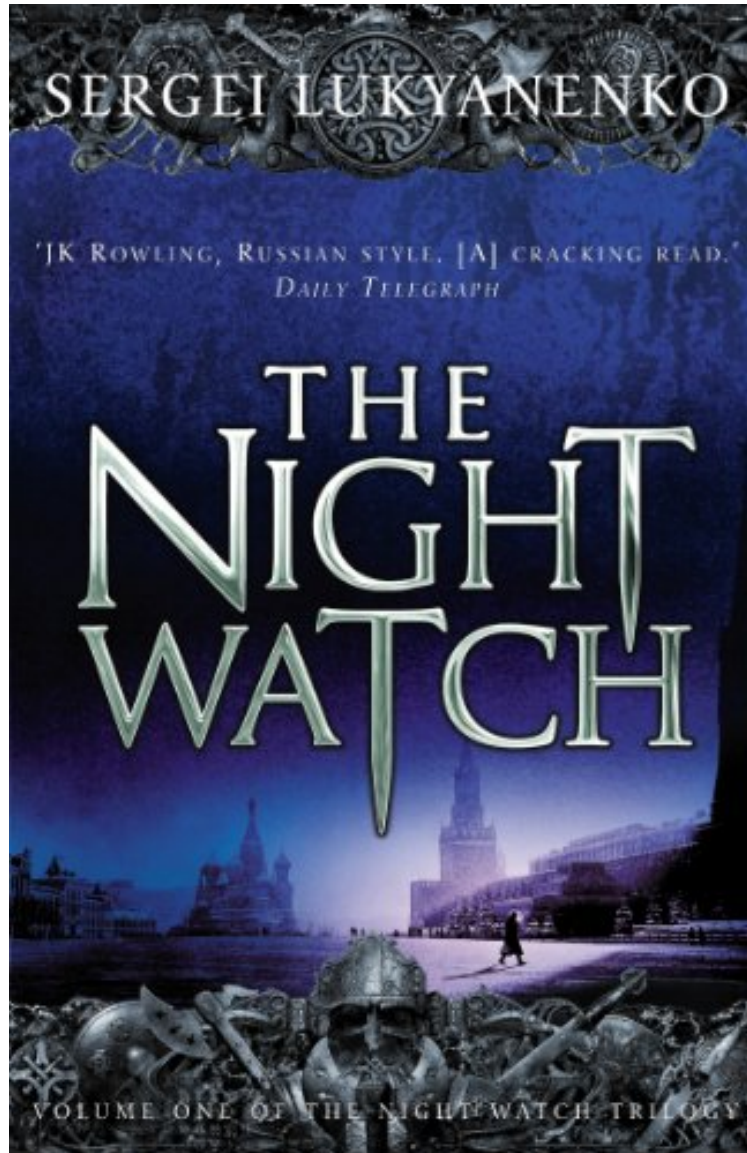


[Read free ebook] The Night Watch: (Night Watch 1) (Night Watch Trilogy)

The Night Watch: (Night Watch 1) (Night Watch Trilogy)

Von Sergei Lukyanenko

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #50391 in eBooksVerffentlicht am: 2009-07-28Erscheinungsdatum: 2009-07-28File Name: B0031RSB5U | File size: 33.Mb

Von Sergei Lukyanenko : The Night Watch: (Night Watch 1) (Night Watch Trilogy) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Night Watch: (Night Watch 1) (Night Watch Trilogy):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Muss fr jeden Fan des Genres!Von BroNight Watch - Wchter der Nacht. Beginn der Triolgie von Lukyanenko, in der es um den Erhalt eines Vertrages zwischen der Lichten und der Dunklen Seite geht, der im Mittelalter zwischen den

