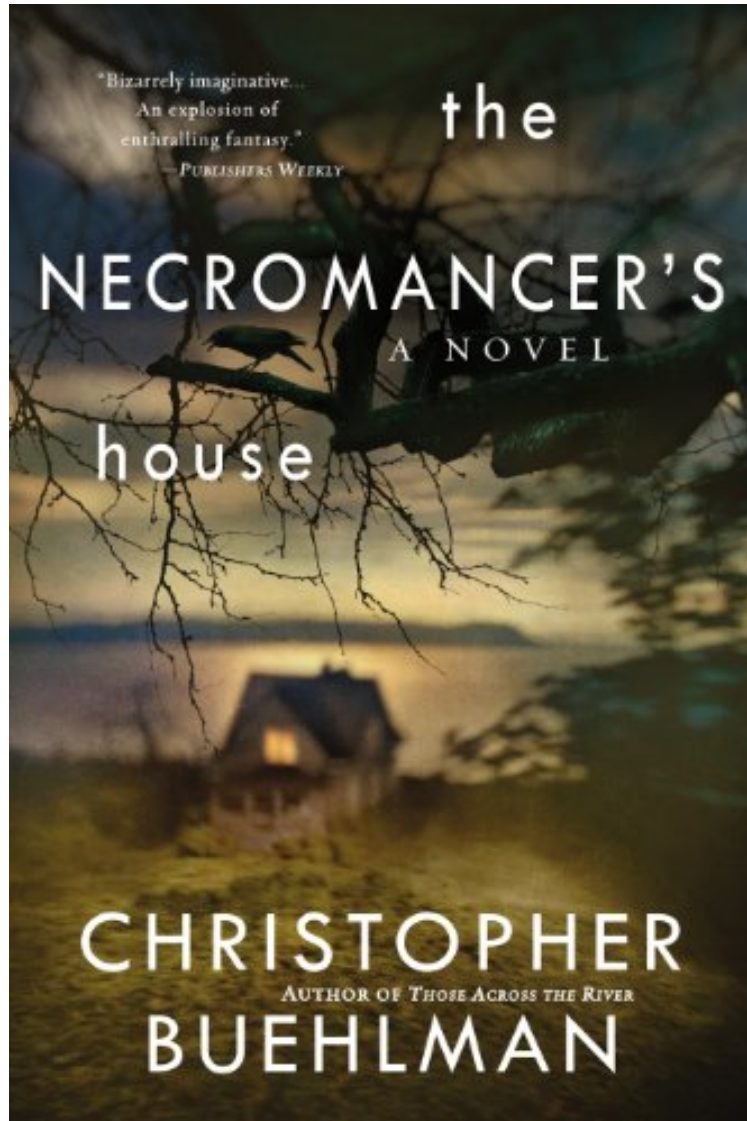


(Mobile pdf) The Necromancer's House

The Necromancer's House

Von Christopher Buehlman

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



Produktinformation -Verkaufsrank: #623677 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-01Erscheinungsdatum: 2013-10-01File Name: B00C1N979O | File size: 30.Mb

Von Christopher Buehlman : The Necromancer's House before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Necromancer's House:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Vergangenheit entkommt niemand...Von ErinomeDer Magier Andrew Ranulf Blankenship genießt sein Leben in vollen Zgen. Seine Fhigkeiten setzt er hauptschlich dazu ein, sich sein jugendliches Aussehen zu erhalten, und sich das Leben so angenehm wie mglich zu machen. Durch eine Verkettung unglcklicher Zufle wird Andrew jedoch mit seiner

