

(Pdf free) The Mediator #4: Darkest Hour

The Mediator #4: Darkest Hour

Von Meg Cabot

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #326349 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-06Erscheinungsdatum: 2009-10-06File Name: B000FC2OIE | File size: 67.Mb

Von Meg Cabot : The Mediator #4: Darkest Hour before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Mediator #4: Darkest Hour:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bisher der beste Band der SerieVon StephanieIn Darkest Hour muss sich Susannah nicht nur mit Geistern befassen, sondern auch mit Menschen.Es sind Sommerferien und Suze arbeitet als Babysitter in einem groen Hotel. Dort muss sie sich um den kleinen 8-jhrigen Jack kmmern und lernt dabei auch seinen Bruder Paul kennen. Zunchst ist sie von Jack gar

nicht begeistert, da er nur im Hotelzimmer fernsieht und sich weigert raus zu gehen. Aber als sie ihn schließlich zwingt hinaus zu gehen und dabei zufällig einen Geist im Hotel sieht, begründet Jack sein Verhalten. Er hat Angst, denn er kann tote Menschen sein. Ganz zu seiner Überraschung hilft Susannah in ganz und gar nicht für verrückt und glaubt ihm. Sie erzählt ihm, er sei ein Mediator, genau wie sie und soll den Verstorbenen helfen unerledigte Dinge zu Ende zu bringen. Er braucht auch keine Angst haben, denn die Geister wollen ihn nicht töten, sondern nur mit ihm reden und ihn um Hilfe bitten. Meistens jedenfalls, doch sie will ihn nicht gleich mit den Schattenseiten belasten, was sich später allerdings als Fehler herausstellt. Doch neben Jack und Paul, der sie bedrängt mit ihr auszugehen, bekommt Suze eines Nachts auch noch Besuch von einem Geist, der sie mit einem Messer bedroht. Es handelt sich dabei aber nicht um irgendeinen Geist, sondern um den von Marie de Silva Diego, der Frau, die Jesse einmal heiraten sollte. Ihr Stiefvater Andy und dessen Sohn Brad graben schon seit einiger Zeit im Garten für einen Pool und haben dabei auch eine Kiste mit alten Briefen von Maria an Jesse gefunden. Diese fordert nun, dass Susannah die Briefe verbrennt und das weitere Graben verhindert. Ansonsten würde sie es bereuen. Suze denkt natürlich nicht daran, dieser Erpressung nachzugeben, zumal sie auch nicht weiß, wie sie das Andy erklären sollte. Stattdessen bringt sie die Briefe in das örtliche historische Institut, wo sie sie in Sicherheit glaubt, und schlüpf bis an die Zähne bewaffnet in Davids Zimmer, der über die Ferien in einem Camp ist. Als Jesse sie dort findet und eine Erklärung verlangt, erzählt sie ihm schließlich alles, von den Briefen bis hin zu dem, was sie im Garten vermutet - seine Leiche. Außerdem sagt sie ihm, sie habe Angst davor, dass er verschwinden würde, sobald seine Leiche gefunden wird, weil er dann keinen Grund mehr hätte, zu bleiben. Jesse versichert ihr jedoch, dass der Fund seiner Leiche nicht das Geringste verändern wird und wacht schließlich die ganze Nacht bei sie, damit sie nicht wieder von Marias Geist bedroht wird. Als sie am nächsten Abend von der Arbeit und einem eher unfreiwilligen Date mit Paul zurück nach Hause kommt und es von mehreren Polizeiwagen umstellt ist, weiß sie, dass sie die Leiche von Jesse gefunden haben. Sie ist sichtlich schockiert und als sie schließlich endlich allein in ihrem Zimmer ist und mit Jesse sprechen will, ruft sie ihn vergebens - er ist fort. Suze bricht in Tränen aus und weiß sich nicht zu helfen. Sie gibt Maria die Schuld und will sich auf den Weg zum Friedhof der Schule machen, so sie ihr Grab vermutet, um mit ihr abzurechnen. Allerdings trifft sie sie schon auf dem Dach der Veranda und es kommt zu einem Kampf, bei dem sich schließlich auch noch Marias Mann Felix Diego einmischt und Susannah ziemlich verletzt. Am nächsten Tag bleibt sie daraufhin zu Hause und wird schließlich von Jack angerufen, der sich Sorgen um sie macht. In dem Glauben, sie damit aufheitern zu können, berichtet er ihr davon, dass er den Geist exorziert habe, der sie belästigt hat. Suze versteht zunächst überhaupt nicht, wovon er redet. Doch als er auch noch Maria erwähnt, die ihm davon erzählt habe, weiß sie, wen er meint - Jesse! Daraufhin ist sie natürlich noch verzweifelter, da sie nun weiß, dass Jesse nicht freiwillig gegangen und vielleicht nicht dort ist, wo er nach seinem Tod sein sollte. Nun ist sie von der Idee besessen, einen Exorzismus an sich selbst durchzuführen um Jesse zu finden und ihn zurück zu holen - mit oder ohne fremde Hilfe. Vater Dom ist alles andere als begeistert, willigt aber schließlich ein um schlimmeres zu verhindern. Doch in der Geisterebene trifft Suze nicht nur auf Jesse, der auch noch glaubt von Susannah selbst weggeschickt worden zu sein, sondern auch auf Paul ... Der vierte Band der Serie ist definitiv auch der bisher beste! Viele Ereignisse geschehen sehr unerwartet und überraschen einen, weil man damit absolut nicht gerechnet hat. Egal ob Maria, Jack, Paul oder schließlich Jesse. Die Autorin hat sich mit diesem Band wirklich selbst betroffen. Den kleinen Jack hat man ziemlich schnell ins Herz geschlossen, Maria verabscheut. Paul schenkt man eigentlich erst keine wirkliche Beachtung und hält ihn für einen ganz normalen Jungen - ein großer Irrtum! Erst zum Schluss kommt heraus, dass er alles andere als normal ist und weit mehr weiß, als er Preis gegeben hat. Außerdem scheint er keine besonders guten Absichten zu haben. Außerdem erfährt man nun endlich, was wirklich mit Jesse passiert ist und wie er schließlich ums Leben gekommen ist. Sein darauf folgendes Verschwinden, Susannahs Reaktion darauf und wie es dazu gekommen ist, haben mir Tränen in die Augen getrieben. Mir war wirklich Angst und Bange. Des Weiteren scheint die Beziehung zwischen Suze und Jesse nun endlich einen Schritt weiter zu gehen und macht wirklich Vorfreude auf den nächsten Band. Ebenso wie das Mysterium um Paul. Bisher der beste Band der Serie, den man vor Spannung kaum aus der Hand legen kann. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Darkest Hour/Young Blood - The Mediator IV Von Kooks Sommerferien haben für Suze Simon, 16, hauptberuflich Schlerin, nebenberuflich Mediator, spricht Ansprechpartnerin für Geister und jene, die es noch werden wollen, eine völlig neue Bedeutung seit sie vor ein paar Monaten mit ihrer Mutter nach Carmel, Californien, zu deren neuen Ehemann und seinen 3 Söhnen gezogen ist. Denn Suze muss jobben, und zwar als Babysitter in einem Nobelhotel. Jack Slater, ihr kleiner Schützling, ist jedoch alles andere als ein normales Kind, und Suze findet auch bald heraus wieso: Er ist ein Mediator, genau wie sie. Sie beschließt Jack unter ihre Fittiche zu nehmen und ihn in die Kunst ein Mediator zu sein einzuweisen. Und zu Suzes großer Freude scheint sich Jack prächtig zu entwickeln. Leider gibt es da auch noch Paul, Jacks gutaussehenden großen Bruder, der Suze mit unglaublicher Beharrlichkeit um ein Date bittet. Doch Suze kann nicht, denn ihr Herz gehört längst einem anderen: Jesse, dem Geist aus dem 19. Jahrhundert, mit dem Suze mehr oder weniger unfreiwillig ihr Zimmer teilt. Dann tauchen auch noch Maria de Silva, Jesses Ex-Verlobte, und deren Gatte Diego auf, die, wie Suze glaubt, die Schuld an Jesses Tod tragen. Und die beiden haben - wie erwartet - keine guten Absichten... Denn plötzlich befindet sich nicht nur Suze, sondern auch Jesse in großer Gefahr. Was kann ich noch sagen außer: Ich liebe diese Serie... Macht euch gefasst auf eine Menge Enthüllungen aus Jesses früheren Leben und endlich erfährt ihr auch wie Suze und Jesse zueinander stehen... ;-) 0 von 0

Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SuperVon TAMan (frau) sollte alle Bnde der Serie lesen, nicht mit diesem anfangen.Es ist echt spannend. Und vor allem: man muss nicht warten bis der nchste Band erscheint, es gibt schon alle.

KurzbeschreibungThe Darkest Hour is the fourth book in the thrilling, romantic Mediator series, from the New York Times bestselling author of the Princess Diaries, Meg Cabot. When the nineteenth-century ghost of Maria de Silva wakes her up in the middle of the night, Suze knows this is no ordinary visitationand not just from the knife at her throat, either. In life, Maria was the fiance of Jessethe same Jesse who was murdered 150 years before. The same Jesse Suze is in love with. Maria threatens Suze: The backyard construction must cease. Suze has a pretty good idea whator rather, whoMaria doesn't want found. But in solving Jesse's murder, will Suze end up losing him forever?Don't miss the delightfully funny supernatural Mediator series, from New York Times bestselling author Meg Cabot.**Kurzbeschreibung**The Darkest Hour is the fourth book in the thrilling, romantic Mediator series, from the New York Times bestselling author of the Princess Diaries, Meg Cabot. When the nineteenth-century ghost of Maria de Silva wakes her up in the middle of the night, Suze knows this is no ordinary visitationand not just from the knife at her throat, either. In life, Maria was the fiance of Jessethe same Jesse who was murdered 150 years before. The same Jesse Suze is in love with. Maria threatens Suze: The backyard construction must cease. Suze has a pretty good idea whator rather, whoMaria doesn't want found. But in solving Jesse's murder, will Suze end up losing him forever?Don't miss the delightfully funny supernatural Mediator series, from New York Times bestselling author Meg Cabot.**Synopsis** It's summer and Suze is made to swap her bikini for a hideous staff uniform when her stepdad insists that she gets a job. She finds herself working as a babysitter at a swanky hotel and golf resort, and that's where she meets boring young Jack Slater - and his hot older brother Paul. As it turns out Jack is anything but boring. He can see ghosts and they terrify him. As Suze begins to tutor Jack on the finer points of being a mediator things get out of hand when Jesse - Suze's would-be boyfriend - mysteriously vanishes, courtesy not only of some ghosts from his past, but the elusive Paul, who. Like his kid brother, may not be all that he seems - and who may, in fact, be lethal.