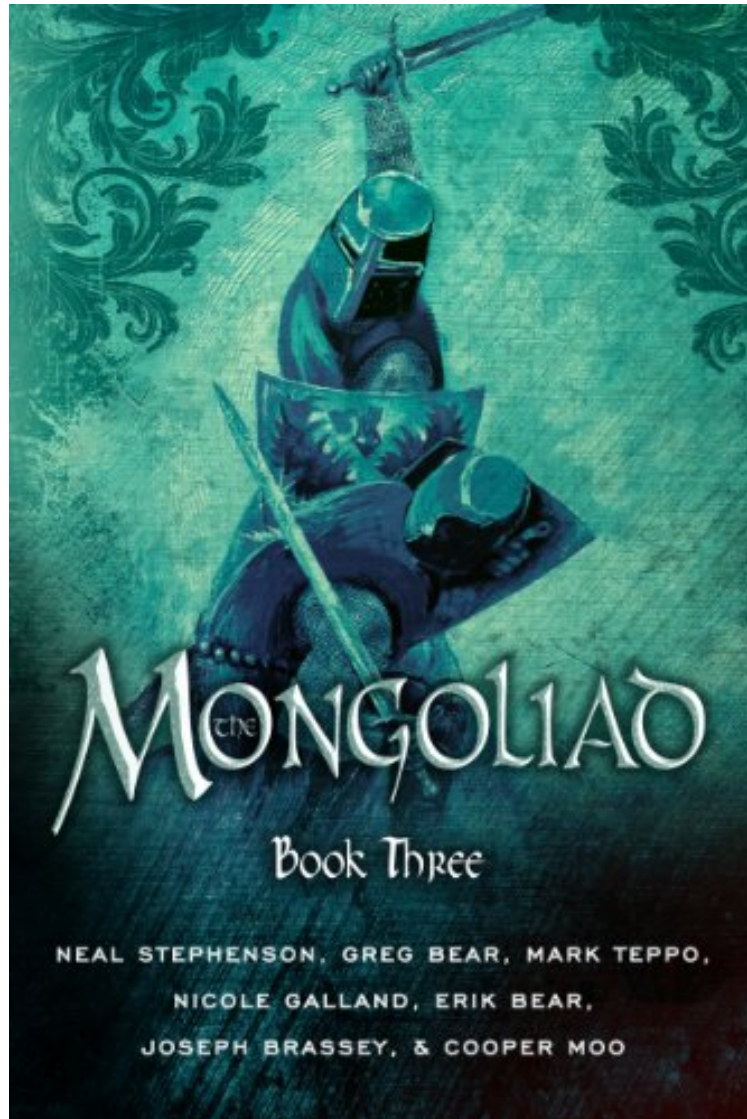


[Download free ebook] The Mongoliad (The Mongoliad Series Book 3) (English Edition)

The Mongoliad (The Mongoliad Series Book 3) (English Edition)

Von Neal Stephenson, Erik Bear, Greg Bear, Joseph Brassey, Nicole Galland, Cooper Moo, Mark Teppo
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #10290 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-26Erscheinungsdatum:
2013-02-26File Name: B005ML3ATAAnzahl der Produkte: 1 | File size: 31.Mb

Von Neal Stephenson, Erik Bear, Greg Bear, Joseph Brassey, Nicole Galland, Cooper Moo, Mark Teppo : The Mongoliad (The Mongoliad Series Book 3) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Mongoliad (The Mongoliad Series Book 3) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen40 von 43 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Atemberaubende Erzhlung mit kleinen SchwchenVon fusselbieneIch lese sehr gern historische Romane und bin nicht
sonderlich whlerisch bezglich des gewhlten Handlungsorts oder des historischen Hintergrunds. Wichtig ist mir primr
ein solide recherchiertes Werk ohne Mary-Sues und Gary-Stus in den Hauptrollen, das mich durch packende

Erzhlweise und Plausibilität der Handlung berzeugt. Eins vorweg: Fr mich erfllt das Buch all das, hat aber trotzdem einige Punkte, die den weniger geneigten Leser vergrtzen knnten.

