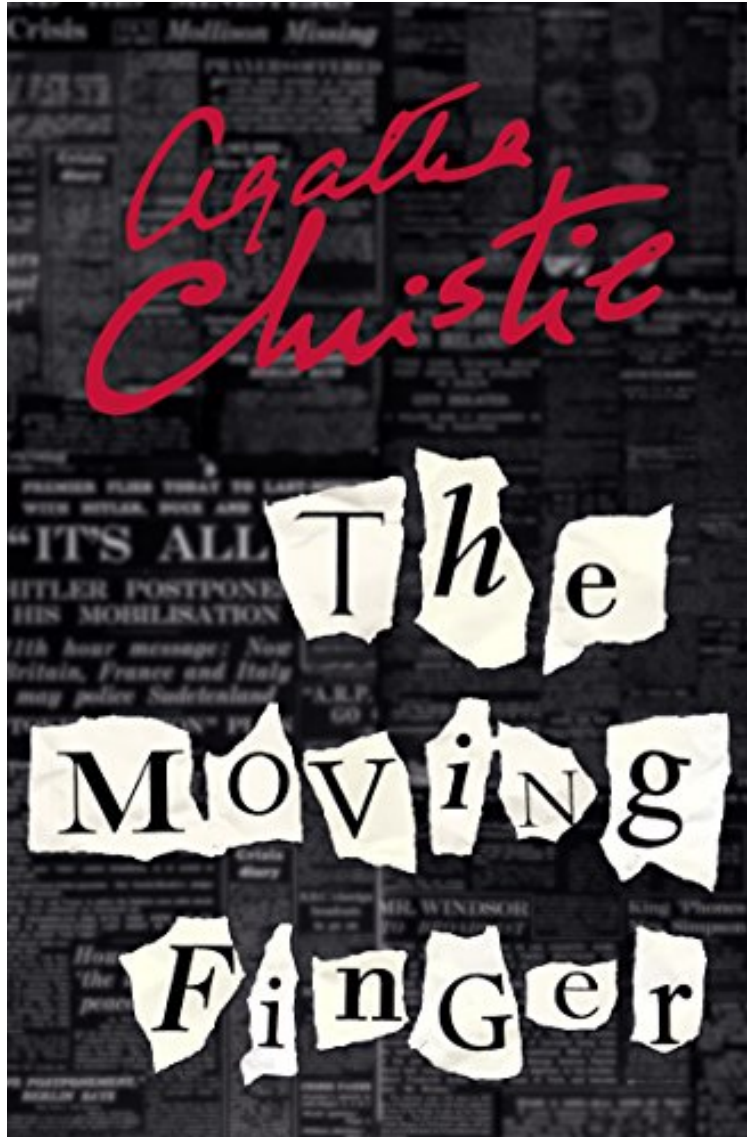


(Free download) The Moving Finger (Miss Marple) (Miss Marple Series)

The Moving Finger (Miss Marple) (Miss Marple Series)

Von Agatha Christie

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #39796 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-14Erscheinungsdatum: 2010-10-14File Name: B0046H95SG | File size: 26.Mb

Von Agatha Christie : The Moving Finger (Miss Marple) (Miss Marple Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Moving Finger (Miss Marple) (Miss Marple Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolut empfeenswertVon Andrea MargreiterThe Moving Finger ist wohl einer von Agatha Christie's besten Romanen, sowohl sprachlich als auch inhaltlich, mit viel britischem Humor. Uneingeschnrkt empfehlenswert!4 von 4 Kunden

