

(Library ebook) The Monk: A Romance (Annotated) (English Edition)

## The Monk: A Romance (Annotated) (English Edition)

Von Matthew Gregory Lewis

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks

# THE MONK.

A Romance.

IN THREE VOLUMES.

BY

M. G. LEWIS, ESQ. M. P.

Sonnets, terrores magicos, miracula, sagas,  
Nocturnos lemmes, portentaque. HOR.  
Dramas, magic terrores, spells of mighty pow'r,  
Witches, and ghosts who rive at midnight hour.



## ANNOTATED

DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #705755 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-18Erscheinungsdatum:  
2015-01-18File Name: B00SEZXJW4 | File size: 72.Mb

Von Matthew Gregory Lewis : The Monk: A Romance (Annotated) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Monk: A Romance (Annotated) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mord, Vergewaltigung, Inzest, schwangere Nonnen - Was will man mehr?Von callisto"He remained for some moments devouring those charms with his eyes which soon were to be subjected to his ill-regulated passions. Her mouth half-opened seemed to solicit a kiss: He bent over her; he joined his lips to hers, and drew in the fragrance of her breath with rapture. This momentary pleasure increased his longing for still greater. His desires were raised to that frantic height by which Brutes are agitated. He resolved not to delay for one instant longer the accomplishment of his wishes, and hastily proceeded to tear off those garments which impeded the gratification of his lust."Dieses Zitat stammt aus einem Buch aus dem Jahre 1796. Und derjenige, der die junge, schlafende Frau mit seinen Blicken auszieht ist ein Mönch. Man könnte sagen, dieser Roman ist der Skandalroman des Jahres 1796. Es gab drei Auflagen, die schnell vergriffen waren, die vierte Auflage lief dann nicht mehr ganz so gut, weil der Autor gezwungen war, alles was blasphemisch oder sexuell anzüglich war (also die unterhaltsamen Stellen), herauszuzensurieren. Das fanden die Leser nicht ganz so toll, was die Preise der unzensurierten dritten Auflage in die Höhe trieb. Aber fangen wir beim Anfang an. Um was geht es in diesem Buch. Natürlich um die Liebe, wie in jedem guten Gothic Roman. Nur hier ist es wahrlich nicht so sitstam zu, wie man es kennt, sondern eher ganz normal, so wie heute. Man könnte das Buch fast für ein Buch von Philipp Vandenberg halten, hier wird mit Herzenslust Kirchebashing betrieben. Don Raymond liebt die kleine Schwester Agnes seines Freundes Lorenzo. Dumm ist dabei nur, dass Agnes Mutter, als sie schwanger war, schwer krank wurde und das Kind dem Klosterleben geweiht hat, sollte sie überleben. Agnes ist aber so gar nicht für das Klosterleben geschaffen. Sie liebt Raymond und die beiden wollen durchbrennen. Agnes will sich dafür als der Geist der blutenden Nonne verkleiden. Schlechtes Timing führt dazu, dass Raymond mit dem Geist durchbrennt und Agnes im Kloster landet. Nachdem Raymond so einiges tun musste, um den Geist zu beschwichtigen stirbt er Agnes im Kloster auf und sie wird schwanger. Nun ist guter Rat teuer, wie bekommt man Agnes wieder aus dem Kloster? Währenddessen liebt Lorenzo Antonia, die Tochter des Halbbruders seines Freundes Raymond. Die Ehe von Agnes Eltern stand unter einem schlechten Stern, da Raymonds Vater nicht damit einverstanden war, dass sein ältester Sohn eine Bürgerliche ehelichte. Agnes steht sowohl auf Lorenzo als auch auf den charismatischen Mönch Ambrosio, aber letztendlich doch mehr auf Lorenzo. Matilda jedoch steht so sehr auf Ambrosio, dass sie sich als Mönch verkleidet, um in seiner Nähe zu sein. Sie verführt Ambrosio, die beiden haben eine leidenschaftliche Affäre im Kloster bis Ambrosio doch lieber was mit Agnes anfangen will. Das ist nicht so einfach, wenn man Mönch ist. Dieses Buch hat alles, was man sich so als Kirchenverächter wünscht: Mönche die sich in das sexy Abbild der Gottesmutter Maria verlieben, schwangere Nonnen, Vergewaltigungen in unterirdischen Grabanlagen, Sex vor der Ehe, Mönche, die ihr Dasein als Wegelagerer fristen und die Ehefrauen toter Kameraden zwangsehelichen, Geister, Klöster, Schlösser, Unterirdische Gänge, Teufelsbeschwörung und Teufelsanbetung und das alles 1796. Der Autor ergeht sich in der Beschreibung von Tod und Verfall und steht besonders auf die grausigen Details. Da wacht die Heldin schon mal aus ihrem Drogeninduzierten Koma in einer Gruft zwischen modernden Leichen auf, eine andere holt ihr Totes Kind solange in den Armen, bis es verwest und dann dazwischen lakonische Sprache wie 'Men have died, and worms have eat them; but not for Love!' Das ist auch heute noch sehr unterhaltsam zu lesen, wenn man darüber hinwegsehen kann, dass die Charaktere teilweise doch sehr hässlich und austauschbar sind. Ich hatte permanent Probleme die Figuren anhand ihrer Namen auseinanderzuhalten, weil sie sich so hässlich waren (bis auf Ambrosio und Matilda (später)). Und auch die beiden Freunde sind zu hässlich, zu farblos, zu charakterlos zu edel und treudoof. Dennoch unterhaltsamer Lesestoff solange man ihn nicht zu Tode interpretiert, denn natürlich haben sich die Gelehrten auch an diesem Buch wieder rechtschaffen abgearbeitet. Da wird dann palavert, dass es so viele Parallelen innerhalb der Geschichte gibt, dann ergeht man sich in den Regeln des Gothic Genre, um zugeben zu müssen, dass der Autor lustvoll mit diesen bricht. Irgendwie muss man wohl rechtfertigen, wenn man in der Arbeitszeit unterhaltsame Gothic Novells liest und schreibt dann halt Artikel zur intellektuellen Selbstbefriedigung. Das sollte einem aber nicht den Spaß nehmen das Buch zu genießen, denn die Katholische Kirche kommt so wunderbar schlecht weg.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein alter klassikerVon Customeres ist ein sehr gutes buch eben in einem schwierigerem englisch man muss also schon etwas bring mitbringenaber es ist auch eine sehr spannende geschichte über Tod, Liebe, Glaube, usw.also all die themen aus denen meisterwerke geschaffen werdenund dieses hier war ja damals ein skandalbuch1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Plain awesomeVon PiusWritten by Matthew Lewis during a short period of ten short weeks when he was just nineteen, "The Monk" proved to be a controversial novel at the time that it was written. Faith, deception, loyalty, sorcery, murder, Satanism, incest, rape, ghosts, and the inquisition gave the novel the popularity it has retained until today. Even though its plot made the novel controversial when it was published in 1796 to the point where it was held to be blasphemous and resulted to censorship, Lewis nevertheless gained in popularity. The story is basically about Ambrosio, who as an infant was found at the doors of the abbey, stirring talks that he was a divine-sent child. He grew up to become an ostensibly pious and deeply revered Abbot of the Capuchin monastery in Madrid, a fit in holiness that aroused the resentment of the devil who decides to plot his fall. The devil plotted the fall through the working of a young female who disguised and became a novice under the tutelage of Ambrosio, the immaculate monk. Ambrosio's fall is plotted throughout the later stages of the novel as his fight with the deep passions of his body, the machinations of the devil and his attempts at redemption. Anti-Catholic in nature, this Gothic classic is perhaps the

