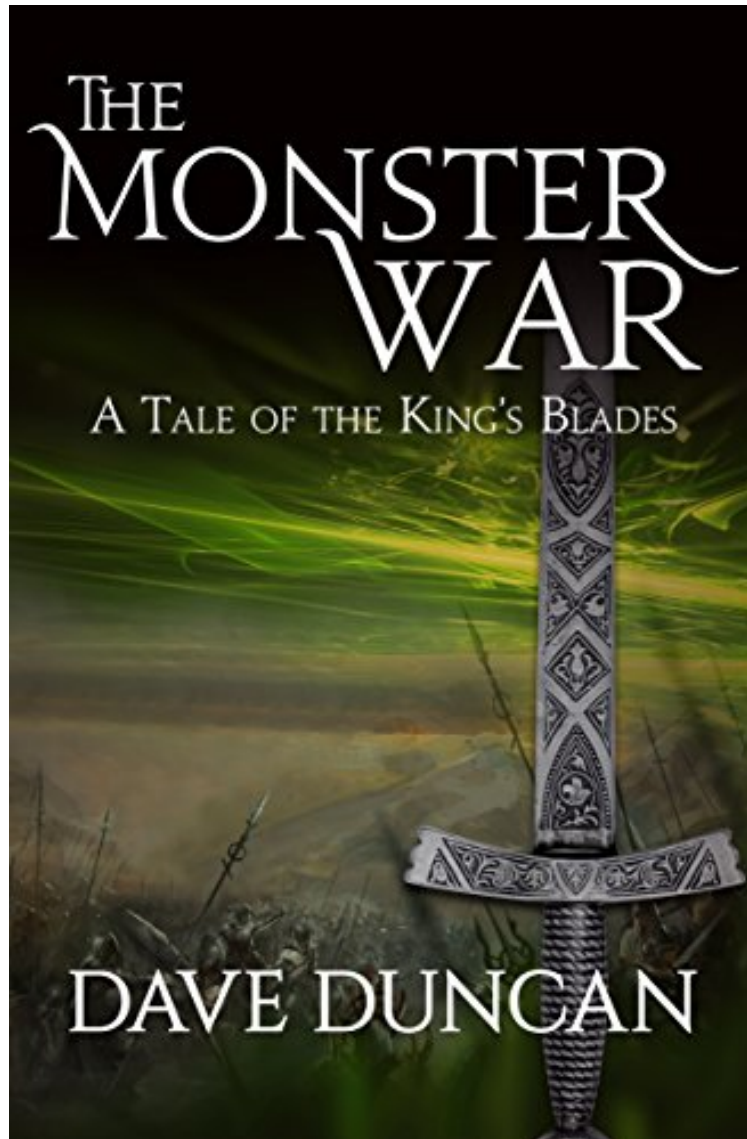


[Pdf free] The Monster War: A Tale of the Kings' Blades (King's Blades) (English Edition)

## The Monster War: A Tale of the Kings' Blades (King's Blades) (English Edition)

Von Dave Duncan

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #138161 in eBooksVerffentlicht am: 2014-04-29Erscheinungsdatum: 2014-04-29File Name: B00JVCHEAW | File size: 31.Mb

**Von Dave Duncan : The Monster War: A Tale of the Kings' Blades (King's Blades) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Monster War: A Tale of the Kings' Blades (King's Blades) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Flotte,

pfiffige Sword-and-Sorcery-Fantasy Von Javelinx Dieser Sammelband enthält 3 bereits früher als Einzelbände veröffentlichte Geschichten: SIR STALWART (1999), THE CROOKED HOUSE (2000), SILVERCLOAK (2001). Zusammen umfassen sie die THE KING'S DAGGERS-Serie, die wie die renommierte KING'S BLADES-Serie des Autors im Königreich Chivial spielt und inhaltlich an die Ereignisse in THE GILDED CHAIN anknüpft. Im Mittelpunkt steht Stalwart, von seinen Freunden auch Wart genannt. Zusammen mit einigen seiner Kameraden wartet er als einer der Letzten in Ironhall, wo die Elite-Leibgarde des Königs ausgebildet wird, ungeduldig darauf, durch ein magisches Ritual an König Ambrose gebunden endlich in dessen Dienste treten zu dürfen. Die Not ist groß, seit Ambrose im Königreich Schwarze Magie verboten hat und von den Zauberhexern eine Abgabe verlangt; seither ist er seines Lebens nicht mehr sicher, und der vorausgehende Monsterkrieg hat die Reihen der Königsklingen empfindlich gelichtet. Dumm ist nur, da Stalwart ein Spontentwickler ist und trotz seiner berragenden Fechtkünste aussieht wie ein Zwölfjähriger. Er bekommt die Gelegenheit, in geheimer Mission für den König Kopf und Krone zu riskieren - allerdings ist der Preis dafür, da ihn seine Kameraden für einen Feigling und Verräter halten... Die drei Abenteuer von Stalwart und seiner Mitkämpferin, der Weißen Schwester Emerald, werden in den 3 Episoden auf jeweils knapp 200 Seiten in der gedruckten Ausgabe erzählt. Sie sind leicht und flüssig zu lesen, spannend und pfiffig; der Held wird einem sehr schnell sympathisch, wenn er seine körperlichen Mängel durch Witz, Mut und Kampfgeist versucht wettzumachen. Schwester Emerald ist ein wunderbarer Gegenpart, die mit ihm jederzeit mithalten kann und ihn wiederholt auf den Boden zurückholt, wenn der Abenteuergeist mit ihm durchzugehen droht. Der Plot ist geradlinig und verzichtet auf einen biermig komplizierten Weltentwurf, dafür fühlt man sich sehr schnell, als hätte man Ironhall schon selbst von innen gesehen, und das Magiesystem ist gerade durch seine Klarheit und Einfachheit überzeugend. Wenn die Geschichten nicht schon vor "Harry Potter" erschienen, könnte man fast meinen, da diese Mischung aus "Hogwarts" und "3 Musketiere" sich dort einige Inspirationen geholt hätte. Rein formal handelt es sich bei diesem Spinoff um Young-Adult-Fantasy, wobei sich die Story für jedes Alter eignet, auch als Einstieg, wenn man sich einmal an englische Fantasy in der Originalsprache heranwagen möchte. Die Geschichten lassen sich auch ohne Kenntnis der "King's Blades" lesen, am meisten Spaß macht es aber, wenn man zumindest "The Gilded Chain" kennt. Im Übrigen ist die ganze Serie des mehrfach preiskrönten Autors empfehlenswert und bringt ein Wiedersehen mit König Ambrose, Sir Durendal, Ironhall, und vielen anderen.

Kurzbeschreibung Originally issued as a YA trilogy called the Kings Daggers (including volumes Sir Stalwart, The Crooked House, and Silvercloak), The Monster War works equally well as a single novel. The story fills a gap in the first Blades novel, The Gilded Chain, when King Ambrose sought to shut down the evil sorcery of the Elementaries, and the sorcerers fought back by trying to kill him. The same great characters are all here: Ambrose himself, Grand Master, and Blades Durendal, Bandit, and Snake. Appearing for the first time are Sir Stalwart, the only Blade who does not bear a binding scar, and Emerald of the White Sisters, the only girl ever enrolled in Ironhall. The action wanders across Chivial from the White Sisters headquarters at Oakendown, to Grandon, and into the heart of Ironhall, for the evil penetrates even there. If you missed this one the first time (and most Blades fans did), then here is your chance to join the action as the Kings Blades ride again!