fanden die folgende Rezension hilfreich. Anonymous Letters Von Wild Leopard Jerry and his sister Joanna move from London to the small village Lymstock so that Jerry can recover from an injury. When one morning they receive a spiteful anonymous letter, they laugh and throw it away, regarding it as a mere joke. However, they soon receive more of them, as do other inhabitants of the village. The accusations seem highly inaccurate, but there is saying that there is "no smoke without fire". When a woman commits suicide after having received another anonymous letter, this statement seems to be justified. But who writes the letters, and why? The police try to find out the truth, but someone of the village is not satisfied with their work and calls in Miss Marple... Agatha Christie demonstrates once more her marvellous story telling. The book is exciting from the first page to the last. Just don't expect to see too much of Miss Marple, for the story is actually told by Jerry himself, and Miss Marple is called in very late. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nebelschwaden schützen nicht vor Miss Marples Scharfblick Von weiser 1 1 Agatha Christie, wie sie leibt und lebt: Ein Verbrechen, viele Verdchtige, noch mehr Verdachtsmomente, Intrigen, viele falsche Spuren, und die richtige Spur ist in alledem gut versteckt... Schlielich ist Agatha Christie immer ganz in ihrem Element, wenn sie das Leben auf dem Lande minutis in all seinen Verschrobenheiten ausbreiten kann, oder wenn sie en passant ironische Lektionen erteilt ber die schickliche Damengarderobe auf dem Lande; und bei der Charakterisierung skurriler alter Damen fhrt sie zur Hochform auf; nicht nur die herzige Emily Barton hat der Leser nach ihrer ersten Szene wie gemalt vor Augen... Beim "Moving Finger" kommen sogar Shakespeareaner auf ihre Kosten; immerhin liest man unerwartete Anmerkungen zu "King Lear" von unerwarteter Seite. Anfangs der 40er Jahre lsst sich der kriegsverletzte Flieger Jerry Burton zusammen mit seiner resoluten und anscheinend auch nicht unattraktiven Schwester Joanna der Erholung und Genesung wegen in Lymstock nieder, einem verschlafenen Nest im weiteren Umkreis von London. Das Stdtchen Lymstock scheint tatschlich good old English wie aus dem Bilderbuch zu sein, beziehungsweise wie aus dem Miss-Marple-Krimi... Allerherzigste Provinz also: "So sweet and funny and old-world. You just can't think of anything nasty happening here, can you?", kommentiert Joanna das Dorf und seine Honoratioren. Miss-Marple-Fans wissen es besser, und die Geschwister Burton merken das auch bald: Irgendjemand in Lymstock verschickt nmlich bsartige anonyme Briefe schockierenden Inhaltes, bald darauf vergiftet sich die Gattin des hchst respektablen Anwalts, und dann wird das Dienstmädchen jener Familie ermordet. Was knnte das etwas begriffsstutzige Dienstmädchen beobachtet haben, und fr wen htte ihre Beobachtung schlimme Folgen gehabt? Die Gerchtekche des Stdtchens brodeln, Vermutungen, Verdchtigungen en masse. Schlielich hat das englische Dorfleben jede Menge Eigenbrtler und seltsame Kuze zu bieten, und wer wei, was die zu verbergen haben. Aber bevor alles aus dem Ruder luft und die Polizei wieder mal einem raffinierten Mrder auf den Leim geht, spricht die brbeige Pfarrersgattin ein Machtwort: "I don't mean t h a t kind of an expert. I don't mean someone who knows about anonymous letters or even murder. I mean someone who knows p e o p l e. Don't you see? We want someone who knows a great deal about w i c k e d n e s s!" Und dann kommt sie endlich, die liebe Miss Marple, die das Dorfleben alles ber die menschliche Natur und ihre Abgrnde gelehrt hat. Der Leser hat sie und ihr Strickzeug lange erwartet, obwohl er sich auch beim Lesen der bisherigen Seiten sehr gut unterhalten hat. Dies ist der einzige Schwachpunkt dieses Krimis, denn eigentlich htte auch eine andere Romanfigur die Fden zusammenfhren knnen, notfalls Jerry Burton, der Berichterstatter in der Ich-Form, selber. Miss Marple kommt diesmal einfach zu kurz. Meine These, warum Dame Agatha "The Moving Finger" zu ihren strksten Krimis zhlte, lautet in etwa so: Hier hat sie die Handlung noch logischer als sonst konstruiert, und auch der Roman ist nicht so schlicht aufgebaut, wie es zunchst scheint: Echte und vermeintliche Handlungsstrnge werden geschickt angekndigt, und parallele Motive tauchen auf, die man leicht bersieht... Leser, die von Anfang an sorgfltig auf die Details achten, haben bald den Verbrecher am Kragen -- vorausgesetzt, ihnen entgeht der allererste Hinweis nicht. Den breitet Christie (wie so oft) pritschbreit aus, aber sogleich lenkt sie den Leser gekonnt wieder ab, wenn der nicht aufpasst wie ein Schiehund. Hat man sich jedoch festgebissen, dann erkennt man zumindest ein paar der vielen echten Hinweise, die die grande dame zwischen die vielen falschen Spuren streut. -- Egal, ob man's merkt oder nicht: In beiden Fllen macht das Lesen Spa; nicht nur wegen der vielen feinen Beobachtungen aus dem guten alten England, sondern auch, weil man entweder drauf wartet, in welche Sackgasse die Polizei jetzt als nchstes tappen wird, oder weil man sich vergngt von einer Sackgasse in die nchste locken lsst.

Kurzbeschreibung Agatha Christies famous Miss Marple mystery, reissued with a striking cover designed to appeal to the latest generation of Agatha Christie fans and book lovers. Lymstock is a town with more than its share of shameful secrets a town where even a sudden outbreak of anonymous hate-mail causes only a minor stir. But all that changes when one of the recipients, Mrs Symmington, commits suicide. Her final note said I cant go on. Only Miss Marple questions the coroners verdict of suicide. Was this the work of a poison-pen? Or of a poisoner? Pressestimmen `Beyond all doubt the puzzle in The Moving Finger is fit for experts.' The Times Pressestimmen `Beyond all doubt the puzzle in The Moving Finger is fit for experts.' The Times