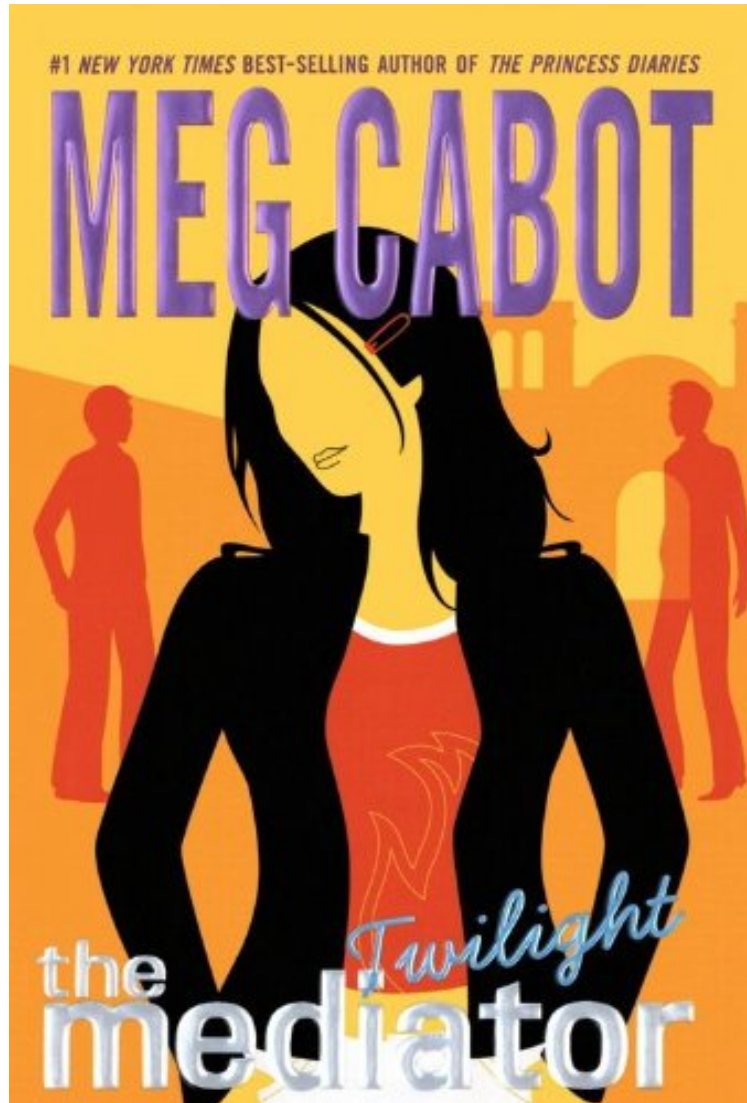


## The Mediator #6: Twilight

Von Meg Cabot

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #354177 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-06Erscheinungsdatum:  
2009-10-06File Name: B000FC2OIO | File size: 36.Mb

**Von Meg Cabot : The Mediator #6: Twilight** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Mediator #6: Twilight:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
grandioser AbschlussVon StephanieIn Twilight muss sich Susannah darber klar werden, wie viel sie wirklich fr Jesse empfindet und wie ihre Beziehung funktionieren soll, denn auer ihr sind nur Paul und Vater Dom in der Lage, ihn behaupt zu sehen.Um Jesse zu schtzen und auch etwas von ihrer eigenen Neugierde getrieben, hatte sie eingewilligt, sich von Paul mehr ber ihre Fhigkeiten beibringen zu lassen, die bei weitem umfangreicher sind, als Suze es je fr