Machten geschlossen worden ist. Die Anderen, Lichte und Dunkle, sie leben in unserer Welt und ihrer eigenen, dem Zwielflicht. Durch den Vertrag dazu verdammt den Frieden aufrecht zu halten und durch die Inquisition (als Wächter der Vertrags) bewacht, sichert die Nachtwache (die Lichten), dass dunkle Andere den Vertrag nicht betreten. Die Tagwache tut das selbe bei den Lichten. Lichte das sind Magier, Gestaltwandler und Zauberinnen die sich vom Guten leiten lassen. Dunkle, das sind Vampire, Hexen, dunkle Magier und Tiernmenschen. Das Buch erzählt die in mehreren inhaltlich geteilten Geschichten aus den Erlebnissen von Anton Gorodetski, einem der Wächter der Nacht. Es wird deutlich, dass die Wachen versuchen sich gegenseitig mit Winkelzgen auszustechen, ohne den Vertrag derart zu verletzen, dass es zum Krieg kommt oder die Inquisition einschalten muss. Bei diesem Tauziehen bleiben immer wieder Personen auf der Strecke, Menschen wie Andere. In dieser dsteren Atmosphäre Moskaus, tobt ein unsichtbarer Kampf, den eigentlich nur die Führer der Wachen wirklich verstehen, Geser und Sebulon. Anton wird immer tiefer in dieses Gefecht verwickelt und es entsteht eine Gratwanderung zwischen seinen eigenen Wertvorstellungen und dem was Geser, für das Licht als am besten ansieht. Diese Gratwanderung zwischen Gehorsam und dem Wunsch seinen eigenen Werten treu zu bleiben schafft eine sehr spannende Atmosphäre. Im Vergleich zum Film ist das Buch viel entspannter und auch heiterer. Der Film hatte auch Probleme die eng verwobene Story sauber auseinanderzuziehen und es in eine verständliche 2 Stunden Fassung zu bringen. Das Buch ist ein fantastisches Werk und ist viel geschickter und auch in sich verwobener als man das von Bchern des Genres gewohnt ist. Man könnte sagen, Harry Potter für Erwachsene. Eine Fantasiewelt die auf das reale Leben trifft und doch dster (aber nicht bedrückend) und viel komplexer als es Harry Potter je war. Im Fazit eines der besten Bücher das ich seit langem gelesen habe. Auch wer den Film nicht mochte sollte es ruhig einmal lesen, denn es bestehen sehr große Unterschiede. Was im Film teilweise kaum verständlich war wird hier minutis ausgeführt. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The Business of Good and Evil Von Suspense Fan Not so much 'Harry Potter, Russian style', but rather 'Harry Potter for grown-ups' To put one thing straight from the beginning - I do like Harry Potter. It is a very nice, funny and imaginatively written line of fairy tales. However, this book is not very much alike although it also deals with those who are presumedly working magic. The books of Andreij Lukyanenko depict a reality in which magicians, vampires, witches and werewolves exist, but are thoroughly regulated and observed by the members of the 'Watches'. The 'Night Watch' consists of light magicians that make sure no 'Dark One' transgresses during the nightly hours, while the 'Day Watch' makes sure that the 'Light Ones' do not step out of line (i.e. unfairly gain an advantage in the fragile balance between Good and Evil) during daytime. Not to forget the 'Inquisition' that presides over the two watches and makes sure that everybody plays fair. Apart from maintaining the balance of power, it is of course of prime importance that the nature of the 'Others' - those able to work magic - is concealed from normal people. After all, this construction was found preferable to engaging in an endless series of fights, so the 'Treaty between Light and Dark' was drawn up some 100 years ago. That is a great starting point for a series of 4 books (so far Night Watch, Day Watch, Twilight Watch, Last Watch, hopefully more to come!) that depict the epic fight between Good and Evil - however, in this case not as a romantic Fairy tale, but rather as a game of chess played with cunning strategy by the Great Light Magician Gesar and his dark adversary Zabulon. To make matters more interesting, it is accounted for from the perspective of Anton Gorodetsky, who is best described as a chess piece (not exactly a pawn, but maybe a bishop) on the light side. His account is realistic, sometimes cynical, sometimes fatalistic, but never boring. Give the series a try - you will most likely not be disappointed! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Thriller Von Knut Reinert Die Nightwatch Serie ist ein "muss" für fantasy fans. Meiner Meinung nach ist das Feld ja recht breit von ziemlichem Schrott bis hin zu tollen Bchern wie "Der Herr der Ringe". Nightwatch, Daywatch, Twilight watch, gehört sicherlich zum oberen Viertel.

Kurzbeschreibung Walking the streets of Moscow, indistinguishable from the rest of its population, are the Others. Possessors of supernatural powers and capable of entering the Twilight, a shadowy parallel world existing in parallel to our own, each Other owes allegiance either to the Dark or the Light. The Night Watch, first book in the Night Watch series, follows Anton, a young Other owing allegiance to the Light. As a Night Watch agent he must patrol the streets and metro of the city, protecting ordinary people from the vampires and magicians of the Dark. When he comes across Svetlana, a young woman under a powerful curse, and saves an unfledged Other, Egor, from vampires, he becomes involved in events that threaten the uneasy truce, and the whole city... From Publishers Weekly Starred . Set in contemporary Moscow, Lukyanenko's fantastic American debut the first in a series about an epic struggle between good and evil charts the adventures of a race of supernaturally gifted Others, who serve either the Light or Dark Side. The Others slip in and out of an eerie parallel world where they coexist in an uneasy peace that a terrible revolution may soon disrupt. Philosophical Anton Gorodetsky, an earnest Night Watch agent, falls in love with 24-year-old Svetlana Nazarova, a troubled young doctor under a Dark Magician's curse. While Anton endeavors to undo the curse, he discovers Egor, a gifted boy unwilling to choose between his Light or Dark abilities. As humankind's fate hangs in the balance, Anton is forced to re-examine his allegiance, and Svetlana is drawn deeper into the exotic, vivid universe

of dueling magicians, shape-shifters, witches and vampires. Potent as a shot of vodka, this compelling urban fantasy was adapted to a Russian blockbuster movie in 2004. (July) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen "This modern day mythical fantasy is Anne Rice on an epic scale, a hugely imagined world ... a chiller thriller from cold of Russia, this one's been selling like hot cakes around the world" (Sunday Sport) "So good that the film feels like a trailer for it" (Time Out) "JK Rowling, Russian style ... arguably Russia's richest and most famous literary talent of the moment ... [a] cracking read, owing more to Rowling or Philip Pullman than it does to the horror genre ... surprisingly readable and addictive...it relies on suspense and psychological drama and a good dose of humour - rather than blood and guts" (Daily Telegraph) "When a particular kind of story, heavily based in one culture, gets transferred into a culture distinctly different, something magical happens ... Something modern, new and distinctly creepy ... continues to work because the magic is rooted in the realities of modern Russia ... Inventive, sardonic, and imbued with a surprising the sense that, for this author and his audience, much of this stuff is new-minted" (Independent) "Night Watch is an epic of extraordinary power" (Quentin Tarantino)