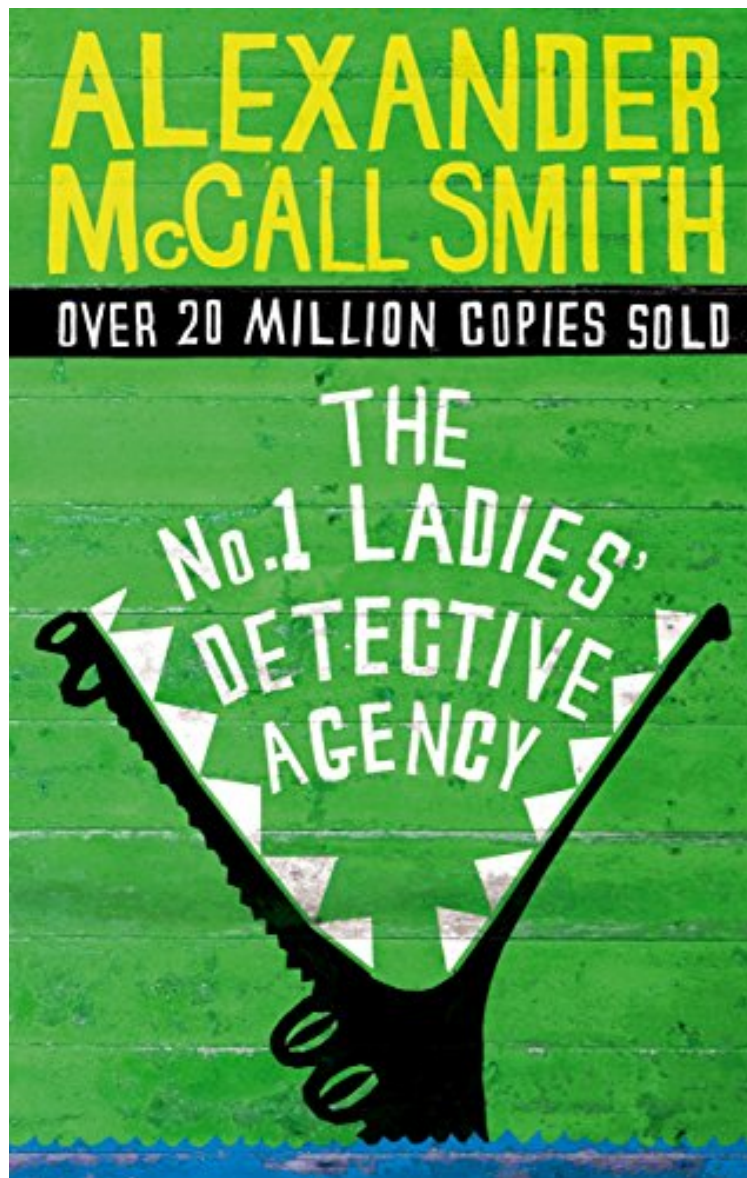


[Mobile library] The No. 1 Ladies' Detective Agency (No. 1 Ladies' Detective Agency series) (English Edition)

The No. 1 Ladies' Detective Agency (No. 1 Ladies' Detective Agency series) (English Edition)

Von Alexander McCall Smith
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #36707 in eBooksVerffentlicht am: 2008-10-02Erscheinungsdatum: 2008-10-02File Name: B002TXZRRM | File size: 21.Mb

