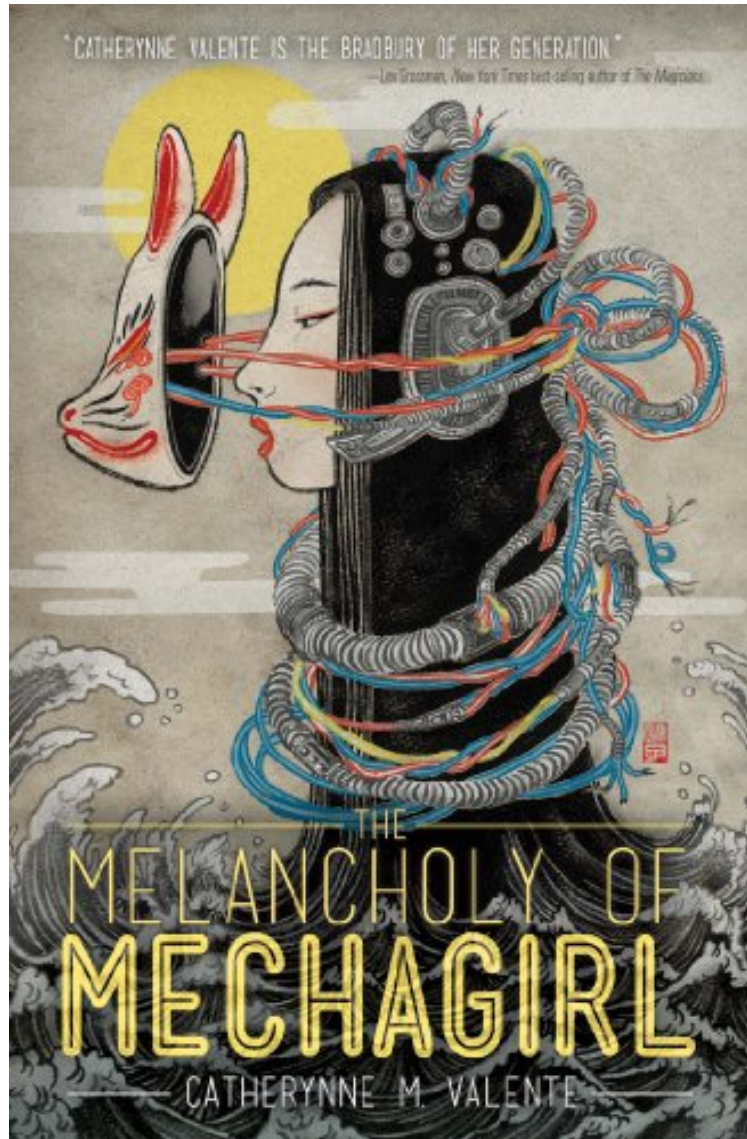


[Read free ebook] The Melancholy of Mechagirl (English Edition)

## The Melancholy of Mechagirl (English Edition)

Von Catherynne M. Valente

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #438971 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-14Erscheinungsdatum: 2013-07-14File Name: B00DYB956M | File size: 55.Mb

**Von Catherynne M. Valente : The Melancholy of Mechagirl (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Melancholy of Mechagirl (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein weiterer Beitrag in: "Warum ich Valente so liebe!"Von FreitagDa ich einige Geschichten schon kannte, hatte ich es zwar schnell durch, aber hey, wer kann von Valente schon genug bekommen? Der Re-Read-Wert ist enorm. Denn dieses Buch ist eine Sammlung diverser Novellen, Prosas und Gedichten der Autorin, die alle einen gewissen Bezug