mglich gehalten htte. Zwar hatte Paul im Gegenzug dafr eingewilligt, Jesse nicht unfreiwillig von seinem Dasein als Geist zu erlsen, macht aber trotzdem immer wieder Andeutungen darber, dass er nicht versprochen htte, ihn nicht berhaupt erst vom sterben abzuhalten. Suze versteht zunchst nicht, was er damit meint und auch als sie erfhrt, dass sie die Fhigkeit hat, durch die Zeit zu reisen, ahnt sie noch immer nicht, was Paul vor hat. Erst als sie bei einer Versteigerung der Schule sieht, wie Paul eine alte Schnalle von Felix Diego ersteigert kommt sie langsam dahinter. Paul will in die Vergangenheit reisen um Diego davon abzuhalten Jesse umzubringen. Das wrde bedeuten, dass Jesse kein Geist wird und er und Susannah sich niemals begegnen wrden. Als sie daraufhin versucht noch mehr Informationen ber das Zeitreisen von Dr. Slaski, Pauls Grovater, zu erfahren, muss sie feststellen, wie kaltbltig Paul wirklich ist. Er hat dafr gesorgt, dass sein Grovater von der Ambulanz ins Krankenhaus gebracht werden muss. Suzannah berlegt verzweifelt, wie sie ihn aufhalten kann. Doch da sie glaubt, er msse dazu in ihr Schlafzimmer kommen, weil er nur von einem Ort aus in die Vergangenheit reisen kann, der auch damals schon existiert hat, meint sie, noch Zeit zu haben. Als Jesse ihr dann abends erzht, er htte Paul vorhin in der Basilika der Schule gesehen, gert sie in Panik und erzht Jesse alles, was sie ihm zuvor verschwiegen hat - aus Angst, er wrde lieber leben wollen und dafr in Kauf nehmen, Suze niemals zu begegnen. Suze will sofort dorthin um Paul davon abzubringen, doch Jesse hlt sie auf. Suze soll sich nicht einmischen, er selbst wird Paul aufhalten. Doch da Suzannah nicht glaubt, dass Jesse wirklich etwas ausrichten kann, hrt sie natrlich nicht auf ihn und reist mit Hilfe von Jesses Portrait kurzerhand selbst zurck in die Vergangenheit. Ihr ursprnglicher Plan bestand eigentlich darin, Paul aufzuhalten und Jesse durch Diegos Hand sterben zu lassen. Aber als Jesse sie von Paul gefesselt in der Scheune findet und rettet, kann sie das nicht mehr. Sie liebt Jesse zu sehr um zuzulassen, dass Diego ihn ttet. Also erzht sie Jesse die Wahrheit und obwohl er ihr zunchst nicht glaubt und sie fr verrckt hlt, gelingt es ihr schlielich doch, ihn zu berzeugen. Allerdings wird er nicht, wie von ihr vorgeschlagen fliehen, sondern sich Diego stellen, sollte er tatschlich versuchen, ihn umzubringen. Als Paul zurckkehrt ist er sichtlich geschockt von der Entscheidung, die Suze getroffen hat. Doch da sein einziges Ziel darin besteht, Suzannah fr sich allein zu haben, da er glaubt, sie wrde ihn statt Jesse lieben, wre sie ihm nicht als erstes begegnet, wird auch er Jesses Tod verhindern. Bei dem Kampf zwischen Jesse und Diego kommt es jedoch zu einem Brand und Suzannah wird von den Flammen eingeschlossen. Doch im Gegensatz zu Paul, der ihr nur sagt, sie solle schnell zurck in ihre Zeit reisen, riskiert Jesse sein Leben um sie zu retten. Und das, obwohl er sie eigentlich erst seit ein paar Stunden kennt. Nun erkennt auch er langsam, dass er und Jesse wohl doch sehr verschieden sind und beginnt zu verstehen, warum Suze in Jesse und nicht in ihn verliebt ist. Jesses Rettungsversuch endet aber nicht wie geplant und Suze bringt, bei dem Versuch in ihre Zeit zurckzukehren, versehentlich auch Jesse mit sich. Sein Herz schlt zwar noch, doch im Gegensatz zu Paul und Suze bleibt er bewusstlos. Auch im Krankenhaus kann man Jesse nicht aus seinem Koma erwecken. Wird Suze Jesse nun fr immer verlieren? Der letzte Band ist nicht nur ein wrdiger Abschluss, sondern auch mit Abstand der spannendste Band der Reihe. Man ist als Leser genauso hin und her gerissen wie Suze und fragt sich, wie man selbst entscheiden wrde. Soll man dem Menschen, den man am meisten liebt, eine zweite Chance zu leben geben, wenn man dabei in Kauf nehmen muss, dass man ihm nie begegnet? Diese Frage beschftigt einen das ganze Buch ber und fhrt letztendlich auch zum Hhepunkt der Handlung. Natrlich ist es auch interessant zu erfahren, welche Fhigkeiten Suze und Paul nun wirklich besitzen und auch die Entwicklung Pauls lsst einen nicht kalt. Irgendwie tut er einem auch leid, weil er einfach nicht wahrhaben will, dass Suze ihn auch nicht lieben wrde, wenn sie Jesse nie begegnet wre. Erst in diesem Band gelingt es ihm einzusehen, dass Jesse ganz andere Charakterzge besitzt als er und das der Grund fr Suzannahs Liebe ist. Das Ende ist so bewegend, dass ich mir das weinen einfach nicht verkneifen konnte und als Leser wnscht man Suze und Jesse natrlich auch das lang ersehnte Happy End. Ein grandioser Abschluss, der einem vor Spannung manchmal sogar den Atem geraubt hat. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rasanter Abschluss einer tollen Reihe! Von kamelin Suze staunt nicht schlecht, als Paul Slater, den sie im letzten Band (5/ Haunted) kennengelernt hat, in ihrer Highschool auftaucht. Er ist Mediator wie sie, aber er wei Dinge, von denen Susannah noch nie gehrt hat. Paul ist aber nicht nur ein erstaunlich erfahrener Mediator, er hat zudem ein Auge auf Suze geworfen. Diese will jedoch nichts von dem neuen Schulschwarm wissen. Fr sie gibt es nur Jesse, ein 150 jhriger Geist, in den Suze unsterblich verliebt ist. Nichtsdestotrotz mchte Paul mehr Zeit mit ihr verbringen, deshalb schlt er vor, ihr Mentor zu sein. Im Gegenzug verspricht er, Jesse nicht zu jagen und ihn nicht zu exorzieren. Zgernd willigt Suze ein. Einerseits, weil sie Angst hat Jesse zu verlieren, auf der anderen Seite ist sie wirklich neugierig, denn Pauls Fhigkeiten gehen weit ber ihr Wissen hinaus. Sie will herausfinden, was der Beau wirklich auf der Pfanne hat, und wird nicht enttuscht. So kann Paul nicht nur in der Geisterwelt ein- und ausgehen, ohne exorziert zu werden. Er wei zudem wie man in diesem krperlosen Zustand in der Zeit zurckreisen kann. Ein gefhrlicher Trip, denn was immer man in der Vergangenheit verndert, kann sich auf kommende Generationen auswirken, mit unvorhersehbaren Konsequenzen. Whrend Suze darber nachdenkt ihren Vater zurckzuholen, schmiedet Paul ganz andere Plne: Er will in das Jahr 1850 reisen, denn wenn er Jesses gewaltsamen Tod verhindert, kann dieser nicht als Geist zurckkehren, und Suze wrde ihn niemals kennenlernen. Somit wre der Weg frei fr Paul, der nichts vom teilen hlt, sondern Suze lieber ganz fr sich allein haben will. "Twilight" bzw. "Heaven Sent" ist ein super-duper packender Abschluss dieser Reihe, den ich praktisch nicht aus der Hand legen konnte. Hier ist alles drin: Tempo, Spannung, Humor, Thrill, Liebe Leidenschaft. Der Schreibstil ist gewohnt flott frech, der Wortwitz macht wie schon

