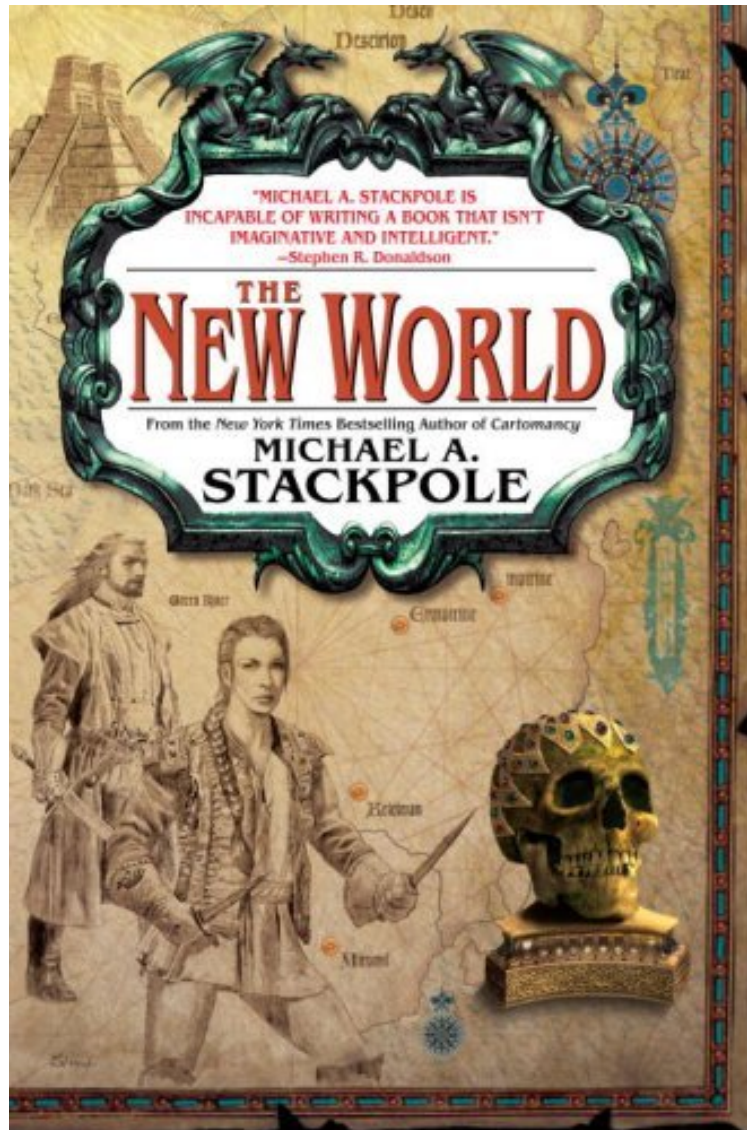


(Online library) The New World: Book Three in The Age of Discovery (Age of Discovery Trilogy)

The New World: Book Three in The Age of Discovery (Age of Discovery Trilogy)

Von Michael A. Stackpole
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #462242 in eBooksVerffentlicht am: 2007-07-24Erscheinungsdatum: 2007-07-24File Name: B000TWUTWI | File size: 43.Mb

Von Michael A. Stackpole : The New World: Book Three in The Age of Discovery (Age of Discovery Trilogy) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The New World: Book Three in The Age of Discovery (Age of Discovery Trilogy):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Verspieltes PotentialVon TaktinaNach ber 1 ' Jahren Wartezeit , die seit dem 2. Band der 'The Age of Discovery'

