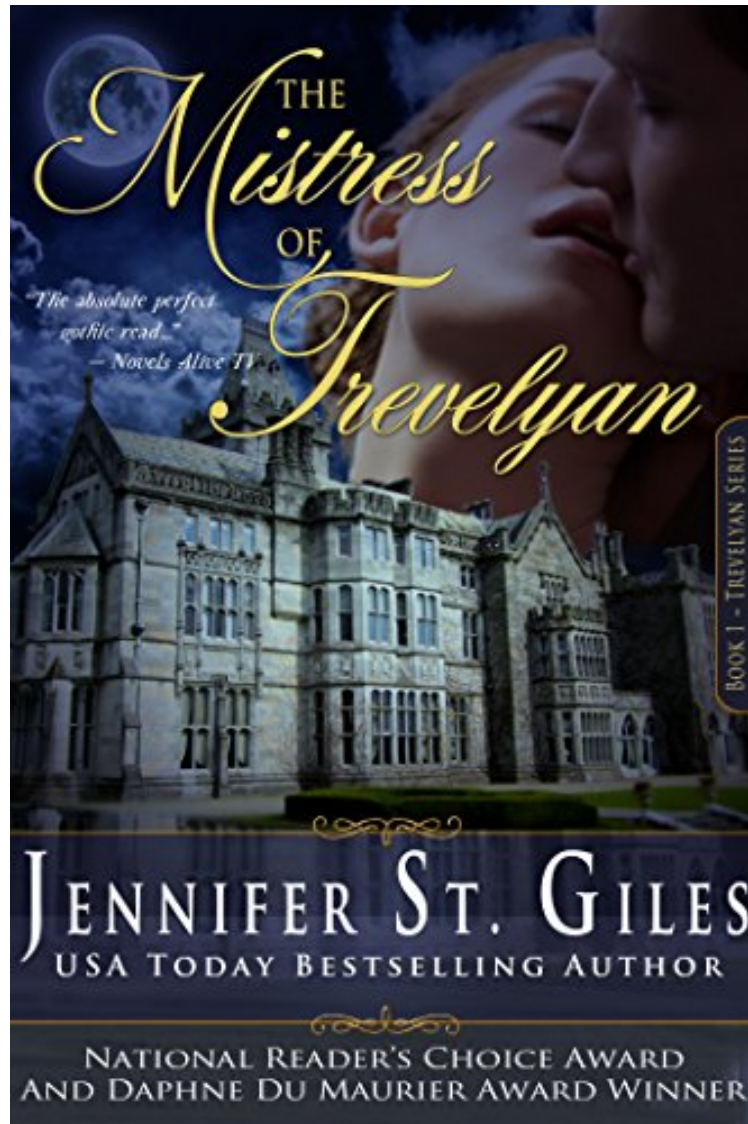


(Read free ebook) The Mistress of Trevelyan (Trevelyan Series Book 1) (English Edition)

The Mistress of Trevelyan (Trevelyan Series Book 1) (English Edition)

Von Jennifer St. Giles

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #439592 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-12-10 Erscheinungsdatum: 2013-12-10 File Name: B006RBH7RU | File size: 22.Mb

Von Jennifer St. Giles : The Mistress of Trevelyan (Trevelyan Series Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Mistress of Trevelyan (Trevelyan Series Book 1) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. great debut gothic Von Deborah Macgillivray When I saw the title of this book, Mistress of Trevelyan, I immediately thought

