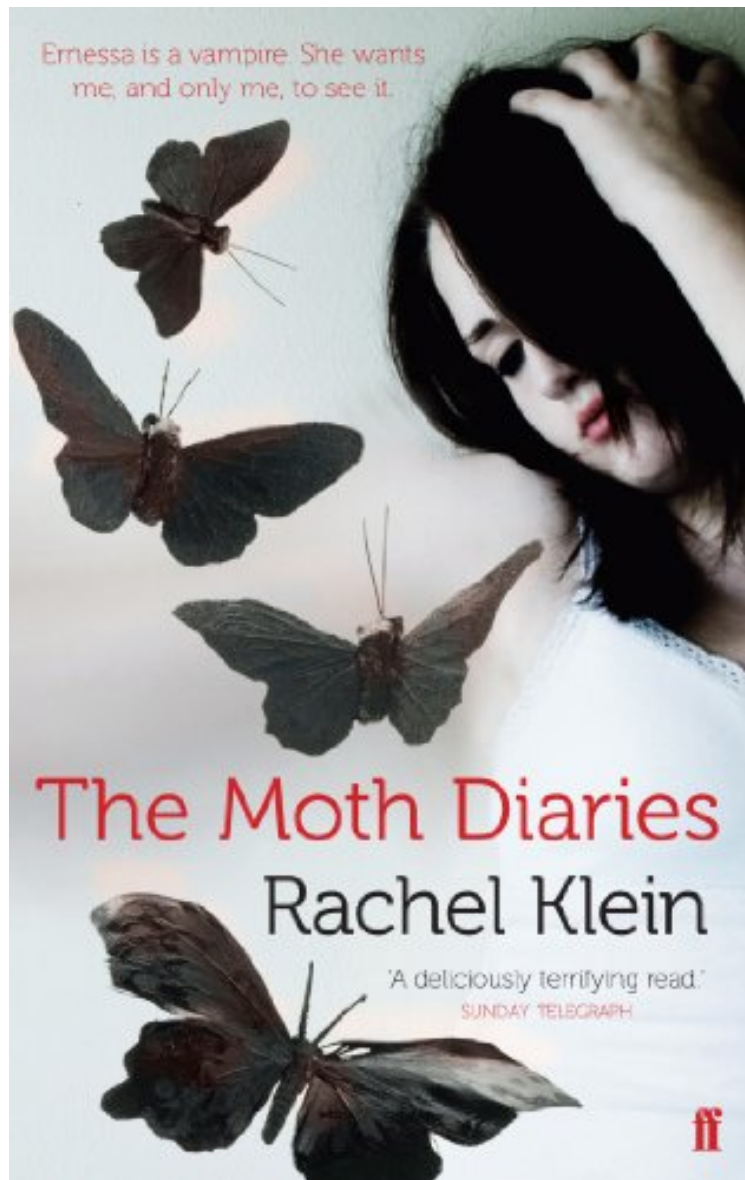


(Library ebook) The Moth Diaries (English Edition)

## The Moth Diaries (English Edition)

Von Rachel Klein

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #323199 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-06-07 Erscheinungsdatum: 2012-06-07 File Name: B0085KSXZQ | File size: 56.Mb

**Von Rachel Klein : The Moth Diaries (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Moth Diaries (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wahrheit und Wahrnehmung vermischen sich Von Howold In einem Tagebuch hat die Erzählerin jene Ereignisse festgehalten welche sich vor 30 Jahren ereignet haben und mit ihrer Einweisung in die Psychiatrie geendet

haben. Voller Vorfreude beginnt die Hauptfigur das neue Schuljahr an einem Mädcheninternat, welches sie seit dem Selbstmord ihres Vaters besucht. Dort hat sie nach einer anfänglich schweren Zeit endlich Freunde gefunden. Besonders ihre beste Freundin Lucy ist eine Art Ersatzfamilie für die 16-jährige Erzählerin, welche sich zu Hause mit der trauernden Mutter sehr einsam fühlt. Als die seltsame Ernessa das Internat betritt wird alles anders als geplant. Wer ist Ernessa, warum isst sie nicht? Seltsame Ereignisse geschehen.... was hat Ernessa mit dem tödlichen Unfall zu tun? Ist sie Schuld an Lucys schwerer Krankheit? Wahrheit und Wahrnehmung vermischen sich und machen das Buch spannend bis zur letzten Seite. *The Moth Diaries* ist sicher kein typischer Jugendroman auch wenn er in der schwierigen Phase der Adoleszenz spielt. Als bekennender Fantasy-Fan habe ich mich von der Geschichte in den Bann ziehen lassen. Die Tragödie um die Erzählerin habe ich erst gegen Ende des Buches erfasst - aber gerade dies macht das Buch so empfehlenswert. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **berraschend gut** Von Nici Normalerweise bin ich nicht begeistert von dieser Art von Büchern, da einem meistens nicht klar ist, ob die Erzählerin nun die Wahrheit in ihr Tagebuch schreibt, oder doch eine bemerkenswerte Fantasie hat. Trotzdem fand ich dieses Buch gut und man kann sich auch in die Erzählerin hinein versetzen, wenn sie langsam beginnt eine gewisse Eifersucht aufzubauen. Schnell zu lesen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessant und spannend Von Elgin Diese Geschichte macht nachdenklich. Denke es ist gleichermassen für jugendliche und erwachsene interessant. Die Gedanken der jugendlichen sind realistisch und nachvollziehbar. Es ist schnell gelesen wirkt aber noch lange nach, es eröffnet auch Gesprächsmöglichkeiten für Eltern und Kinder. Ich gebe klare Empfehlung.

**Kurzbeschreibung** At an exclusive girls' boarding school, a sixteen-year-old girl records her most intimate thoughts in a diary. The object of her obsession is her room-mate, Lucy Blake, and Lucy's friendship with their new and disturbing classmate. Ernessa is a mysterious presence with pale skin and hypnotic eyes. Around her swirl dark secrets and a series of ominous disasters. As fear spreads through the school, fantasy and reality mingle into a waking nightmare of gothic menace, fuelled by the lusts and fears of adolescence. And at the centre of the diary is the question that haunts all who read it: Is Ernessa really a vampire? Or is the narrator trapped in her own fevered imagination? **Pressestimmen** Haunted by the death of her poet father, and coming to terms with the usual trials and tribulations of adolescence, the narrator of Klein's first novel is a boarder in an all-girls school in the 1960s. Less than usual are the series of events that unfold in her diary: the arrival of a new girl, Ernessa, who seems to have stepped out of a Gothic novel; the death in mysterious circumstances of two of the narrator's friends. Are the events connected? The narrator thinks so, eventually believing that Ernessa is a vampire. Klein cleverly leaves the reader in the dark as to what has really taken place, while convincingly portraying the hothouse atmosphere of the school and the voice of the narrator - a voice which combines precocious literary detachment with Gothically inspired imagination. A debut with promisingly subtle depths beneath its entertaining surface. **Kurzbeschreibung** At an exclusive girls' boarding school, a sixteen-year-old girl records her most intimate thoughts in a diary. The object of her obsession is her room-mate, Lucy Blake, and Lucy's friendship with their new and disturbing classmate. Ernessa is a mysterious presence with pale skin and hypnotic eyes. Around her swirl dark secrets and a series of ominous disasters. As fear spreads through the school, fantasy and reality mingle into a waking nightmare of gothic menace, fuelled by the lusts and fears of adolescence. And at the centre of the diary is the question that haunts all who read it: Is Ernessa really a vampire? Or is the narrator trapped in her own fevered imagination?