Von Alexander McCall Smith : The No. 1 Ladies' Detective Agency (No. 1 Ladies' Detective Agency series) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The No. 1 Ladies' Detective Agency (No. 1 Ladies' Detective Agency series) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Love the seriesVon KundeThe books by Alexander McCall Smith are lovely. The characters are very lively and after reading the books you immediately start planning holidays in Botswana!8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Originell, unspektakulr, bunt und lebendigVon Klaus KalauerSelten habe ich in letzter Zeit ein Buch so gerne gelesen, dass ich gleich mehr davon wollte. Wie gut, dass in der Reihe ber die einzige weibliche Detektivin Botswanas mittlerweile fnf Bnde gibt - drei habe ich hintereinander weg gelesen.Mma Ramotswe - das ist die Heldin - ist eine selbstbewusste Frau, "traditionally built", wie sie immer sagt, andere nennen es "fat", meinen es aber auch positiv, eine massive Erscheinung also. Sie hat ein Leben mit missglckter Ehe hinter sich, das Kind aus dieser unglcklichen Beziehung hat die Geburt nicht lange berlebt. Mit dem Erbe ihres Vaters beschliet sie, die Detektiv-Agentur zu erfnnen.Ihre Lebenserfahrung (sie ist Ende Dreieig), ihr Wissen um die traditionellen Werte (sich Kmmern um Mitmenschen, die Liebe zum Land, zum Vieh, der Respekt vor lteren), aber auch deren Verfall im modernen Botswana (Respektlosigkeit Frauen gegenber, Korruption, die Wichtigkeit von uerlichkeiten) helfen ihr bei ihren "Fllen". Diese sind keine spektakulren kriminellen Machenschaften, sondern die ewig untreuen Ehemnner (und -frauen), Betrgereien, verschwundene Personen etc. Die Fille Ist sie in ihrer eigenen Art, nicht ohne moralischen Hintersinn fr Tter oder Auftraggeber - zum gelsten Fall gibt es die Lebensweisheit gleich mit dazu.Verschrnkt mit den Fllen wird aus dem Privatleben von Mma (heit soviel wie Frau als Anrede) Ramotswe erzht, das zunehmend komplexer wird. Warum sei hier nicht verraten, ich empfehle dringend:SELBER LESEN!33 von 35 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The No. 1 Ladies' Detective AgencyVon Mechior SommerDieses Buch ist nach seinem Erscheinen in den englischsprachigen Lndern sehr gelobt worden, so wurde es sogar fr den renommierten Booker Price", der wichtigste englische Literaturpreis, vorgeschlagen. Auch im deutschen Feuilleton wurde Ein Krokodil fr Mma Ramotswe" positiv besprochen. Warum?Alexander McCall Smith hat etwas auergewhnliches geschaffen! Nicht mehr und nicht weniger. Da wre zum einen der Ort der Handlung des Buches: Afrika! Aber nicht, wie man erwarten knnte das Afrika der Drren, Kriege und Hungersnte, auch kein Afrika der Nationalparks und Safaris. McCall Smiths Afrika ist Botswana, ein Land von dem der berwiegende Anteil der Deutsche wohl nicht wsste wo es liegt, oder wie die Hauptstadt heit. Nun ist der Roman kein Reisefhrer (um falsche Eindrcke zu vermeiden), vielmehr wird Botswana selbst zu einer Art Figur der Geschichte, in allem was passiert kann der Leser Botswana sehen, riechen, und schmecken. Niemals aufdringlich, oder mit Zeigefinger (Sieh her! So ist das hier"), nein es ist einfach so. Europischen Lesern wird eventuell die Langsamkeit des Buches auffallen, das beruht nicht auf dem Unvermgen des Autors. Ganz im Gegenteil, das ist eine Eigenschaft seiner Figur, Botswana. Afrikaner unterscheiden manchmal (halb im Scherz) europische von afrikanischer Zeit. Wer nicht wei wie das gemeint ist kann es in diesem Buch erfahren.Als nchstes die Menschen, McCall Smith erweicht sich als herausragender Beobachter, er fhrt uns in berzeugender Weise lebendige Figuren vor. Die Welt des Romans dreht sich um das Gravitationszentrum Mma Ramotswe. Wir lernen sie kennen und die Menschen, die sie kennen lernt. Junge und Alte, Mnner und Frauen. Wir erfahren etwas ber afrikanische Vergangenheit und sehen die Schwierigkeiten, die mit der modernen Zeit zusammenhngen. Zum Schluss sein noch erwht, das dieses Buch auch eine Emanzipationsgeschichte ist.Dieses Buch ist ein ganz groer Wurf..!

