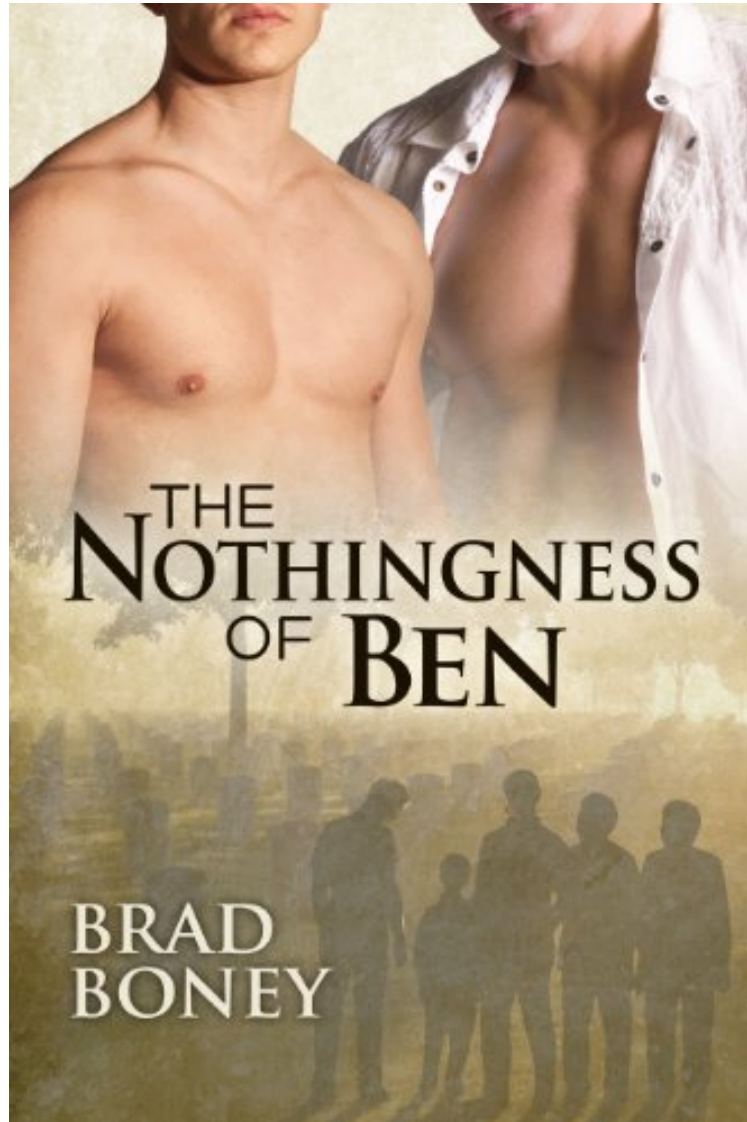


[Download ebook] The Nothingness of Ben (The Austin Trilogy Book 1) (English Edition)

The Nothingness of Ben (The Austin Trilogy Book 1) (English Edition)

Von Brad Boney

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #238861 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-22Erscheinungsdatum: 2012-11-22File Name: B00AC3D9LW | File size: 69.Mb

Von Brad Boney : The Nothingness of Ben (The Austin Trilogy Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Nothingness of Ben (The Austin Trilogy Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Romantik etwas andersVon CustomerBen ist siebenundzwanzig und gerade dabei einer der angesagtesten Anwlte New

