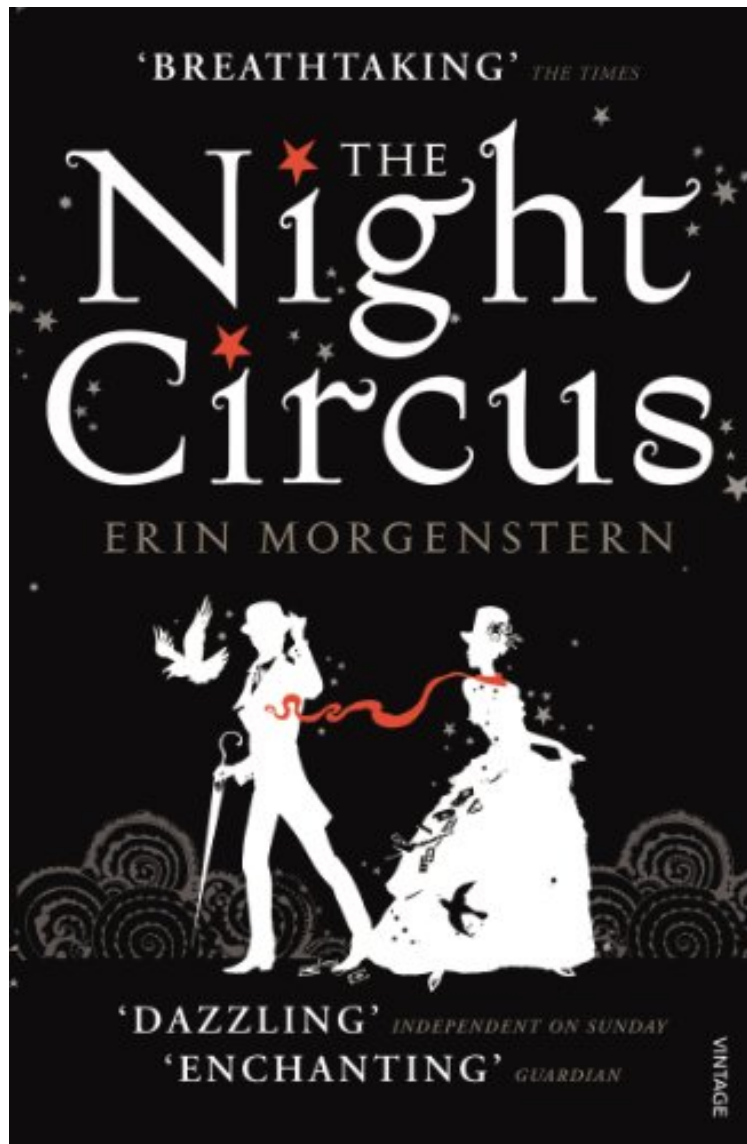


(Download) The Night Circus (Vintage Magic)

The Night Circus (Vintage Magic)

Von Erin Morgenstern
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #45697 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-09-15 Erscheinungsdatum: 2011-09-15 File Name: B005AKFXZW | File size: 55.Mb

Von Erin Morgenstern : The Night Circus (Vintage Magic) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Night Circus (Vintage Magic):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 23 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Höchst gemischte Gefühle Von Andre Sitter Der Nachtzirkus ist in Amerika zu einem der meist beachteten Bücher des Jahres 2011 erhoben worden. Dies liegt nicht zuletzt an der erstklassigen Vermarktung und den mitunter sehr schmeichelhaften Aussagen einiger sehr angesehener Autoren über das Buch. Wird das Buch aber diesen Ansprüchen

gerecht oder ist es der Hype um das Buch weit bertrieben? Leider ist es mir nach Lesen des Buches nur teilweise möglich diese Frage zu beantworten. Das Wesen des Buches erinnert an erster Stelle an Filme wie 'The Prestige' oder 'The Illusionist' hat allerdings auch eine Komponente jugendlichen Bildungsromans und vor allem eine sehr starke emotionale feminine Komponente. Das Resultat ist ein Buch, das sehr stark von Eindrücken und Gefühlen lebt, die der Leser im Idealfall dann auch spürt. Das Buch wird dabei von einer sehr ungewöhnlichen eleganten und leicht mystischen Sprachführung der Autorin getragen. Die Autorin versteht es uns an der Hand zu nehmen und in ihre Welt zu begleiten. Es finden sich innerhalb des Buches sogar einige künstliche Einschübe, die ausdrücklich der Beschreibung der Welt und der Gewinnung von Atmosphäre dienen. Diese Bereiche sind dann mitunter auch am Gelungensten. Sie sprechen von Lebendigkeit und Einfallsreichtum. Was der Autorin allerdings nur sehr bedingt gelingt ist eine durchgehende stringente Handlung. Der Fortschritt und Rhythmus der Geschichte sind nicht gleichmäßig und aufeinander abgestimmt. Neben einer plötzlichen Haupthandlung schiebt die Autorin zudem eine Nebenhandlung mit ein deren Sinn wir erst in den letzten 40 Seiten erschließen können und auch dann wirkt das alles mehr künstlich als passend. Während die Hauptfiguren insgesamt glaubhaft aber sehr flach erscheinen, bekommen manche der Nebenfiguren nicht einmal diesen Raum zur Entfaltung und bleiben reine Namen mit ein, zwei Beschreibungen. Daher ist die Geschichte insgesamt leicht uneben. Über all diesen Problemen legt die Autorin eine unglaubliche Menge an gezielten metaphorreichen Beschreibungen von Eindrücken und Gefühlen, die einem bei dieser Schwäche hinwegsehen lassen könnten. Das