SCHAUPLTZE UND HISTORISCHER HINTERGRUND+

Der Rahmen des Romans ist interessant gewhlt: Die Geschichte beginnt 1241 und spielt sich vor dem Hintergrund der mongolischen Eroberung Osteuropas ab und folgt verschiedenen Interessengruppen: Das erste Kapitel sehen wir aus den Augen von Cnn, einer halbmongolischen Spherin, die sich in der Nhe von Liegnitz/Legnica nach der Eroberung der Stadt durch die Mongolen befindet und kurz vor ihrer ersten Begegnung mit dem Ritterorden steht, an dessen Seite sie sich auf den Weg nach Karakorum machen wird. Das zweite Kapitel fhrt uns an den Hof gedei Khans in Karakorum, wo Gansukh als Gesandter vom Bruder des Grogkhans dafr sorgen soll, dass gedei Khan weniger trinkt - wofr er erst einmal lernen muss, sich bei Hofe zurecht zu finden. Beide Handlungsstrnge sind spannend zu lesen und erwecken den Eindruck, auf sorgftiger Recherche anstatt auf einer Romantisierung der Epoche zu basieren.

HANDLUNG+

Die Erzhlstrnge um Ritterorden und Mongolenhof sind spannend und bewegen sich aufeinander zu: Der Ritterorden reist nach Karakorum, um durch den Grogkhan zu ermorden und so ein Treffen der anderen Khans zu erzwingen, das sie fort von ihren Eroberungsfeldzgen und zurck in die Mongolei rufen wrde. Auf der anderen Seite bemht sich Gansukh in Karakorum darum, den Grogkhan vor den Folgen seiner Trunksucht zu schtzen. Man darf gespannt sein, was passiert, wenn die beiden Seiten aufeinander treffen.- Leider wird man sich das noch mindestens bis zum Ende des nchsten Buches fragen mssen, da das Ende von Buch 1 beide Erzhlstrnge an einem unbefriedigenden Punkt mitten im Geschehen abwrft - und zwar nicht in altbekannter Cliffhanger-Manier. Man hat eher das Gefhl, dass man das Buch mitten im Kapitel weggelegt hat und ohne Abschluss hngen gelassen wird. Das mag nett sein, wenn man Buch zwei direkt im Regal stehen hat. Da es derzeit noch nicht erschienen ist, kann der unvermittelte Abbruch mglicherweise durchaus frustrierend wirken.

ERZHLWEISE+

Nchtern und anschaulich, ohne dabei trocken zu werden. Kmpfe werden knapp, aber gleichzeitig detailreich und gut nachvollziehbar geschildert und illustrieren sowohl die Rahmenhandlung der Szene als auch die Entwicklungen und Gedanken der einzelnen Charaktere, ohne dabei langatmig zu werden - eine der groen Strken des Romans. Schlachtfelder und eroberte Sttde werden anschaulich und schnrkellos beschrieben, ohne dabei zu beschnigen oder ins berdramatische abzurutschen. Alles in allem erweckt das Autorenkonglomerat seine Charaktere und Schauptze effektiv zum Leben und sorgt fr wunderschnes Kopfkino.- Man sollte allerdings schon mit Begeisterung fr Kampf- und Verfolgungsszenen daherkommen, da das Autorenkollektiv diese nicht nur besonders gut, sondern auch besonders gerne und hufig schreibt. Und wer sich in seinem Lesevergnngen durch schonungslose Beschreibungen von Kriegsgrueln gestrt fhlt, wird sich in diesem Buch vermutlich auch nicht wohlfhlen.