Vergangenheit konfrontiert. In den Achtzigern hat er einige Zeit hinter dem Eisernen Vorhang verbracht und hat dort den Weg Baba Yagas gekreuzt - mit schrecklichen Folgen für ihn und er konnte nur mit knapper Not entkommen. Nun ist ihm Baba Yaga wieder auf die Spur gekommen und sie hat nur eines im Sinn: Andrews Vernichtung. Andrew ist eine sehr vielschichtige und sympathische Hauptfigur. Obwohl er ein mächtiger Magier und Nekromant ist, plagen ihn auch "normale" Probleme. So ist er beispielsweise ein trockener Alkoholiker und muss sich im Verlauf des Romans auch immer wieder mit seiner Sucht auseinandersetzen. Er hat also eine bewegte Vergangenheit, über die wir in Anstzen etwas erfahren, und die Einblicke in seinen Charakter haben mir sehr gut gefallen. Seine Handlungen sind unterm Strich vielleicht nicht immer richtig, aber stets nachvollziehbar. Andrew stehen außerdem einige gut ausgearbeitete und interessante Nebenfiguren zur Seite. Besonders relevant für die Handlung ist Anneke, Andrews beste Freundin, die ebenfalls über magisches Talent verfügt, und die mir auch gut gefallen hat. Die magischen Elemente in THE NECROMANCER'S HOUSE haben mich vollkommen berzeugt. Es gibt einige sehr interessante und unheimliche Ausprägungen und vor allem Baba Yagas Zaubersprüche haben es in sich. Mir haben die Einblicke in die russische Folklore insgesamt sehr gut gefallen und auch die brennlichen Wesen, denen wir begegnen, sind stimmig in den Roman eingefügt. Die Handlung von THE NECROMANCER'S HOUSE ist spannend und schlüssig aufgebaut und mündet in einem befriedigenden Finale. Es sind immer wieder Rückblenden in Andrews Vergangenheit eingebaut und es werden auch immer wieder Nebenhandlungsstränge aufgegriffen. Mir hat diese Erzählweise sehr gut gefallen, ich hätte mir hier nur gewünscht, dass einige der noch offen gebliebenen Fragen geklärt werden. Alles in allem hat mir THE NECROMANCER'S HOUSE sehr gut gefallen. Die Figuren sind sympathisch, die magischen Elemente interessant und die Handlung konnte mich völlig überzeugen. Christopher Buehlman hat wieder einen Volltreffer gelandet. Sehr empfehlenswert!

Kurzbeschreibung You think you got away with something, don't you? But your time has run out. We know where you are. And we are coming. Andrew Ranulf Blankenship is a stylish nonconformist with wry wit, a classic Mustang, and a massive library. He's also a recovering alcoholic and a practicing warlock. His house is a maze of sorcerous booby traps and escape tunnels, as yours might be if you were sitting on a treasury of Russian magic stolen from the Soviet Union thirty years ago. Andrew has long known that magic is a brutal game requiring blood sacrifice and a willingness to confront death, but years of peace and comfort have left him more concerned with maintaining false youth than with seeing to his own defense. Now a monster straight from the pages of Russian folklore is coming for him, and frost and death are coming with her. **Pressestimmen** Praise for *Those Across the River* One of Publishers Weekly's Top-Ten SF, Fantasy Horror Novels A 2012 World Fantasy Award Nominee for Best Novel What a treat. As much F. Scott Fitzgerald as Dean Koontz. A graceful, horrific read. **Patricia Briggs, #1 New York Times bestselling author** So real you can almost see the sweat roll down the page. **Boston Herald** Wonderfully eerie from start to finish a novel sure to enthrall readers of all stripes. **Grant Blackwood, #1 New York Times bestselling author** An unsettling brew of growing menace Do not miss this chilling debut. **F. Paul Wilson, New York Times bestselling author of Cold City** Sublimely crafted. **New York Journal of Books** Lures you into a different era, seduces you with eloquent prose and sensual period details, then clamps down on your jugular An outstanding debut. **Hank Schwaeble, Bram Stoker Award-winning author of Diabolical** A delightfully genre-bending juxtaposition of supernatural horror and gothic drama. **California Literary** Gripping, compelling gothic horror in the most classical sense, an American Dracula that absorbs the reader into its seductive embrace through lush rhythms and a veneer of homespun innocence. **The Trades** And for *Between Two Fires* By combining modern horror dynamics with a convincing medieval setting, Christopher Buehlman secures his status among today's leading dark-fantasy authors. **Shelf Awareness** Fans of historical fantasy and horror will find this epic darkly rewarding. **Publishers Weekly** Buehlman is now two for two in delivering eerie, offbeat novels with admirable literary skill. **Kirkus** **Kurzbeschreibung** You think you got away with something, don't you? But your time has run out. We know where you are. And we are coming. Andrew Ranulf Blankenship is a stylish nonconformist with wry wit, a classic Mustang, and a massive library. He's also a recovering alcoholic and a practicing warlock. His house is a maze of sorcerous booby traps and escape tunnels, as yours might be if you were sitting on a treasury of Russian magic stolen from the Soviet Union thirty years ago. Andrew has long known that magic is a brutal game requiring blood sacrifice and a willingness to confront death, but years of peace and comfort have left him more concerned with maintaining false youth than with seeing to his own defense. Now a monster straight from the pages of Russian folklore is coming for him, and frost and death are coming with her.