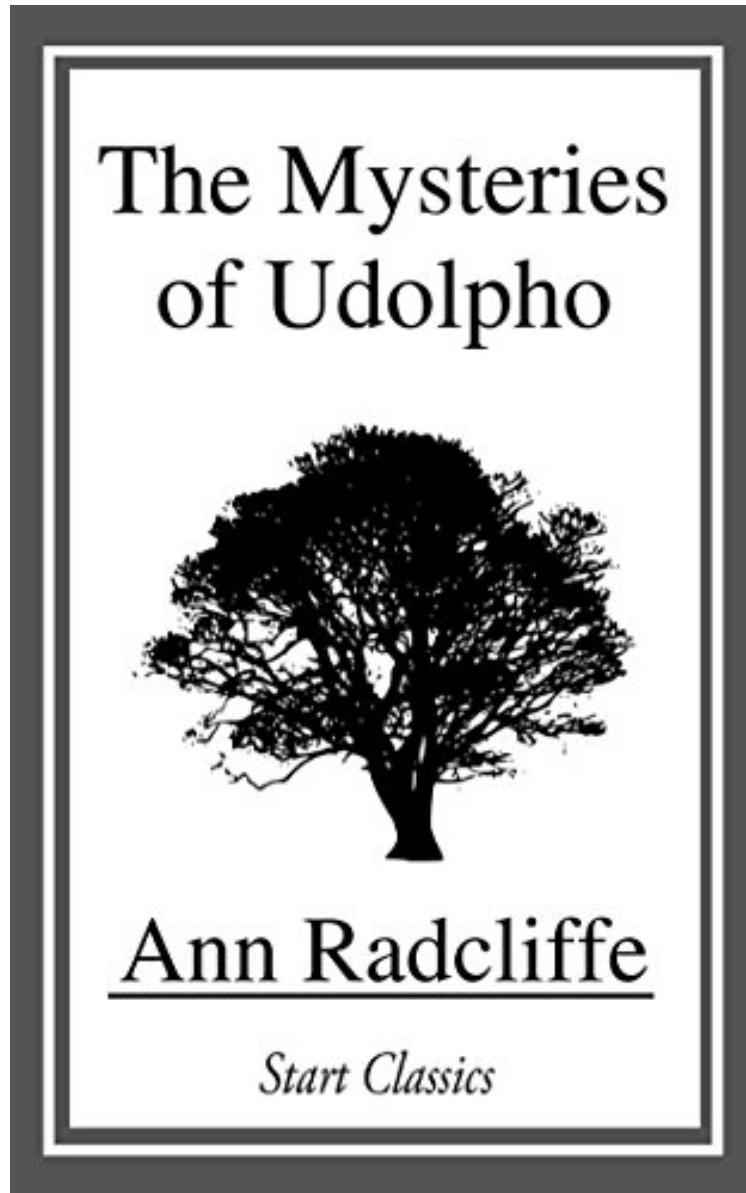


[Read free ebook] The Mysteries of Udolpho: A Romance (Penguin Classics) (English Edition)

The Mysteries of Udolpho: A Romance (Penguin Classics) (English Edition)

Von Ann Radcliffe

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #371287 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-13Erscheinungsdatum: 2015-02-13File Name: B00TQ8LXZ8 | File size: 48.Mb

