The author wrote "From the way of Go, the beauty of Japan and the Orient had fled. Everything had become science and regulation." (p.52) Players worried about points, not elegance or dignity. Otake represents the new, the ambitious, the unrefined; the old master all that was vanishing, all that Kawabata mourned. As a novel about an arcane contest which still can bring out all these important, even universal, themes, THE MASTER OF GO is an amazing feat. If this sounds interesting, give it a try. You definitely won't find another novel like it ! Kawabata certainly deserved the Nobel Prize.

2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groartig Von Deckards sind sowohl der Stil als auch der Inhalt des Buches. Der Untergang des Alten, der Aufstieg des Neuen sind das Thema. Eine Thematik die nicht neu ist und insbesondere in verschiedenen Bereichen von Kunst, wie Malerei, Musik oder Literatur schon angesprochen wurde. Hier bildet jedoch das alte und traditionelle Brettspiel Go das zentrale Motive bzw. zwei herausragende Repräsentanten dieses Spiels. Bemerkenswert dabei ist, obwohl die Sympathien des Autors für das alt hergebrachte unverkennbar ist, sind seine Worte nicht Bitterkeit oder gar Wut bzw. Unverständnis gegen das Neue geprägt. Lediglich Trauer ist zu bemerken, für etwas schones das verschwindet, aber auch die Hoffnung das das neu nicht zwangslufig schlecht sein muss. Diese wunderschöne Geschichte eingebettet in den Ablauf eines groartigen Spiels, ergeben zusammen ein hervorragendes Buch. Schade das sich noch kein Übersetzer gefunden hat der dieses Werk standesgemäß ins Deutsche übertragen hat.

8 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Welch ein Buch!!!! Von Ein Kunde So gefühlvoll und dabei doch so hart. Der Autor beschreibt wunderbar welche Kunstform doch das Spiel der Götter (Go) ist ... bzw. gewesen ist. Die Konfrontation der Generationen mit ihren entgegengesetzten Auffassungen von Spiel und Leben, zwischen alten Visionen und der neuen Realität nach dem Krieg. Ich bin erst kürzlich auf Go aufmerksam geworden ... und ich bin begeistert, wohl das beste Spiel aller Zeiten! Wer sich etwas damit auskennt und sich auch ein wenig mit der japanischen Kultur auseinander zu setzen wünscht, dem wird dieser göttliche Roman faszinieren! Sehr empfehlenswert!!!!

Kurzbeschreibung Go is a game of strategy in which two players attempt to surround each other's black or white stones. Simple in its fundamentals, infinitely complex in its execution, it is an essential expression of the Japanese sensibility. And in his fictional chronicle of a match played between a revered and invincible Master and a younger, more progressive challenger, Yasunari Kawabata captured the moment in which the immutable traditions of imperial Japan met the onslaught of the twentieth century. The competition between the Master of Go and his opponent, Otake, is waged over several months and layered in ceremony. But beneath the game's decorum lie tensions that consume not only the players themselves but their families and friends - tensions that turn this particular contest into a duel that can only end in one man's death. Luminous in its detail, both suspenseful and serene, The Master of Go is an elegy for an entire society, written with the poetic economy and psychological acumen that brought Kawabata the Nobel Prize for Literature.

Pressestimmen "This novel is one of modern literature's greatest, most poignant elegies" (Washington Post) "Kawabata's narrative spirals through the book's events in ruminative glides and turns... There is a kind of low-key daring, an austere, autumnal nobility, in Kawabata's tale" (Time) "An archetypal saga... there are storms and landscapes as cool, as luminous, as any in Japanese paintings and woodcuts" (The New Yorker)

Werbetext A haunting, elegiac work from Yasunari Kawabata, winner of the Nobel Prize for Literature, with an introduction by Liza Dalby, bestselling author of Geisha.