war es dann aber auch. Es gibt Momente wo diese Formel wunderbar funktioniert ' bspw. beim hervorragenden Ende ' und es gibt Momente in diesem Buch an dem ich ein leichtes Gähnen nicht verkneifen konnte. Es ist daher auch etwas schwierig den passenden Leser für diesen Buch zu finden. Wer bei einer Handlung nicht unbedingt nachdenkt und sich gerne von der Sprache und Gefühlen mitreißen lässt wird hier aber sehr glücklich werden. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Simply AMAZING Von Lea Schadowald I got this book at the age of 13 to learn English (I'm German) and at that time it was too hard to translate and I stopped at page 10. At the age of 19 I have now found it again in my bookshelf and gave it a try. I am simply overwhelmed at how real this book feels. It is as if you are part of the world. The Circus is described with such detail you can basically smell it. The story is so great. It's funny and sad and so magical. This is my absolute favourite book and I am right now reading it the fourth time and buying a new book because the first one is falling apart from carrying it with me everywhere for months. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ruhiges Buch für Genies Von Moyas Buchgewimmel Erin Morgenstern liefert mit ihrem Debütroman The Night Circus (Der Nachtzirkus) ein ungewöhnliches und nachhallendes Lesevergnügen ab. Zunächst erscheint einem die Entscheidung, im Präsens zu erzählen, sehr ungewöhnlich, doch nach einer Weile stellt sich dadurch verstärkt der Eindruck ein, das Ganze direkt mitzuerleben. Durch die episodenhafte Aufteilung der Kapitel und einer nicht chronologischen Erzählstruktur, die in der Zeit vor und zurück springt, erfährt man zunächst auch nur die grobe Rahmenhandlung und ist darüber hinaus als Leser ebenso ahnungslos wie die beiden Spielfiguren Celia und Marco. Die Autorin schildert die Welt dabei sehr plastisch und schafft es trotz einer wenig ausgefallenen Sprache, Leben in jedes Zelt und jeden Charakter zu hauchen. Als Freund bildhafter Beschreibungen ist man mit The Night Circus daher gut beraten. Doch auch die Ideen selbst verstehen zu faszinieren, es ist beinahe enttäuschend, dass man als Leser nicht die Chance hat, den Zirkus leibhaftig zu besuchen. Anfangs bleibt lange unklar, was die eigentliche Handlung dieses Romans ist und was der Zirkus damit zu tun hat. Man entdeckt gerne jedes einzelne Zelt und kann sich als Leser an den wunderbaren Ideen und Beschreibungen ergötzen, doch was der Zweck des Ganzen ist, wird nur vage angedeutet. Erst nach und nach setzen sich ab Buchmitte alle Episoden zu einem großen Puzzle zusammen. Die Handlung erstreckt sich über ca. 30 Jahre und wird durch die Sprünge in der Erzählung