best in its genre. I am certain the author enjoyed every moment while he was writing it because the story flowed all the way through to the end. Like *Disciples of Fortune*, *The Monk* is a recommended classic.

**Kurzbeschreibung***The Monk: A Romance* is a Gothic classic by Matthew Gregory Lewis, published in 1796. A quickly written book from early in Lewis's career (it was written in ten weeks, before he turned 20), its convoluted and scandalous plot has made it one of the most important Gothic novels of its time, often imitated and adapted for the stage and the screen. Just arrived in Madrid, Leonella and her niece, Antonia, visit a church to hear the sermon of a celebrated priest, Ambrosio, and while waiting tell their story to two young men, Don Lorenzo and Don Christoval. Antonia's Grandfather is the Marquis de las Cisternas, who was unhappy with his sons marriage, causing her parents to flee, leaving their young son behind only to be told a month later he has died. Leonella has come to Madrid to convince the Marquis son, Raymond de las Cisternas, to resume their pension, which has been cut off. As the story is told, Lorenzo falls in love with Antonia. The mysterious priest, who was left at the abbey as a child, delivers the sermon, and Antonia is fascinated with him. Lorenzo vows to win the hand of Antonia, but must first visit his sister Agnes, who is a nun at the nearby abbey. Having fallen asleep in the church, he awakens to find someone delivering a letter for his sister from Raymond de las Cisternas. On the way home, a gypsy warns Antonia that she is about to die, killed by someone who appears to be honorable. This edition has been formatted for your Kindle, with an active table of contents. The book has also been annotated, with additional information about the novel and its author, including an overview, characters, plot, themes, critiques, adaptations, biographical and bibliographical

**Pressestimmen**"One of the most shocking Gothic novels."-- "Independent"**Kurzbeschreibung***The Monk: A Romance* is a Gothic classic by Matthew Gregory Lewis, published in 1796. A quickly written book from early in Lewis's career (it was written in ten weeks, before he turned 20), its convoluted and scandalous plot has made it one of the most important Gothic novels of its time, often imitated and adapted for the stage and the screen. Just arrived in Madrid, Leonella and her niece, Antonia, visit a church to hear the sermon of a celebrated priest, Ambrosio, and while waiting tell their story to two young men, Don Lorenzo and Don Christoval. Antonia's Grandfather is the Marquis de las Cisternas, who was unhappy with his sons marriage, causing her parents to flee, leaving their young son behind only to be told a month later he has died. Leonella has come to Madrid to convince the Marquis son, Raymond de las Cisternas, to resume their pension, which has been cut off. As the story is told, Lorenzo falls in love with Antonia. The mysterious priest, who was left at the abbey as a child, delivers the sermon, and Antonia is fascinated with him. Lorenzo vows to win the hand of Antonia, but must first visit his sister Agnes, who is a nun at the nearby abbey. Having fallen asleep in the church, he awakens to find someone delivering a letter for his sister from Raymond de las Cisternas. On the way home, a gypsy warns Antonia that she is about to die, killed by someone who appears to be honorable. This edition has been formatted for your Kindle, with an active table of contents. The book has also been annotated, with additional information about the novel and its author, including an overview, characters, plot, themes, critiques, adaptations, biographical and bibliographical information.