of *Mistress of Mellyn* by Victoria Holt, likely the first Romance I read as a child - though they were not called Romances back then. As I read it, the familiarity continued because St. Giles evokes that sinister Gothic air. It's glad to see Gothics making a slow comeback. St. Giles pens a tale that keeps the reader spellbound, and to an older reader who cut her teeth on Gothics, it's so enjoyable. In a typical Gothic beginning, evocative of Daphne du Maurier, "Last night I dream of Manderlay...", when Ann Lovell walks through the gates of the old San Francisco mansion on Trevelyan Hill, she reflects how she was always mysteriously drawn to the house, almost a portent that her fate and the house was somehow intertwined. Set in the 19th century, foggy San Francisco, it's pure Gothic spooky, the big house full of sinister secrets, dark corners where evil resides. Ann, whose real name is Titania, is a lowly laundry worker. Her mother was a sweet lass lied to by a man of higher birth. A tall woman, who has to look down on most men, she has come to apply for a position of governess (as I said, pure blissful Gothic!) for Justin age 7, and Robert, age 5. No one seems to be able to keep the job, and now no one is applying, so Ann believes she stands a good chance of landing the position. Benedict Trevelyan was rumoured to have killed his wife, but naturally, that does not daunt Ann. Immediately, upon settling into her new role in the house, duckbumps prick up her spine as she becomes certain someone is watching her. With no surprise, Ann and Benedict's relationship spiral from first kiss into full blown affair - those cads never can resist the governess! Being loyal to her new lover, Ann knows Benedict did not kill his wife, thus someone else in the sinister house is the evil-doer. Occasionally, Giles lapses into deep purple prose, especially in love scenes, but she is able to maintain a sinister, passionate tension through out the story. There is a bitter rivalry between Benedict and his brother Stephan. Toss in a secretive sister Katherine, and mother Roselind, secret passage ways you have a true Gothic in the best fashion. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
berraschend gut fr eine klassische Liebesschnulze! Von LitFanIch habe ja persnlich ein recht zwiespftiges Verhltnis zu Liebesschnulzen, da ich einerseits eine riesen Romantikerin bin und Liebesgeschichten einfach liebe, aber andererseits mag ich diesen typischen Kitsch nicht, der die Protagonisten sich von Sekunde 1 anhimmeln lsst und dann 300 Seiten lang von nichts anderem gefaselt wird, als wie hei und wunderschn der andere nicht aussieht. Also Kitsch und fehlende Handlung sind das, was mich an diesem Genre am meisten strt. Deswegen war ich von "The Mistress of Trevelyan" auch recht positiverrascht, da das Buch zwar nicht komplett ohne Anhimmeln und Begehren auskommt, aber doch tatschlich eine schne, nachvollziehbare und sogar spannende Storyline hat, die zwar zunchst sehr an "Jane Eyre" erinnert, doch dann durchaus ihre eigenen Zge entwickelt und etwas Individuelles bekommt. Zum Inhalt: Ann Lovell bewirbt sich nach dem Tod ihrer geliebten Mutter als Lehrerin fr die beiden Shne des Herrschaftshauses Trevelyan. Den Job bekommt sie, trotz anfnglicher Widrigkeiten, unter anderem ein hochnsiger Butler, der sich einen Spa daraus macht, ihren Namen zu vergessen. Ihre beiden Schler Justin und Robert sind zunchst sehr unnahbar und wild, trauern sie doch ebenfalls um ihre Mutter, die ein Jahr davor unter mysterisen Umstnden zu Tode gekommen ist. Mord? Selbstmord? Ein Unfall? Darber wird nicht gesprochen. Von keinem der Hausbewohner. Nicht vom Hausherrn, dem attraktiven, aber unnahbaren Benedict Trevelyan, nicht von dessen charmanten Bruder Stephen, der gerne mal einen ber den Durst trinkt, um geheimen Kummer zu vergessen, nicht von deren tauber Schwester Kathrine, die sich nicht mehr aus dem Haus traugt, nicht von der gebrechlichen Mutter der drei, die ebenfalls ein Geheimnis htet und auch nicht von Constance, der Schwester der Verstorbenen, deren einzige Freude im Leben Shopping-Trips sind. Eine dstere Anziehungskraft bt Benedict Trevelyan auf Ann Lovell aus, whrend sie beginnt, sich langsam in die Herzen aller einzubrgern und versucht, den Bewohnern von Trevelyan Hill ber ihren Kummer hinwegzuhelfen. Gleichzeitig passieren seltsame Dinge im Haus, die allesamt gegen Ann gerichtet scheinen. Irgendjemand will sie anscheinend unbedingt loswerden. Doch wer und warum? Ann beginnt nachzuforschen und dringt immer tiefer in die Geheimnisse der Trevelyans ein, was zu einem rechterraschenden Ende fhrt. Nein, das WAHRE Ende ist natrlich nichterraschend, sondern ganz blich fr eine Liebesschnulze dieser Art. Aber mal ehrlich, darum liest man ja auch diese Art von Bcher. ;-)
Also mir hat das Buch eigentlich wirklich gut gefallen, obwohl ich mir fr diesen Preis eigentlich nicht wirklich allzuviel erwartet hatte. Ich wusste bis zum Ende nicht, wer jetzt eigentlich der "Bse" war und auch die Story selbst war spannend und interessant geschrieben, mit sympathischen Charakteren, die nicht allzu zweidimensional waren und meistens sogar irgendeinen ungewhnlichen Charakterzug hatten, der fr das Genre ungewhnlich ist (z.B. die taube Schwester). Und sogar die Liebesszenen sind halbwegs geschmackvoll und nicht allzu kitschig geschrieben, was ja auch nicht allzu oft bei solchen Romanen vorkommt. Den einen Stern Abzug gibt es nur fr die fr meinen Geschmack doch etwas zu hufig erwhten "feminine unmentionables", einen Ausdruck, den ich anfangs noch witzig fand, der aber nach mehrfacher Erwhnung dann doch irgendwie nervig war. Trotzdem: fr Fans dieses Genres eine absolute Kaufempfehlung! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great book Von Lily M. Great book. Well written. And even the story is similar to Charlotte Bronte's "Jane Eyre" (Du Maurier's "Rebecca" as well) I really liked it. Still a worthy read and enjoyable. ;)