bei den Vorgängern einfach nur Spa. Suze und ihre Mediator-Probleme, ihre Liebe zu Jesse, ihre Angst ihn zu verlieren. Ihre Rängeleien mit ihrem Bruder Brad alias "Dopy", die (alt)klugen Ratschläge ihres jüngsten Bruders David aka "Doc" - diese ganz besondere Mischung aus Teenage-Familiendrama mit einer Prise paranormalen Fähigkeiten plus die bezaubernde Jugendstilromantik, haben diese Serie für mich zu einem kleinen Highlight gemacht. Diesen letzten Teil habe ich nicht gelesen sondern praktisch inhaliert. Das Ende ist dann auch rasend spannend, superklasse inszeniert - und völlig überraschend, denn zum Schluss kommt alles ganz anders. Das war eine richtig schöne Reihe, und zwar alle sechs Teile, die aufeinander aufbauen und von Mal zu Mal spannender wurden. Von daher nehme ich mit einem lachenden und einem weinenden Auge Abschied. Fazit: Volle Punktzahl für ein atemberaubendes Finale, packend geschrieben mit einer gelungenen wie überraschenden Wende. Zur Übersicht: The Mediator #1: Shadowland (Love You To Death) The Mediator #2: Ninth Key (High Stakes) The Mediator #3: Reunion (Mean Spirits) The Mediator #4: Darkest Hour (Young Blood) The Mediator #5: Haunted (Grave Doubts) Twilight (Heaven Sent) Deutsche Übersetzung: Susannah - Auch Geister können küssen Susannah - Auch Geister können sich verlieben Susannah - Auch Engel sind gefährlich Susannah - Auch Geister lieben sie Rache Susannah - Auch Geister können sich verlieben Susannah 6 - Auch Geister sind romantisch (Erscheint im September 2011) 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Twilight / Heaven Sent - Mediator VI Von Kooks Suze schwebt im 7. Himmel - Endlich sind sie und Jesse, der beste Typ, den man sich nur vorstellen kann, ein Paar. Nur leider hat die ganze Sache einen Haken: Jesse ist ein Geist und eigentlich schon vor 150 Jahren gestorben. Auftritt Paul Slater. Ebenfalls Mediator - wie Suze, unglaublich gutaussehend und teuflischer als der Satan persönlich. Noch hat Paul nicht aufgegeben und will seinen größten Konkurrenten Jesse aus dem Weg räumen, und zwar mit Hilfe einer Zeitreise, die ihn ins Jahr 1850 bringen soll, um dort den Mord Jesse de Silva zu verhindern. Somit könnte Jesse zwar das Leben leben, das er nie hatte, würde dann aber auch niemals Suze treffen. Suze darf das auf keinen Fall zulassen und folgt Paul in die Vergangenheit. Dort trifft sie nicht nur den lebenden Jesse, der von Suze, ihrer gemeinsamen Beziehung und seinem bevorstehenden Tod noch nichts weiß, sondern begreift auch, dass sie Jesse nicht einfach, wie geplant, sterben lassen kann. Suze trifft eine folgenschwere Entscheidung: Sie ist bereit Jesse auf immer zu verlieren, um ihn das Leben, das er verdient, zu ermöglichen. OH GOTT!!!!!!! Ich liebe diese Bücher! Band 6 ist nicht nur romantisch, mitreißend und super spannend, sondern auch echt dramatisch! Man fieberte bis zur letzten Seite mit und verschlingt das Buch regelrecht! Diesen Teil muss man einfach gelesen haben (immerhin klärt sich ja jetzt alles auf)! Auch wenn Heaven Sent bzw. Twilight ein krönender Abschluss ist und das Ende wirklich überhaupt nichts zu wünschen übrig lässt (dass Meg Cabots Bücher alle mit einem Happy End enden, ist ja nichts Neues!), bin ich doch ziemlich traurig, dass dies der letzte Band dieser Serie ist. Gegen ein paar mehr, wäre wirklich nichts einzuwenden, aber wer weiß... Meg Cabot ist immerhin bekannt dafür, dass sie gerne Fortsetzungen schreibt! ;-)

