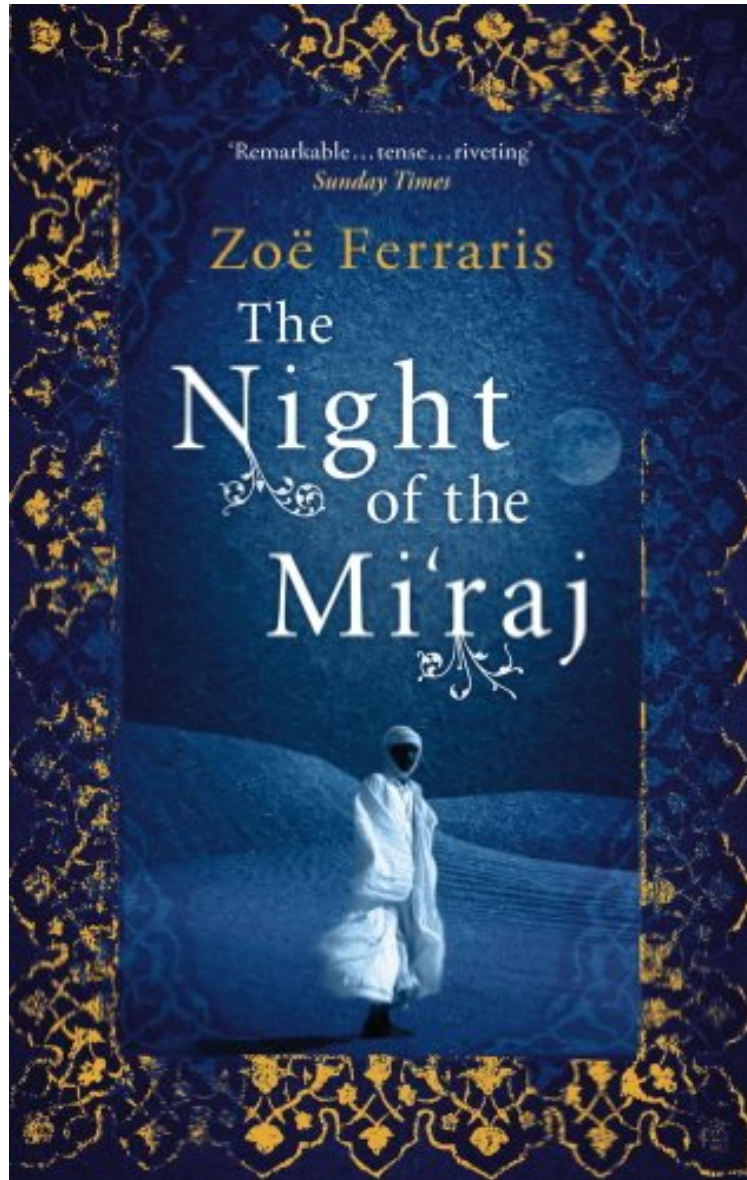


[Download ebook] The Night Of The Mi'raj (English Edition)

The Night Of The Mi'raj (English Edition)

Von Zoe Ferraris

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #337208 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-08-16 Erscheinungsdatum: 2012-08-16 File Name: B008UXXLDC | File size: 37.Mb

Von Zoe Ferraris : The Night Of The Mi'raj (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Night Of The Mi'raj (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht wirklich ein Krimi - trotzdem spannend und lesenswert Von dieleseratz Vorab Achtung: Dieser Roman erschien auch unter dem Titel "Finding Nouf" - ich finde es unverschämte, dass immer mehr Verlage dazu übergehen, bestimmte