Von Ann Radcliffe : The Mysteries of Udolpho: A Romance (Penguin Classics) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Mysteries of Udolpho: A Romance (Penguin Classics) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Meilenstein des englischen SchauerromansVon Ein Kunde"The Mysteries of Udolpho", 1794 veröffentlicht, ist der bekannteste Roman von Ann Radcliffe (1764-1823). Er spielt im Jahr 1584/85 in Frankreich und Italien und erzählt die Geschichte der jungen Emily St. Aubert, die sich der Nachstellungen des sinistren Ehemannes ihrer Tante erwehren muss. "The Mysteries of Udolpho" ist einer der bedeutendsten Vertreter der englischen Gothic novel, des Schauerromans. Zu dessen Inventar zählen ein mediterranes Setting, finstere Beseuchter, unterirdische Gänge sowie echte und imaginierte Verfolgungsjagden. Die Gattung, um 1760 von Horace Walpole begründet, erlebte ihre größte Blüte in den 1790er Jahren. Ann Radcliffes Romane zählten damals zu den populärsten des Genres. Auf raffinierte Weise verbinden sie sublimen Schauer mit herrlichen Landschaftsbeschreibungen und geschmackvollen Liebesszenen. "The Mysteries of Udolpho", ein prototypischer Vertreter der Gattung, bietet daher auch dem heutigen Leser eine abwechslungsreiche, wenn auch sprachlich anspruchsvolle Lektüre. Wer sich auf diese einlassen möchte, dem sei die vorliegende Ausgabe empfohlen. Sie ist sorgfältig ediert, eingeleitet und kommentiert; darüber hinaus bietet sie ein ansprechendes Druckbild. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der große Gothic-KlassikerVon A. Wolf"The Mysteries of Udolpho" ist unter Literaturwissenschaftlern ein eigenartiges Werk, denn nahezu jeder kennt es, wenige haben es aber tatsächlich gelesen. Dabei ist dieser gewaltige Roman eine Pflichtlektüre für jeden, der sich mit der Gothic Novel auseinandersetzen möchte und zugleich generell ein Wissen über den englischen Roman für sich beanspruchen möchte.Man muss ihn gelesen haben, um etwa Jane Austens "Northanger Abbey" verstehen zu können, insbesondere die Parodie auf "The Mysteries of Udolpho". Man muss ihn gelesen haben, um den Ursprung der typischen Gothic-Topographie, das weitläufige, wildromantische Schloss im Apennin, sinnlich vor Augen zu haben. Denn dieses Szenario sollte bis zum Fin de Siècle den englischen Schauerroman prägen. Und zu guter Letzt muss man ihn gelesen haben, um einen Begriff vom englischen Roman der Romantik zu haben, denn in der Tat ist "The Mysteries of Udolpho" zu einem Großteil die Charakterstudie einer verträumten jungen Frau.Was die Oxford-Ausgabe angeht, muss zu der sehr informativen Einleitung allerdings der Rat gegeben werden - wie schon in einer anderen Rezension erwähnt -, diese erst am Ende zu lesen. Darin wird allzu viel über die inhaltlichen Geschehnisse verraten, die das Leseerlebnis beeinträchtigen können.Man lasse sich also gleich auf Emily St. Auberts Geschichte ein, in der Traum und Wirklichkeit verschwimmen. Das ruft insbesondere Theorien zur Gothic novel, etwa Todorov, auf den Plan. Aber auch für nicht-Literaturwissenschaftler kann dieser poetische und sehr lyrisch geschriebene Wälzer durchaus ein Leckerbissen sein. Er behauptet zusammen mit "The Italian" den Rang Radcliffes als einer der größten Autorinnen der Gothic Novel aller Zeiten.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. mehr romantik als gothicVon Die StrafeEin umfangreiches Werk, welches als das Standardwerk der Gothic-Literatur bezeichnet wird. Abzustreiten ist nicht, dass hier ein wichtiger Impuls und Einfluss auf nachfolgende Werke, wie The Monk von Lewis oder Maturins Melmoth the Wanderer ausgegangen ist.Der Schreibstil hat gewisse Schwächen, die im Vorwort erwähnt sind. Ebenfalls werden im Vorwort dieser Ausgabe schon Handlungsabläufe verraten, die leider dem Lesespaß nicht zuträglich sind. Es sei zu raten, dass Vorwort erst zum Schluss zu lesen.The Mysteries of Udolpho ist ein sehr umfangreiches Werk mit einigen längen und langatmigen Passagen, speziell Beschreibungen, sowie Gedichten der Autorin. Dennoch ist die Handlung gut erzählt und lässt sich gut folgen.Anzuraten ist dieses Buch nur Lesern, die neben etwas Gothic auch gern Romantik lesen.

KurzbeschreibungFollow the fortunes of Emily St. Aubert who suffers, among other misadventures, the death of her father, supernatural terrors in a gloomy castle, and the machinations of an Italian brigand. Considered by many to be the first "Gothic" novel.KurzbeschreibungFollow the fortunes of Emily St. Aubert who suffers, among other misadventures, the death of her father, supernatural terrors in a gloomy castle, and the machinations of an Italian brigand. Considered by many to be the first "Gothic" novel.Synopsis Ann Radcliffe's narrative catapults the reader into a bygone age of fragile sensibilities and fiercely preserved honour. The story begins within the luxuriant woods and vine of Gascony and moves on into the rugged splendour of the Apennines.