Kurzbeschreibung Twilight is the sixth and final book in the thrilling, romantic Mediator series, from the New York Times bestselling author of the Princess Diaries, Meg Cabot. Suze has gotten used to ghosts. She's a mediator, after all, and communicating with the dead is all in a day's work. So she certainly never expected to fall in love with one: Jesse, a nineteenth-century hottie. But when she discovers that she has the power to determine who becomes a ghost in the first place, Suze begins to freak. It means she can alter the course of history...and prevent Jesse's murder, keeping him from ever becoming a ghost and from ever meeting Suze. Will Jesse choose to live without her, or die to love her? Don't miss the delightfully funny supernatural Mediator series, from New York Times bestselling author Meg Cabot. Kurzbeschreibung Twilight is the sixth and final book in the thrilling, romantic Mediator series, from the New York Times bestselling author of the Princess Diaries, Meg Cabot. Suze has gotten used to ghosts. She's a mediator, after all, and communicating with the dead is all in a day's work. So she certainly never expected to fall in love with one: Jesse, a nineteenth-century hottie. But when she discovers that she has the power to determine who becomes a ghost in the first place, Suze begins to freak. It means she can alter the course of history...and prevent Jesse's murder, keeping him from ever becoming a ghost and from ever meeting Suze. Will Jesse choose to live without her, or die to love her? Don't miss the delightfully funny supernatural Mediator series, from New York Times bestselling author Meg Cabot. Buchrückseite Suze has gotten used to ghosts. They wake her up in the middle of the night. They haunt her locker at school. She's even spotted a few down at Carmel Beach. Suze is a mediator, after all, and communicating with the dead is all in a day's work for her. The last thing she ever expected was to fall in love with one: Jesse, a nineteenth-century hottie. But when she and Paul Slater, himself a mediator of undeniable power (and dubious intent), discover that the powers they share aren't limited to helping ghosts resolve their earthly woes, but can also be used to determine whether or not they become ghosts in the first place, Suze can't help but freak. Not because she suddenly knows how to alter the course of history, but because Paul can, too. And Paul would like nothing better than to prevent Jesse's murder, keeping him from becoming a ghost and allowing him to live a natural life at last ... but in the nineteenth century. Meaning Jesse and Suze would never meet. Suddenly, Suze is faced with the most important decision of her life: allow the only guy she's ever loved to have the life he's always longed for ... or keep him anchored forever in half-

life at her side. Will Jesse choose to live without her, or die to love her?