KurzbeschreibungWayward daughters. Missing Husbands. Philandering partners. Curious comen. If you've got a problem, and no one else can help you, then pay a visit to Precious Ramotswe, Botswana's only - and finest - female private detective.Her methods may not be conventional, and her manner not exactly Miss Marple, but she's got warmth, wit and canny intuition on her side, not to mention Mr J. L. B. Matekoni, the charming proprietor of Tlokweng Road Speedy Motors. And Precious is going to need them all as she sets out on the trail of a missing child, a case that tumbles our heroine into a hotbed of strange situations and more than a little danger . . .Delightfully different, THE NO.1 LADIES' DETECTIVE AGENCY offers a captivating glimpse of an unusual world..dePenzler Pick, July 2001: Working in a mystery tradition that will cause genre aficionados to think of such classic sleuths as Melville Davisson Post's Uncle Abner or Robert van Gulik's Judge Dee, Alexander McCall Smith creates an African detective, Precious Ramotswe, who's their full-fledged heir. It's the detective as folk hero, solving crimes through an innate, self-possessed wisdom that, combined with an understanding of human nature, invariably penetrates into the heart of a puzzle. If Miss Marple were fat and jolly and lived in Botswana--and decided to go against any conventional notion of what an unmarried woman should do, spending the money she got from selling her late father's cattle to set up a Ladies' Detective Agency--then you have an idea of how Precious sets herself up as her country's first female detective. Once the clients start showing up on her doorstep, Precious enjoys a pleasingly successful series of cases. But the edge of the Kalahari is not St. Mary Mead, and the sign Precious orders, painted in brilliant colors, is anything but discreet. Pointing in the direction of the small building she had purchased to house her new business, it reads "THE NO. 1 LADIES DETECTIVE AGENCY. FOR ALL CONFIDENTIAL MATTERS AND ENQUIRIES. SATISFACTION GUARANTEED FOR ALL PARTIES. UNDER PERSONAL MANAGEMENT." The solutions she comes up with, whether in the case of the clinic doctor with two quite different personalities (depending on the day of

the week), or the man who had joined a Christian sect and seemingly vanished, or the kidnapped boy whose bones may or may not be those in a witch doctor's magic kit, are all sensible, logical, and satisfying. Smith's gently ironic tone is full of good humor towards his lively, intelligent heroine and towards her fellow Africans, who live their lives with dignity and with cautious acceptance of the confusions to which the world submits them. Precious Ramotswe is a remarkable creation, and The No. 1 Ladies' Detective Agency well deserves the praise it received from London's Times Literary Supplement. I look forward with great eagerness to the upcoming books featuring the memorable Miss Ramotswe, Tears of the Giraffe and Morality for Beautiful Girls, soon to be available in the U.S. --Otto Penzler.com

Penzler Pick, July 2001: Working in a mystery tradition that will cause genre aficionados to think of such classic sleuths as Melville Davisson Post's Uncle Abner or Robert van Gulik's Judge Dee, Alexander McCall Smith creates an African detective, Precious Ramotswe, who's their full-fledged heir. It's the detective as folk hero, solving crimes through an innate, self-possessed wisdom that, combined with an understanding of human nature, invariably penetrates into the heart of a puzzle. If Miss Marple were fat and jolly and lived in Botswana--and decided to go against any conventional notion of what an unmarried woman should do, spending the money she got from selling her late father's cattle to set up a Ladies' Detective Agency--then you have an idea of how Precious sets herself up as her country's first female detective. Once the clients start showing up on her doorstep, Precious enjoys a pleasingly successful series of cases. But the edge of the Kalahari is not St. Mary Mead, and the sign Precious orders, painted in brilliant colors, is anything but discreet. Pointing in the direction of the small building she had purchased to house her new business, it reads "THE NO. 1 LADIES DETECTIVE AGENCY. FOR ALL CONFIDENTIAL MATTERS AND ENQUIRIES. SATISFACTION GUARANTEED FOR ALL PARTIES. UNDER PERSONAL MANAGEMENT."

The solutions she comes up with, whether in the case of the clinic doctor with two quite different personalities (depending on the day of the week), or the man who had joined a Christian sect and seemingly vanished, or the kidnapped boy whose bones may or may not be those in a witch doctor's magic kit, are all sensible, logical, and satisfying. Smith's gently ironic tone is full of good humor towards his lively, intelligent heroine and towards her fellow Africans, who live their lives with dignity and with cautious acceptance of the confusions to which the world submits them. Precious Ramotswe is a remarkable creation, and The No. 1 Ladies' Detective Agency well deserves the praise it received from London's Times Literary Supplement. I look forward with great eagerness to the upcoming books featuring the memorable Miss Ramotswe, Tears of the Giraffe and Morality for Beautiful Girls, soon to be available in the U.S. --Otto Penzler