bereits komplex, doch auch die Beweggründe und das Verhalten der Protagonisten werden erst dann nachvollziehbar, wenn man sich immer mal wieder einen Moment Zeit nimmt, um sich in die Figuren hineinzuversetzen und über ihr Handeln und ihre Reaktionen nachzudenken. Das Buch macht einen traurig und glücklich zur selben Zeit, wenn man versteht, was das alles für die betroffenen Charaktere und ihr Leben bedeutet. Dieses Gefühl spiegelt auch perfekt wider, wie der Nachtzirkus The Circus of Dreams auf seine Besucher wirkt, und erklärt, weshalb ihm eine Schar von Menschen rund um den Globus folgt. Er berührt Sehnsüchte nach Geheimnissen, Magie und Mystik in der Welt. Es erwarten einen hier keine großen Spannungsmomente, keine epischen Schlachten, nicht einmal aufgebauchte Dramatik oder ein fulminantes Finale. The Night Circus schafft es auf ganz alltägliche, sanfte Weise ergreifend und faszinierend zu sein, anreichert mit einem Hauch von Magie, die sich nicht in bombastischen Effekten zeigt, sondern im Erschaffen von Attraktionen. Für den Romantiker wird auch bald ersichtlich, dass nein, das wollen wir an dieser Stelle nicht verraten. Nur so viel: das Verhältnis zwischen Celia und Marco entwickelt sich auf erwachsene und beiläufige Weise, vermag es aber trotz hintergründigem Ablauf, die Pläne der beiden Wettkämpfer gründlich zu streifen und den Wettstreit zu einem noch grausameren Akt zu machen, als er es ohnehin schon ist. Neben stark gezeichneten Charakteren, die mit jedem Kapitel mehr Persönlichkeit bekommen und einen dazu bewegen, Interesse an ihrem Leben zu entwickeln, ist vor allem die Idee interessant, wahre Magie hinter technischen Konstrukten zu verstecken um sie glaubhaft zu machen. Der Roman spielt in unserer realen Welt um 1870 bis ca. 1900, später wird auch ein noch deutlich neueres Datum angedeutet das einen von Schmonzeln begleiteten Aha-Effekt auslöst und so bleiben die Magier selbstbestimmt unerkannt und verbergen ihre Talente hinter dem Scheinbild des Zirkus. Bei allem

hat man stets eine gewaltige Welt aus feinen, detaillierten Scherenschnitten vor Augen, sobald man den Zirkus betritt, was sicherlich der reduzierten Farbgebung und knstlerischen Beschreibung zu verdanken ist. The Night Circus ist keine schnell zu verschlingende Lektre. Daher die Warnung: wer leichte Kost fr zwischendurch sucht, wird mit diesem Roman sicher nicht glcklich werden. Allen, die Bcher vor allem emotional erleben und erfhlen wollen, ist dieser faszinierende, ruhige Roman dagegen dringend zu empfehlen. Ansonsten verhlt es sich mit The Night Circus wie mit der Farbgebung der Zelte in schwarz oder wei: Entweder man liebt es oder man hasst es, dazwischen drfte es kaum Graustufen geben.