Romane je nach Land mit verschiedenen Titeln herauszugeben - Kundenfreundlichkeit ist etwas anderes, vor allem da jeder Hinweis darauf fehlt. Hier wre auch mit verbesserten Kundeninformationen gefragt !Nachstehend meine Rezension zu "Finding Nouf" bzw. "Night of the Mi'raj":Zoe Ferraris, so googelte ich, heiratete mit 19 Jahren in den Staaten einen Saudi-Palstinenser und zog kurz darauf, nach der Geburt ihrer gemeinsamen Tochter, mit ihm fr ein Jahr nach Jeddah. Zurck in den Staaten, folgte nach einem Jahr die Scheidung. Ihr Mann ging zurck nach Jeddah und heiratete eine Cousine.Das Buch (ich las die deutsche bersetzung "Die letzte Sure") versucht, einen Blick in ein uns absolut fremdes Land zu werfen - wie denkt ein saudischer Mann, der gerne heiraten wrde, aber ja keine Frau ansehen, geschweige denn ansprechen darf. Wie denkt eine saudische Frau, die alleine nicht aus dem Haus darf, normalerweise auch nicht arbeiten darf, sondern deren Universum auf die 4 Wnde begrenzt ist?Zoe Ferraris versucht hier, uns diese Welt nherzubringen.Das Buch ist sicherlich kein Thriller, der Mord und die Aufklrung bleiben Randnotizen, denn der Fokus liegt auf Katya und dem palstinensischen Hobbdetektiv Nayar. Die Geschichte ist durchwegs flssig zu lesen, gibt faszinierende Einblicke und Ansichten preis, verblfft oft, macht oft rgerlich, lt oft den Kopf schtteln ob der fremden Welt - aber meine Zweifel wuchsen beim Lesen:Kann sich eine westliche Frau wirklich in diese extrem archaische und mnnergeprgte Welt hineinversetzen und die Gefhle eines saudischen - oder palstinensischen - Mannes ehrlich und authentisch herberbringen?Zoe Ferraris selbst hatte relativ kurzen Einblick (1 Jahr in Jeddah) in diese Welt, aber auch "nur als Frau" - als Beobachterin am Rande, der sicherlich das meiste, vor allem die Gedanken- und Gefhlswelt und die jahrhundertealten Traditionen fremd blieben.Aber immerhin: Ein lobenswerter Versuch - der zum Nachdenken anregt und Lust auf mehr macht, wenn auch mit Vorbehalten - denn ein wirklich "arabischer" Krimi msste auch von einem arabischen Autor/einer Autorin stammen.Fazit: Interessant und lesenswert, denn weit abseits vom 08/15 Krimi amerikanischer Prgung.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Veiled infernoVon BooktowerThe key message of this outstanding story is its title. Is it an epiphany or a catharsis, hard to say, both apply and leave the reader breathless and with goose skin while reading through the drama.Modern times in Saudi Arabia unfold before our eyes. We enter different realms, but underneath it all lies the desert: silent, beautiful, mysterious, an invitation and a threat, the spectrum of positive and negative like all things this planet contains. Powerfully it holds us in its grip, draws us in. The sand waves and torrents of rain in the desert cover deeds like a veil, just as veils are a prominent feature in the story. The veils women wear, have to wear and there is no escape from it. Veil symbolizes enclosure.Under these veils live and thrive all human emotions one can think of, kept in check and under guard, until the day they erupt and burn the cover up like fire and lava rise from a volcano. The men are torn into it, into the inferno they created for their women.There is more enclosure in the story, for instance the site of the zoo, enclosing wild animals. There is the mountain Matterhorn in the area, like a stage prop, the inside can be reached through a door. It provides the stage for Nouf's passion.Another strong symbol in the story is nature, untamed like in the desert and tamed, like at the beaches, the coast, where stone walls are built to keep the sand from floating.The characters dance their dance around each other, encircling themselves, everyone with their life quest and motive of actions. This story takes us to many walks of life, rich and not so rich, men and women in their different roles they are to act. The novel is not just a crime novel, I like to call it 'investigation story'. Of course, this is the core of it. Still, the sociological studies embedded in the narrative make the novel so interesting to anyone wanting to learn more about different cultural settings. And the subtle changes the main characters undergo as the action unfolds is a psychological lesson of how passion and love cannot be engaged but will find its way no matter the identity or nationality of the hero and heroine involved.

KurzbeschreibungWhen Nouf ash-Shrawi, the sixteen-year-old daughter of a wealthy Saudi dynasty, disappears from her home in Jeddah just days before her arranged marriage, desert guide Nayir is asked to bring her home.But when her battered body is found, Nayir feels compelled to uncover the disturbing truth, travelling away from the endless desert to the vast city of Jeddah, where, most troubling of all, Nayir finds himself having to work closely with Katya Hijazi, a forensic scientist. The further into the investigation he goes, the more Nayir finds himself questioning his loyalties: to his friends, faith and culture.Pressestimmen** 'An offbeat enquiry into the death of a young girl from a rich family is the starting place for a trip into a world most of us can hardly imagine. This has The Kite Runner potential ... It has a quiet and almost deadly effectiveness in forcing us to think about a faraway country and the people who live in it' Rodney Troubridge, WATERSTONESWerbetext* A compelling page-turner with a wonderful central character, which also gives a fascinating insight into the closed world of Saudi Arabia