Kurzbeschreibung The manor behind the mists....The man behind the mystery. In 1873 San Francisco, spirited Ann Lovell takes a position no one else dares -- as governess to the motherless sons of the enigmatic Benedict Trevelyan. It

has long been whispered that Trevelyan Manor hides dark secrets and sinister deeds -- including the murder of Benedict's wife. But Ann refuses to pay heed to spiteful rumor. As she grows to cherish her young charges, Ann also finds herself powerfully drawn to the handsome Benedict, whose passionate persuasion introduces her to a new world of sensual pleasures. But even while falling in love with the master of Trevelyan, Ann wonders if his attentions are intended to blind her to the secrets of the past -- and if Benedict holds the key to her destiny...or her destruction.

From Publishers Weekly
Set in late 19th-century San Francisco, this conventional but well-crafted gothic romance from first-time author St. Giles is full of spooky suspense. Lowly laundry worker Ann Lovell, the book's narrator, will do almost anything to snag the position of governess at Trevelyan Manor, even face off with forbidding Benedict Trevelyan, who's rumored to have killed his wife. Ann succeeds in persuading Benedict to hire her, despite her lack of formal teaching experience, but as she settles into her new position, she can't shake the sensation that someone is watching her. That feeling only intensifies as her relationship with Benedict escalates from a chaste but sensual encounter to a full-blown affair. Convinced that Benedict didn't murder his wife, Ann realizes the culprit must be one of the manor's residents, who are all members of Benedict's family. St. Giles has a tendency to overwrite ("I was a mere grain of sand upon the shore of an ocean of pleasure, and Benedict was the tide of that new world"), but her story ripples with tension. This tension and the author's skill at creating the book's brooding atmosphere make this an engrossing read.

Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.
Kurzbeschreibung
The manor behind the mists....The man behind the mystery. In 1873 San Francisco, spirited Ann Lovell takes a position no one else dares -- as governess to the motherless sons of the enigmatic Benedict Trevelyan. It has long been whispered that Trevelyan Manor hides dark secrets and sinister deeds -- including the murder of Benedict's wife. But Ann refuses to pay heed to spiteful rumor. As she grows to cherish her young charges, Ann also finds herself powerfully drawn to the handsome Benedict, whose passionate persuasion introduces her to a new world of sensual pleasures. But even while falling in love with the master of Trevelyan, Ann wonders if his attentions are intended to blind her to the secrets of the past -- and if Benedict holds the key to her destiny...or her destruction.