Yorks zu werden. Alles scheint perfekt zu laufen, bis eines Abends das Handy klingelt: Seine Eltern sind bei einem Autounfall ums Leben gekommen und er muss nach Hause nach Texas zurückkehren, um sich um seine drei jüngeren Brüder (Quentin (16), Jason (14), Cade (12)) zu kümmern. Nicht nur die Frage nach Sorgerecht und Wohnort stehen im Raum, sondern vor allem die danach, ob die vier überhaupt eine Familie werden können, denn durch den großen Altersabstand und sein zeitaufwendiges Leben kennt Ben seine Brüder eigentlich gar nicht. Und dann gibt's da auch noch Travis: Den netten Nachbarn, der so eine große Rolle im Leben seiner Brüder spielt - und bald auch in seinem. Ben ist gnadenlos berfordert. Nicht nur, dass er sich sein Leben anders vorgestellt hat, kann er auch zunächst nichts mit den drei Jungs anfangen. Ihm fehlt es weitestgehend an sozialen Kompetenzen, um auch nur annähernd das sein zu können, was die Jungs brauchen. Er gibt sein Bestes und liegt dabei häufiger als nicht daneben, zumindest zunächst. Erst als er beginnt, sich wirklich auf seine Rolle als Ersatzvater einzulassen, beginnt, das Wohl der Jungs vor sein eigenes zu stellen und sie wirklich kennenzulernen, wendet sich das Blatt. Hilfreich zur Seite steht ihm dabei Travis. Doch auch hier ist es nicht einfach. Zunächst definiert dieser sich nämlich als heterosexuell. Doch auch, als dieses Eis gebrochen wird, ist es alles andere als einfach, da Welten zwischen den beiden und ihren Leben und Lebensvorstellungen liegen. Die Wärme und Romantik in diesem Roman springt einem, anders als so häufig bei Familiengeschichten, nicht sofort ins Gesicht. Der Ton ist meist ein rauher, besonders Ben wirkt dabei oft kühl. Das beginnt bei der Art und Weise, wie Ben mit seinen Brüdern umgeht und zieht sich bis in die Erotikszenen mit Travis. Im Verlauf der Geschichte ändert sich der Ton langsam, wird aber nie zu süßlich. Das Einzige, was mir etwas arg unrealistisch erscheint, sind die praktisch perfekten äußeren Umstände, die Tatsache, dass jeder das Beste für die vier Brüder möchte. Nichts ist zu teuer, zu kompliziert oder zu viel Aufwand. Alles in allem ein Buch mit glaubwürdigen Figuren, extrem niedrigem Kitschfaktor und ungewöhnlichem Ton. Wer es gerne sehr süß und (offensichtlich) romantisch mag, sollte möglicherweise einen Bogen um dieses Buch machen. Wer liebenswürdig unperfekte Figuren mag, die weitestgehend realistisch um ihr Happy End kämpfen müssen und für die nicht alles Wolkchen und Zuckerwatte sein muss, kann ohne Sorge zugreifen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Slightly disappointing Von Anna I ordered this as the first book for my new Kindle after reading the rave reviews here and am now a bit surprised by how taken some readers were with this book. It is standard m/m fare in my opinion: the premise is anything but new, there is no exceptional style, no exceptional plotting or dialogue (or m/m sex for that matter), and the protagonist is the least likeable of all the characters. I wanted to shake him throughout the book. Some reviewers used the term 'realistic', which just baffles me. Sure, it is realistic that people die, but to have all logistic and monetary problems go away after *one* meeting with a lawyer, or very rich friends, respectively, seems anything but realistic. Of course, I don't read this kind of book for 'realistic', but it would be nice not to get the feeling of being in the world of the OC or 90210. I am still giving this three stars because it will be a decent first read for people interested in m/m storylines, but there are better ones out there, with more likeable characters and better structured plots, stories that actually have me rooting for the relationship at the center of the book. Here, I cared more about the minor characters (Jason and Jake, Quentin) than the main ones, which to me is clearly a sign of writing that needs some improvement. To me there were some holes in the story-telling, and then some instances of over-compensating, i.e. trying to do too much when less would have been more. The price for the Kindle edition is alright. If I had paid for the paperback, I would have been miffed. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A very CONVENTIONAL MM-ROMANCE with a typical HEA. Von Lena Ribka It was not bad, and I can understand why so many readers like this book. Or better to say, I try at least to understand WHY. It's a very CONVENTIONAL MM-ROMANCE with a typical HEA. I don't belong to the target audience for such kind of stories, but it doesn't mean that it is bad. For my taste it's too sweet, too unrealistic, too full of clichés. It's me. Nevertheless, I think that this story meets the required conditions to be a successful mini series. Considering a lot of dialogues... a scriptwriter doesn't need to change a lot for a screenplay adaptation. If you're looking for a light MM-romance with a tiny dose of misunderstandings, with a sweet and unrealistic plot (who cares?), with a predictable candy HEA then it is your book.

Kurzbeschreibung The Austin Trilogy: Book One Ben Walsh is well on his way to becoming one of Manhattans top litigators, with a gorgeous boyfriend and friends on the A-list. His life is perfect until he gets a phone call that brings it all crashing down: a car accident takes his parents, and now he must return to Austin to raise three teenage brothers he barely knows. During the funeral, Ben meets Travis Atwood, the redneck neighbor with a huge heart. Their relationship initially runs hot and cold, from contentious to flirtatious, but when the weight of responsibility starts wearing on Ben, he turns to Travis, and the pressure shapes their friendship into something that feels a lot like love. Ben thinks he's found a way to have his old life, his new life, and Travis too, but love isn't always easy. Will he learn to recognize that sometimes the worst thing imaginable can lead him to the place he was meant to be? **Kurzbeschreibung** The Austin Trilogy: Book One Ben Walsh is well on his way to becoming one of Manhattans top litigators, with a gorgeous boyfriend and friends on the A-list. His life is perfect until he gets a phone call that brings it all crashing down: a car accident takes his parents, and now he must return to Austin to raise three teenage brothers he

barely knows. During the funeral, Ben meets Travis Atwood, the redneck neighbor with a huge heart. Their relationship initially runs hot and cold, from contentious to flirtatious, but when the weight of responsibility starts wearing on Ben, he turns to Travis, and the pressure shapes their friendship into something that feels a lot like love. Ben thinks hes found a way to have his old life, his new life, and Travis too, but love isnt always easy. Will he learn to recognize that sometimes the worst thing imaginable can lead him to the place he was meant to be?