

(Free and download) The Oath (Knights Templar)

The Oath (Knights Templar)

Von Michael Jecks

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #576130 in eBooksVerffentlicht am: 2010-07-08Erscheinungsdatum: 2010-07-08File Name: B0066WRSQK | File size: 41.Mb

Von Michael Jecks : The Oath (Knights Templar) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Oath (Knights Templar):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mehr historischer Roman als KrimiVon nigmaDas Buch ist offenbar Teil einer Reihe historischer Krimis um Sir Baldwin de Furnhill, einen ehemaligen Templer, der nach England zurückgekehrt ist und als "Keeper of the King's Peace" fungiert und um seinen besten Freund Simon Puttock, der mit ihm schon einige Mordermittlungen durchgeführt hat. Fr mich

war es der erste Roman dieses Autors. Herbst 1326: In Bristol wird der Kaufmann Arthur Capon mitsamt seiner Familie, bestehend aus seiner Frau, seiner Tochter und deren Baby bestialisch abgeschlachtet. Wenig später wird auch die Dienstmagd der Familie, Cecily, die dem Massaker entkommen war, tot aufgefunden. Sie hatte gegen die Mörderbande ausgesagt: es soll sich dabei um Squire William de Bar, den gehrnten Ehemann der Tochter, gehandelt haben, der sich an der ganzen Familie rchte, nachdem seine ehebrecherische Frau ein auereheliches Kind zur Welt gebracht hatte. Der Squire wird aus dem Gefngnis entlassen, muss dafr aber schwren, Knig Edward II beizustehen, der von seiner Frau Isabella und deren Liebhaber Sir Roger Mortimer gejagt wird. Der homosexuelle Knig hat seinem Favoriten Sir Hugh le Despenser zu grtem Einfluss verholfen, die Despensers haben sich schamlos und ungehindert auf Kosten des Volkes bereichert. Bevor sich William de Bar der sich stetig verkleinernden Truppe des Knigs anschlieen kann, wird auch er ermordet. Damit kommt er als Mrder der Magd Cecily nicht in Frage, wegen dieser Unstimmigkeiten sollen Sir Baldwin und Puttock die wahren Hintergrnde der Bluttaten aufklren. Der Klappentext lsst einen Krimi erwarten, in Wirklichkeit handelt es sich bei "The oath" aber um einen gut recherchierten historischen Roman, in dessen Mittelpunkt die Krise des englischen Knigtums im beginnenden 14. Jahrhundert steht. Der Titel bezieht sich auf den Gefolgseid, den Sir Baldwin dem Knig geschworen hat und der es ihm als Ehrenmann nicht erlaubt, von der Seite des Knigs zu weichen, obwohl er sieht, dass der Knig auf der Verliererseite steht. Auch Simon Puttock ist ein solcher Ehrenmann, er wird jedoch von Roger Mortimer gezwungen, sich seiner Truppe anzuschlieen, denn Mortimer hlt Simons Frau und ihren gemeinsamen Sohn als Geisel auf Bristol Castle fest. Die Romanhandlung schildert anschaulich die Ereignisse des Oktobers/Novembers 1326, als Knig Edward sich auf der Flucht nach Wales befindet und schlielich gefangengenommen wird. Die Krimihandlung um die Mordfille in Bristol wird nicht geradlinig vorangetrieben, sondern immer wieder nur kurz angeschnitten, um erst zum Ende des Buchs eine Auflsung zu erfahren. Die Erzhlperspektiven wechseln bestndig, fr meinen Geschmack zu oft, sodass ich anfangs Probleme hatte, bei den verschiedenen Romanfiguren, ihren Beziehungen untereinander und den Orten der geschilderten Ereignisse den berblick zu behalten. Glcklicherweise sind dem Roman eine Landkarte mit den wichtigsten Orten und ein ausfhrliches Personenregister beigeft, beides musste ich hufig konsultieren. Fazit: Bei "The oath" handelt es sich nicht um leichte Unterhaltung, sondern um einen gut recherchierten Roman ber eine unruhige Periode der englischen Geschichte, der beim Leser ein gewisses Interesse fr englische Geschichte voraussetzt. Fr eingefleischte Krimileser wrde ich es weniger empfehlen. Ich vergebe 3,5 Sterne.

Kurzbeschreibung 1326. In an England riven with conflict, knight and peasant alike find their lives turned upside down by the warring factions of Edward II, with his hated favourite, Hugh le Despenser, and Edward's estranged queen Isabella and her lover, Sir Roger Mortimer. Yet even in such times the brutal slaughter of an entire family, right down to a babe in arms, still has the power to shock. Three further murders follow, and bailiff Simon Puttock is drawn into a web of intrigue, vengeance, power and greed as Roger Mortimer charges him to investigate the killings. Michael Jecks brilliantly evokes the turmoil of fourteenth-century England, as his well-loved characters Simon Puttock and Sir Baldwin de Furnhill strive to maintain the principles of loyalty and truth. Pressestimmen "Boasts an exciting, twisting plot." "--Publishers Weekly "on "No Law in the Land" "Jecks's painstakingly researched medieval whodunit . . . is neatly enfolded in the continuing saga of Edward's tumultuous reign." "--Kirkus s" on "The King of Thieves" "Stirring intrigue and a compelling cast of characters will continue to draw accolades from fans of the author's hefty historicals." "--Mystery Lovers Bookshop News" on "The Malice of Unnatural Death" Kurzbeschreibung 1326. In an England riven with conflict, knight and peasant alike find their lives turned upside down by the warring factions of Edward II, with his hated favourite, Hugh le Despenser, and Edward's estranged queen Isabella and her lover, Sir Roger Mortimer. Yet even in such times the brutal slaughter of an entire family, right down to a babe in arms, still has the power to shock. Three further murders follow, and bailiff Simon Puttock is drawn into a web of intrigue, vengeance, power and greed as Roger Mortimer charges him to investigate the killings. Michael Jecks brilliantly evokes the turmoil of fourteenth-century England, as his well-loved characters Simon Puttock and Sir Baldwin de Furnhill strive to maintain the principles of loyalty and truth.