auf Japan und dessen Kultur nehmen. Dabei variieren sie im Genre. Bewegen sich aber in der Regel im Bereich Sci-Fi und Fantasy. Wobei man wirklich anmerken muss, dass Valente es irgendwie geschafft hat, ihre ganz eigenen Interpretationen der beiden Genre zu schaffen. Wer Bcher wie die der Fairyland Reihe oder Deathless bereits kennt, der wei dass man sie schlecht mit gnigen Sachen vergleichen kann. Also, auch wer jetzt denkt "ehhh, Sci-Fi? Das ist doch so Technikgedhns..." der sollte sich nicht abschrecken lassen. Catherynne M. Valente lebte selbst als Kind ein paar Jahre in Japan, nmlich als ihr Vater fr einige Zeit dort stationiert war. Dadurch merkt man ihr an, dass sie diese Kultur selbst erfahren hat, woher ihre Faszination zu den Unterschieden westlicher Kulturen her stammt und dass sie nicht einfach nur ein Abziehbildchen Japans schafft. Ihre Anspielungen sind oft nur dezent und knnen nur mit fundiertem Wissen ber asiatische Sagen und Mythen verstanden werden. Was dem Genuss aber nichts abtut. Sie legt es nicht darauf an, dass wir solche Dinge wissen. Sie arbeitet einfach nicht mit den Bildern ber Japan, mit denen man hier gerne arbeitet um uns verstndlich zu machen, dass es sich in den Bchern ber dieses oder jenes asiatische Land handelt. Ebenso ist das sprachliche Niveau sehr hoch, die Autorin ist nicht nur Schreiberin von Romanen, einige ihrer Kurzgeschichten sind viel mehr Gedichte in Romanform. Zumal auch "richtige" Gedichte enthalten sind. Manchmal knnen ihre Geschichten dadurch aber leider auch verwirren, an einigen Stellen musste ich genauer lesen oder stellte pltzlich fest, ich bin irgendwo hngen geblieben und bekomme nicht mehr mit was nun geschah. Man muss einfach immer am Ball bleiben und darf beim Lesen nicht abschweifen. Was bei einigen Bchern weniger schlimm ist, kann hier dazu fhren, dass man einen wichtigen Satz berliert. Es kann sich dann auch mal als ein zu groes Hirnfutter entpuppen. Nun gut, auf die einzelnen Geschichten selbst mchte ich jetzt gar nicht all zu sehr eingehen, das wrde nur den Blogpost sprengen. Kann euch dieses Buch eigentlich nur sehr ans Herz legen, ganz egal ob ihr euch fr Japan interessiert oder nicht. Es ist ja kein Buch direkt ber Japan, sondern die Geschichten sind dort angesiedelt oder angelehnt, mal mehr und mal weniger. Die Inhalte sind unterschiedlich lang, insgesamt 13 Kurzgeschichten sind auf den 219 Seiten enthalten und lassen sich entspannt an dem ein oder anderen Nachmittag zur Abwechslung lesen.

Kurzbeschreibung A woman who dreams of machines. A paper lantern that falls in love. The most compelling video game youve never played and that nobody can ever play twice. This collection of Catherynne M. Valentés stories and poems with Japanese themes includes the lauded novella *Silently and Very Fast* and the award-nominated *Thirteen Ways of Looking at Space/Time*, and *Ghost of Gunkanjima* which originally appeared in a book smaller than your palm, published in a limited edition of twenty-four. Also included are two new stories: the semiautobiographical metafictional, and utterly magical *Ink, Water, Milk* and the cinematic, demon-haunted *Story No.6*. I finished this collection late one night and feel asleep and had what felt like a years worth of intense dreams. Charles Yu, author of *Sorry Please Thank You About the Author*: Catherynne M. Valente is a New York Times best-selling author of fantasy and science fiction novels, short stories, and poetry. She lives on a small island off the coast of Maine with her husband, two dogs, one enormous friendly cat and one less enormous, less friendly one, and six chickens. She has been nominated for or has won every major award in the science fiction/fantasy field, including the Hugo, World Fantasy, Locus James Tiptree Jr., Andrew Norton, and Mythopoeic awards. Kurzbeschreibung A woman who dreams of machines. A paper lantern that falls in love. The most compelling video game youve never played and that nobody can ever play twice. This collection of Catherynne M. Valentés stories and poems with Japanese themes includes the lauded novella *Silently and Very Fast* and the award-nominated *Thirteen Ways of Looking at Space/Time*, and *Ghost of Gunkanjima* which originally appeared in a book smaller than your palm, published in a limited edition of twenty-four. Also included are two new stories: the semiautobiographical metafictional, and utterly magical *Ink, Water, Milk* and the cinematic, demon-haunted *Story No.6*. I finished this collection late one night and feel asleep and had what felt like a years worth of intense dreams. Charles Yu, author of *Sorry Please Thank You About the Author*: Catherynne M. Valente is a New York Times best-selling author of fantasy and science fiction novels, short stories, and poetry. She lives on a small island off the coast of Maine with her husband, two dogs, one enormous friendly cat and one less enormous, less friendly one, and six chickens. She has been nominated for or has won every major award in the science fiction/fantasy field, including the Hugo, World Fantasy, Locus James Tiptree Jr., Andrew Norton, and Mythopoeic awards. ber den Autor und weitere Mitwirkende Catherynne M. Valente is a New York Times best-selling author of fantasy and science fiction novels, short stories, and poetry. She lives on a small island off the coast of Maine with her husband, two dogs, one enormous friendly cat and one less enormous, less friendly one, and six chickens. She has been nominated for or has won every major award in the science fiction/fantasy field, including the Hugo, World Fantasy, Locus James Tiptree Jr., Andrew Norton, and Mythopoeic awards.