Kurzbeschreibung'Playful and intensely imaginative, Erin Morgenstern has created the circus I have always longed for. This is a marvellous book' Audrey Niffenegger, author of The Time Traveler's WifeThe circus arrives without warning. No announcements precede it. It is simply there, when yesterday it was not. The black sign, painted in white letters that hangs upon the gates, reads:Opens at NightfallCloses at DawnAs the sun disappears beyond the horizon, all over the tents small lights begin to flicker, as though the entirety of the circus is covered in particularly bright fireflies. When the tents are all aglow, sparkling against the night sky, the sign appears.Le Cirque des RvesThe Circus of Dreams.Now the circus is open.Now you may enter.PressestimmenPlayful and intensely imaginative, Erin Morgenstern has created the circus I have always longed for . . . This is a marvelous book." Audrey Niffenegger, author of The Time Travelers WifeA world of almost unbearable beauty. This is one of the best books I have ever read.Brunonia Barry, author of The Lace ReaderWelcome to Le Cirque des Rves: Within these nocturnal black-and-white-striped tents lies an utterly unique experience, a feast for the senses. Beyond the smoke and mirrors, however, a fierce competition is under waya duel between two young magicians, Celia and Marco, who have been trained since childhood expressly for this purpose by their mercurial instructors. Unbeknownst to the players, this is a game in which only one can be left standing, and the circus is but the stage for a remarkable battle of imagination.But when Celia and Marco innocently tumble head first into lovea deep, magical love that makes the lights flicker and the room grow warm whenever they so much as brush handstheir masters intervene with dangerous consequences.Erin Morgensterns singular and spell-casting debut is a mesmerizing love story for the ages.A riveting debut . . . pulls you into a world as dark as it is dazzling, fully realized but still something out of a dream. You will not want to leave it.Ta Obrecht, author of The Tigers Wife"So magical that there is no escaping its spell. If you choose to read just one novel this year, this is it."Danielle Trussoni, author of Angelology"Pure pleasure . . . You can be certain this riveting debut will create a group of rveurs all its own."Aimee Bender, author of The Particular Sadness of Lemon CakeA gorgeously imagined fable . . . An enchanting read. Katherine Dunn, author of Geek Love"PressesstimmenPraise for THE NIGHT CIRCUS:"The Night Circus made me happy. Playful and intensely imaginative, Erin Morgenstern has created the circus I have always longed for and she has populated it with dueling love-struck magicians, precocious kittens, hyper-elegant displays of beauty and complicated clocks. This is a marvelous book."-- Audrey Niffenegger, author of The Time Travelers Wife"If this novel is just cotton candy, it's cotton candy spun from strands of edible silver...With no more lust than a late volume of Harry Potter, Morgenstern manages to conjure up a love story for adults that feels luxuriously romantic. When Celia calls their circus a 'wonder and comfort and mystery all together,' she could have been talking about this book."--Ron Charles, The Washington Post"A Romeo and Juliet tale drenched in magic realism, The Night Circus defies both genres and expectations. In short, it's a showstopper."--The Boston GlobeErin Morgenstern's debut novel, The Night Circus, is quietly, enchantingly perfectreading this novel is like having a marvelous dream, in which you are asleep enough to believe everything that is happening, but awake enough to relish the experience and understand that it is magical.--Newsday[A] dark and extravagantly imagined debutThe plot follows the separate and then intertwining lives of Celia and Marco, both forced to spend their lives pitting their unusual talents against each other in a cruel competition. But their world is Morgensterns most vivid creation, a fantastical circus featuring illusionists whose powers transcend mere sleight of hand; like those performers, the author entices her audience to suspend disbelief and rewards its members with captivating pleasure.--People magazine"Morgenstern's exquisitely realized world will have the reader wishing to run off and join this circus."--USA Today"Morgensterns Circus is the stuff that dreams are made of, and nothing short of a wild ride."--Elle magazine"Magical. Enchanting. Spellbinding. Mesmerizing."--Associated Press"[A] few pages into this story of a mysterious circus and its two stars, a young man and a woman who are both capable of real magic, and you know you are in the presence of an extraordinary storyteller."--The Daily BeastMorgensterns novel feels crafted from the fabric of a dream, and the circus itself never fails to astound. For me, the only real disappointment was that I couldnt buy a ticket.--The Christian Science Monitor"[T]he world of The Night Circus is elaborately designed, fantastically imagined and instantly intoxicating -- as if the reader had downed a glass of absinthe and leapt into a hallucination."--Rachel Syme for NPR.org"Two star-crossed magicians, Celia and Marco, duel for supremacy against the backdrop of a big top unlike any other. Morgenstern conjures up a world of dark enchantment and romance in this dazzling foray into the dreamscape of illusion."--Family Circle "A beguiling, gripping read...Ms. Morgenstern has crafted a thrilling and