CHARAKTERE+

Die Akteure des Romans sind solide und glaubhaft entworfen und glnzen im Allgemeinen mehr durch Handlung und Gedankengnge als durch Beschreibungen, wie sie und ihre Ausrstung nun genau aussehen. So erfhrt man beispielsweise whrend des gesamten Buches weder, wie alt Cnn nun genau ist, noch wie sie genau aussieht, und auch ihre Vorgeschichte wird nur dann erwhnt, wenn sie sich durch etwas in ihrem Umfeld daran erinnert fhlt. Man erlebt mehr, wie sie redet, denkt und handelt.+ Das Autorenkollektiv schafft es wunderbar, weibliche Charaktere einzubinden, ohne etwas Besonderes daraus zu machen. Eine fhige Spherin oder ein Orden von Schildschwestern, die eine Festung halten, werden genauso selbstverstndlich angenommen wie Ehefrauen und Sklavinnen. Der Punkt "Sie kann das, weil/obwohl sie eine Frau ist" kommt schlichtweg nicht auf. Jeder berlebt und agiert halt einfach nach den eigenen Mglichkeiten. Nach dutzenden von historischen Romanen, in denen es seitenweise abgefeiert und betont wird, wie auergewhnlich eine selbstndig denkende oder handelnde Frau in der gewhlten histoischen Epoche war, ist mir das eine willkommene Abwechslung.

FAZIT

Ich habe das Buch mehr oder weniger in einem Rutsch durchgelesen und jede einzelne Seite davon genossen. Handwerklich ist es exzellent, wenn man sich fr die Handlung begeistern kann. Ich persnlich fand nur das abrupte Ende-ohne-Endgefhl ziemlich unbefriedigend, weshalb ich mich wirklich nicht zum fnften Stern und zu einer bedingungslosen Empfehlung durchringen kann. Um sich ein Bild davon zu machen, ob das Buch etwas fr einen persnlich ist, wrde ich auf jeden Fall einen Blick auf die Website des Projekts empfehlen. Dort kann man sich Vorfassungen der Kapitel durchlesen, die zwar nicht immer identisch mit denen im Buch sind, aber einen guten Eindruck von Erzhlweise und Setting vermitteln.

4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gutes Buch

Von ThomThissy

Zunchst zur Story: (mgliche SPOILER folgen)Um Europa vor dem Untergang zu bewahren, macht sich nach den Schlachten von Liegnitz und Muhi eine Gruppe christlicher Ritter auf den langen Weg von Polen nach Zentralasien, um den Grogkahn der Mongolen zu tten(!). Durch die mongolisch besetzten Gebiete werden sie dabei von Cnn gefhrt, einer Art Spionin fr eine mysterise Geheimorganisation, aus deren Sichtweise der grte Teil der Reise im ersten Buch erzht wird. Der zweite Handlungsstrang begleitet den jungen Mongolenkrieger und Veteranen Gansukh, der als Neuling am Hof des Grogkhans in Karakorum sich zunchst in Politik und Intrige beweisen muss, um den Auftrag seines Herren, den Bruder des Khans gedei, auszufhren. Wer einen historisch exakten Mittelalter-Roman erwartet, wird enttuscht werden. Zwar teilt die von den Autoren geschaffene Welt "Foreworld" Setting und Historie mit der realen Welt, sie wird jedoch mit einigen, nur angedeutete bernatrliche Elementen angereichert. Das Buch ist daher eher in der Fantasy-Literatur bzw. Historienfantasy zu verorten. Insgesamt hat mich das Buch von vorne bis hinten auf einen stabilen Niveau gut unterhalten. Einen Stern Abzug gibt's fr den abrupten Schluss, der der Dreiteilung der Story geschuldet ist. Auerdem sind die Charaktere zwar interssant, aber auch klischeebeladen.

0 von 1 Kunden

fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider zh fr mich Von WrathZuerst einmal war ich sehr gespannt wie sich die nun doch recht vielen Schreibstile und Sichtweisen im Buch bemerkbar machen. Hier war ich berrascht, denn trotz der unterschiedlich Einflsse zieht sich das Buch gleichmssig zh (fr mich) daher. Keine nennenswerten Hhen und Tiefen in meinen Augen. Ich vergeben dennoch zwei Punkte, denn die Idee hinter Mongoliad ist neu und frisch. Der Vormarsch der Mongolen in Europa bietet eine tolle Kulisse fr die Saga und ist fr Historik Fans sicherlich ein Anreiz fr die folgenden Bcher. Ich gebe zu das es wahrscheinlich einfach nicht mein Genre ist, doch einen Versuch war es mir wert. Eingefleischte Historik Fans mgen sich ein eigenes Bild machen und den Autoren eine Chance geben.

