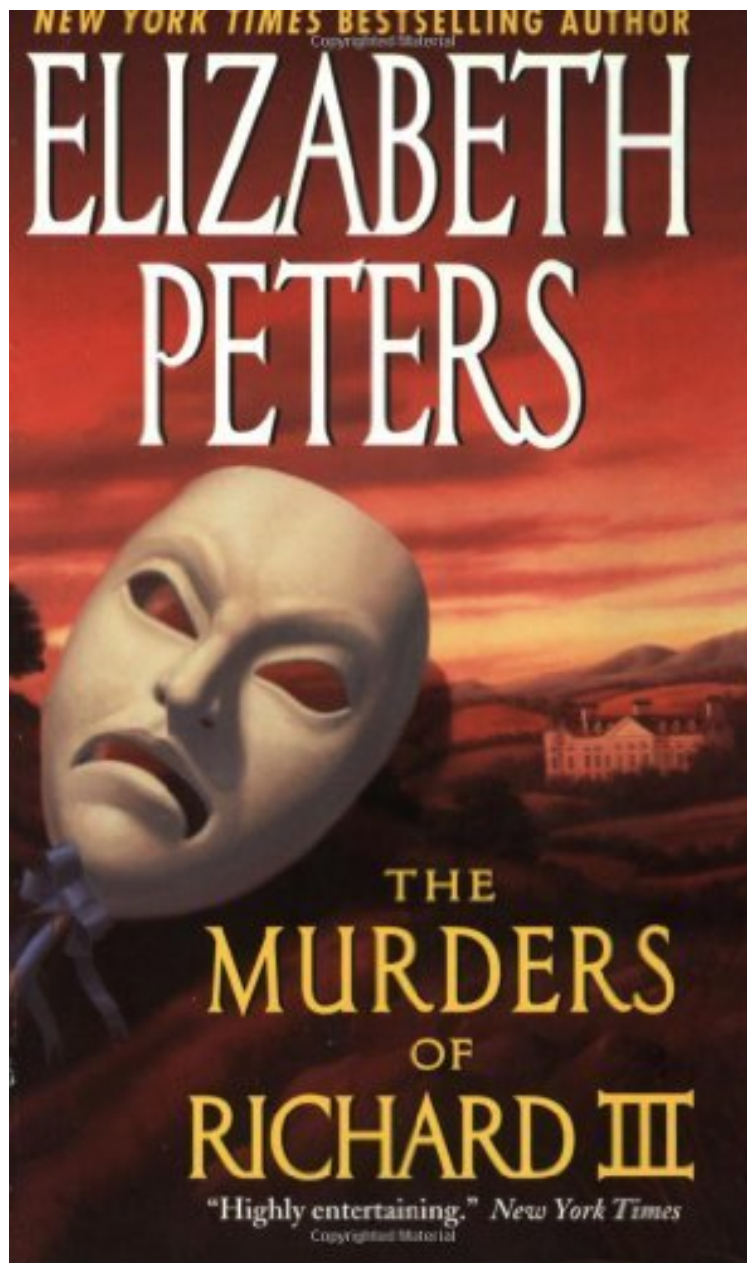


(Mobile ebook) The Murders of Richard III: A Jacqueline Kirby Novel of Suspense (Jacqueline Kirby Mysteries)

The Murders of Richard III: A Jacqueline Kirby Novel of Suspense (Jacqueline Kirby Mysteries)

Von Elizabeth Peters

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #73815 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-10-13 Erscheinungsdatum: 2009-10-13 File Name: B000FC1VAQ | File size: 71.Mb

Von Elizabeth Peters : The Murders of Richard III: A Jacqueline Kirby Novel of Suspense (Jacqueline Kirby Mysteries)

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised *The Murders of Richard III: A Jacqueline Kirby Novel of Suspense* (Jacqueline Kirby Mysteries):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Beware of eccentric recreationists running around in velvet
Von Ein Kunde
I read this a while ago, but it remains one of my favourite Jacqueline Kirby mysteries. She is involved with a group of Ricardians, eccentrics who are determined to prove the 'innocence' of Richard III, and who happily involve themselves in re-creation activities. Knowing some medieval re-creationists myself, she has the bizarre mix of dedication, surrealism and fanaticism you find associated with these groups down perfectly. The mystery is witty and all that you would expect from a Jacqueline Kirby mystery. The only reason I didn't give it 10 is that I think *The Seventh Sinner* is even better. I would also recommend the Vicky Bliss and Amelia Peabody stories for those who like their mysteries with unusual flavours.
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ricardian weekend
Von Tomatensauce
Die Frage, ob Richard III (König von England von 1483 bis 1485) die Verbrechen, die ihm von (großeils: Tudor-)Chronisten zur Last gelegt werden, wirklich begangen hat, wird von Historikern und interessierten Laien leidenschaftlich diskutiert; im Zentrum steht meist die Frage, ob Richard seine Neffen, die "Prinzen im Tower", auf dem Gewissen hat. Peters' Buch macht sich bei der "Ricardian debate" auf gutartige Weise ein wenig lustig. In einem Herrenhaus versammelt sich eine Gruppe "Ricardians", um sich zu kostümieren, Vorträge zu hören und schließlich am Ende des Wochenendes der Presse einen sensationellen Fund zur Entlastung Richards zu präsentieren. Die Bibliothekarin Jacqueline Kirby wird von einem Freund beredet, an der Veranstaltung teilzunehmen. Doch was als leicht surreal-skurriles Vergnügen beginnt, wird zunehmend unheimlich: Einem Teilnehmer nach dem anderen werden böse Streiche gespielt, die die Todesart der historischen Person widerspiegeln, deren Rolle die/der Betreffende für dieses Wochenende übernommen hat. Jacqueline ahnt, dass aus den Scherzen blutiger Ernst werden könnte, und beginnt zu ermitteln. Das Buch ist auch für "Einsteiger" geeignet - sowohl für "Peters-Einsteiger" (für mich war es der erste Roman, den ich von ihr gelesen habe) als auch für "Richard-Einsteiger", weil die historischen Ereignisse recht gut erklärt werden. Wenn man schon Vorwissen über Richard III mitbringt, steigert das aber natürlich das Lesevergnügen beträchtlich. Eine anspruchsvolle Lektüre!
1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Read this Book!
Von Ein Kunde
This is Elizabeth Peters' best book! She skillfully explains and introduces what is generally a very confusing period of history. She is educated and always tells a wonderful story!

Kurzbeschreibung
In a remote English manor house, modern admirers of the much-maligned King Richard III, one of Shakespeare's most extraordinary villains, are gathered for a grand weekend of dress-up and make-believe murder. But the fun ends when the masquerade turns more sinister . . . and deadly. Jacqueline Kirby, an American librarian on hand for the festivities, suddenly finds herself in the center of strange, dark doings . . . and racing to untangle a murderous puzzle before history repeats itself in exceptionally macabre ways.
Kurzbeschreibung
In a remote English manor house, modern admirers of the much-maligned King Richard III, one of Shakespeare's most extraordinary villains, are gathered for a grand weekend of dress-up and make-believe murder. But the fun ends when the masquerade turns more sinister . . . and deadly. Jacqueline Kirby, an American librarian on hand for the festivities, suddenly finds herself in the center of strange, dark doings . . . and racing to untangle a murderous puzzle before history repeats itself in exceptionally macabre ways.
Synopsis
Jacqueline Kirby is fascinated by the assembled guests at an English country mansion who have assumed the dress and lifestyle of Richard III's court, until someone decides to recreate his historic crimes.