transporting tale. In so doing she makes it clear that of all the shapes magic may take, storytelling is often the most powerful of them all."--The Economist"Debut author Morgenstern doesn't miss a beat in this smashing tale of greed, fate, and love...a giant, magical story destined for bestsellerdom. This is an electric debut on par with Special Topics in Calamity Physics."--Publishers Weekly, starred review"Self-assured, entertaining debut that blends genres and crosses continents in quest of magic Generous in its vision and fun to read. Likely to be a big bookand, soon, a big movie, with all the franchise trimmings."Kirkus s, starred reviewTo enter the black-and-white-striped tents of Le Cirque des Rves is to enter a world where objects really do turn into birds and people really do disappearDebut novelist Morgenstern has written a 19th-century flight of fancy that is, nevertheless, completely believable. The smells, textures, sounds, and sights are almost palpable. A literary Mr. Toads Wild Ride, this read is completely magical.Library Journal, starred review"This big and compelling first novel ushers in a menacing tone with its first sentence: "The circus arrives without warning."...With appeal for readers not particularly geared to fantasy but who plainly enjoy an unusual and well-drawn story, this one will make a good crossover suggestion."--Booklist, starred reviewDark as soot and bright as sparks, The Night Circus still holds me willingly captive in a world of almost unbearable beauty. This is a love story on a grand scale: it creates, it destroys, it ultimately transcends. Take a bow, Erin Morgenstern. This is one of the best books I have ever read. Brunonia Barry, author of The Lace ReaderA riveting debut. The Night Circus pulls you into a world as dark as it is dazzling, fully-realized but still something out of a dream. You will not want to leave it.Ta Obrecht, author of The Tigers Wife"Every once in awhile you find a novel so magical that there is no escaping its spell. The Night Circus is one of these rarities -- engrossing, beautifully written and utterly enchanting. If you choose to read just one novel this year, this is it."Danielle Trussoni, author of Angelology"Pure pleasure...Erin Morgenstern is a gifted, classic storyteller, a tale-teller, a spinner of the charmed and mesmerizing -- I had many other things I was supposed to be doing, but the book kept drawing me back in and I tore through it.You can be certain this riveting debut will create a group of rveurs all its own."Aimee Bender, author of The Particular Sadness of Lemon CakeThe Night Circus is a gorgeously imagined fable poised in the high latitudes of Hans Christian Anderson and Oscar Wilde, with a few degrees toward Hesses Steppenwolf for dangerous spice. The tale is masterfully written and invites allegorical interpretations even as its leisurely but persistent suspense gives it compelling charm. An enchanting read.Katherine Dunn, author of Geek Love"The Night Circus is a very atmospheric tale in which things are seen in the half-light of another century's lamps. Morgenstern makes much of these shadows. She also clearly savors objects such as unusual clocks, vanishing rings, flaming cauldrons and strange carousels, and will make you savor them as well."--Los Angeles Times"Puts me in mind of Ray Bradbury's Something Wicked This Way Comes lightened up by Harry Potter. This will be big." --Library Journal"This dueling-sorcerers premise brings to mind Susanna Clarke's magnificent 2004 novel, Jonathan Strange Mr. Norrell...[Morgenstern] employs her supple prose to conjure up a series of wonders: A maze made of clouds, a ship of books floating on a sea of ink, a tent that seems to contain a vast desert."--Salon.com"Erin Morgenstern's The Night Circus is a standout. With echoes of Alice Hoffman (fairy tale magic), Audrey Niffenegger (teleporting) and J.K. Rowling (young wizards, here magicians), Morgenstern's debut is lifted by its poetic writing, winking literary allusions and thematic cohesion."--The Kansas City Star"Erin Morgenstern has crafted a debut that is original and surprising and fitted it with a wonderful conclusion. She's revealed herself as a writer worthy of notice."--The Denver Post"If the preamble -- so aptly titled 'Anticipation' -- doesn't make you sit right down on the floor of your library or bookstore to see what Morgenstern conjures up next, you may not be the right reader for this novel. I'll wager, however, that you will fall quickly under her spell."--Star Tribune"So should you read Erin Morgenstern's debut novel, The Night Circus? The short answer: 'Yes.' The Book is engaging and magical, entrancing the reader every step of the way."--Huffington Post"The circus is a veritable cornucopia of sights and sounds and appetizing scents. It is a fantasia, a fairy tale writ large and come to life."--Slant Magazine"The Night Circus succeeds on a grand scale...Morgenstern's lush descriptions are magnetic, as if conjured by spell. The joy of reading this book is its offer of pure escapism."--Nashville Scene