Kurzbeschreibung With bonus material! This Kindle edition features extra content only found in the Collectors Edition of The Mongoliad: Book Three, including an illustrated character glossary and a Foreworld map. The final book of the Mongoliad trilogy from Neal Stephenson and company tells the gripping personal stories of medieval freedom fighters to form an epic, imaginative recounting of a moment in history when a world in peril relied solely on the courage of its people. The shadow of Holy Roman Emperor Frederick II hangs over the shattered Holy Roman Church as the cardinals remain deadlocked, unable to choose a new pope. Only the Binders and a mad priest have a hope of uniting the Church against the invading Mongol host. An untested band of young warriors stands against the dissolute Khan, fighting for glory and freedom in the Khans sadistic circus of swords, and the brave band of Shield-Brethren who set out to stop the Mongol threat single-handedly race against their nemesis before he can raise the entire empire against them. Veteran knight Feronantus, haunted by his life in exile, leads the dwindling company of Shield-Brethren to their final battle, molding them into a team that will outlast him. No good hero lives forever. Or fights

alone. **Kurzbeschreibung** With bonus material! This Kindle edition features extra content only found in the Collectors Edition of The Mongoliad: Book Three, including an illustrated character glossary and a Foreworld map. The final book of the Mongoliad trilogy from Neal Stephenson and company tells the gripping personal stories of medieval freedom fighters to form an epic, imaginative recounting of a moment in history when a world in peril relied solely on the courage of its people. The shadow of Holy Roman Emperor Frederick II hangs over the shattered Holy Roman Church as the cardinals remain deadlocked, unable to choose a new pope. Only the Binders and a mad priest have a hope of uniting the Church against the invading Mongol host. An untested band of young warriors stands against the dissolute Khan, fighting for glory and freedom in the Khans sadistic circus of swords, and the brave band of Shield-Brethren who set out to stop the Mongol threat single-handedly race against their nemesis before he can raise the entire empire against them. Veteran knight Feronantus, haunted by his life in exile, leads the dwindling company of Shield-Brethren to their final battle, molding them into a team that will outlast him. No good hero lives forever. Or fights alone. **ber den Autor und weitere Mitwirkende** Neal Stephenson is primarily a fiction author and has received several awards for his works in speculative fiction. His more popular books include Snow Crash, The Diamond Age, Cryptonomicon, The Baroque Cycle, and Anathem. Erik Bear lives and writes in Seattle, Washington. He has written for a bestselling video game and is currently working on several comic book series. Greg Bear is the author of more than thirty books, spanning the thriller, science fiction, and fantasy genres, including Blood Music, Eon, The Forge of God, Darwins Radio, City at the End of Time, and Hull Zero Three. His books have won numerous international prizes, have been translated into more than twenty-two languages, and have sold millions of copies worldwide. Joseph Brassey lives in the Pacific Northwest with his wife and two cats. He teaches medieval fighting techniques to members of the armed forces. The Mongoliad is his first published fiction. Nicole Galland is the author of I, Iago, as well as The Fool's Tale, Revenge of the Rose, and Crossed: A Tale of the Fourth Crusade. An award-winning screenwriter, she is married to actor Billy Meleady and, unlike all her handsome and talented co-writers, spends no time at all hitting people with sticks in Seattle. Mark Teppo is the author of the Codex of Souls urban fantasy series as well as the hypertext dream narrative The Potemkin Mosaic. Cooper Moo spent five minutes in Mongolia in 1986 before he had to get back on the train he never expected to be channeling Mongolian warriors. In 2007 Cooper fought a Chinese long-sword instructor on a Hong Kong rooftop he never thought the experience would help him write battle scenes. In addition to being a member of The Mongoliad writing team, Cooper has written articles for various magazines. His autobiographical piece "Growing Up Black and White," published in the Seattle Weekly, was awarded Social Issues Reporting article of the year by the Society of Professional Journalists. He lives in Issaquah, Washington, with his wife, three children, and numerous bladed weapons.