Trilogie vergangen sind, konnte ich nun nicht mehr auf die deutsche Übersetzung des 3. Bandes warten und habe mir diesen daher im englischen Original zugelegt. Dabei ist das Englisch zumeist relativ leicht zugänglich und verständlich. Inhalt: Der 3. Band setzt dort ein, wo der 2. in den jeweiligen Handlungssträngen sein Ende fand. Diese für neue Leser im Detail aufzuzählen macht kaum Sinn, da dieser 3. Band ohne Vorkenntnisse der beiden anderen Bände sowieso kaum verständlich sein wird. Über die 400 Seiten des Romans ziehen sich die Handlungsstränge der vielen Hauptfiguren immer weiter zusammen, wobei sich frühzeitig 2 Hauptgeschichten herauskristallisieren, zu denen die jeweiligen Hauptfiguren hineingezogen werden. Diese sind zum einen der Kampf zwischen Kaiserin Cyrsa, die als Cliffhanger am Ende des 2. Bandes erstmals auftaucht und Nelesquin, der kurz davor steht, ganz Nalenyr zu erobern. Die andere Handlung spielt sich zwischen dem Göttern Wentoki (ehemals Jorim und Keles Anturasis Bruder) und dessen Gottesvater Nessagafel ab. Dieser möchte die gesamte Schöpfung vernichten und neu entstehen lassen. Kritik: Wer andere Bücher und Trilogien von Michael A. Stackpole kennt, der weiß, dass es einer seiner Spezialitäten ist, mehrere separate Handlungsstränge im späteren Verlauf seiner Geschichten zu vereinen. So geschieht dies auch hier. Allerdings erscheint es mir dieses Mal doch übertrieben zu haben. Es gibt einfach zu viele Figuren und Hauptfiguren. Man kann sich kaum mit einer einzelnen Figur identifizieren. Dies führt dazu, dass es später kaum interessiert, ob diese oder jene Figur stirbt und dann doch wieder über Umwege auftaucht. Ohne emotionale Bindung, plätschert das Buch letzten Endes einfach vor sich hin. Weniger wäre hier mehr gewesen. Insgesamt beschreiben die ersten 370 Seiten des Buches, wie Nalenyr immer mehr von Nelesquin erobert wird und auch Nessagafel seinem Ziel immer näher kommt. Dabei gibt es die eine oder andere Schlacht, die einem im Nachhinein aber kaum im Gedächtnis bleiben. Dafür ist das Ende dann umso enttäuschender. Nach knapp 2000 Seiten (alleine 400 in diesem 3. Band) endet die Geschichte dann auf kaum 20 Seiten. Dazu auch noch auf recht unspektakulärer Art und Weise. So kann man eine 2000 Seiten starke Trilogie meines Erachtens nach nicht beenden. Man kann dem Leser nicht rund 2000 Seiten präsentieren und ihm dann auf gerade mal 20 Seiten das Ende relativ lieblos um den Kopf hauen. Von daher ist das Buch als auch die gesamte Trilogie nicht so gut, wie sie hätte sein können. Es war sehr viel Potential vorhanden. Aber zu viele Personen und ein zu schwaches Ende verspielen zu viel davon. Bereits bei den Büchern der Dsternen Ruhm Reihe hatte man das Gefühl, dass es zum Ende hin eher schlechter wurde. Aus den Battletech Trilogien von Stackpole oder alten Romanen wie z. B. Es war einmal ein Held oder Weg des Richters ist man auf jeden Fall besseres von ihm gewohnt.

Kurzbeschreibung Time is running out. Nalenyr is besieged on all sides by those who would save the fabled land and those who would enslave it. Soon the realm will be ravaged by the scourge of magical warfare overrun by terrifying forces created by an ancient enemy, and soaked in the blood of champions and gods. It is the moment of final conflict, and the grandchildren of the Royal Cartographer are at the center of the climactic struggle. Keles Anturasi will race across the world, fleeing assassins, seeking control over powers he can barely understand. His brother, Jorim, having ascended to godhood, now finds himself pitted against an elder god, the very god who once created the entire pantheon and now seeks its destruction. And their sister, Nirati, embarks on a treacherous crusade with a dead hero to wage war on hell itself! As the final battle lines are drawn, they will gather the lands newly awakened defenders of the ancient past. But can this small band of champions, mystics, and magicians stand against an evil that threatens to sweep reality itself into an unending dark age of nightmare and oblivion? From the Trade Paperback edition. From Publishers Weekly Set in a sprawling realm of scheming deities and heroic mortals, the earth-shaking conclusion to bestseller Stackpole's Age of Discovery trilogy (after Cartomancy and A Secret Atlas) focuses on the efforts of the three grandchildren of royal cartographer Qiro Anturasi, a master mapmaker whose unparalleled magical ability allows him to reshape the landscape of reality, to save their world from destruction. Major threats include an undead, soulless prince hell-bent on usurping the crown from his empress stepmother and a vengeance-obsessed elder god determined to undo all of creation. With its huge cast, numerous byzantine subplots and nonstop action, Stackpole's ambitious epic is comparable to if not quite at the level of sagas by adventure fantasy heavyweights like George R.R. Martin and Robert Jordan. Considering the story's intricate mix of military, political and supernatural machinations, the overall theme is surprisingly simple and profound: every act of creation, no matter how big or small, is significant, and life itself is magic. (July) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist This volume concludes the Age of Discovery trilogy, begun in A Secret Atlas (2005) and continued in Cartomancy (2006), which plays out in a fantastic version of the age of European exploration, in which maps were considered treasured secrets if not magical talismans. The three siblings battling evil come to the end of their perilous quest, with Keles on the run for his life while trying to master terrible powers, Jorim contending not with human pursuers but with an angry and destructive god, and sister Nirati harrowing Hell, with the spirit of a dead and not necessarily trustworthy warrior as her only companion. The whole trilogy has been distinguished by Stackpole's affinity for the Renaissance, and it isn't outrageous to suggest that when the roster of his work is complete, the Age of Discovery may be deemed his finest fantasy. Green, Roland