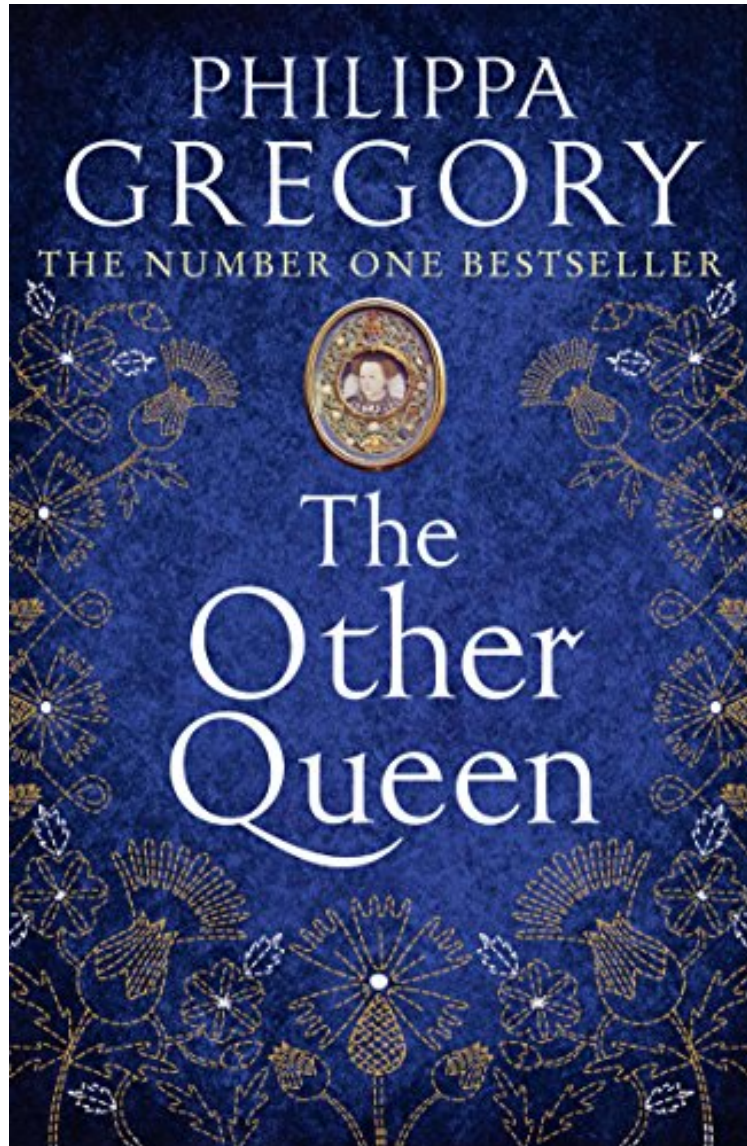


(Get free) The Other Queen (The Tudor Court series)

The Other Queen (The Tudor Court series)

Von Philippa Gregory
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #58278 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-11-11 Erscheinungsdatum: 2011-11-11 File Name: B005Z4QTJC | File size: 21.Mb

Von Philippa Gregory : The Other Queen (The Tudor Court series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Other Queen (The Tudor Court series):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Story mit Schwächen Von Histofan Nachdem ich "Die Schwester der Knigin" mit Begeisterung gelesen habe, habe ich mir dieses Buch gekauft - in der Hoffnung, dort genauso viel Spannung vorzufinden wie in der Geschichte um die Boleyn-Schwester. Leider wurden meine Erwartungen enttäuscht. Nicht nur wirkt dieses Mal die Ich-Form strend, da

die Sicht unterschiedlicher Charaktere dargelegt wird; auch die Geschichte ist weniger spannend als der Stoff es hergegeben hätte. So erfährt der Leser den Alltag der gefangenen Mary Queen of Scots in zahllosen Details, die sehr oft dazu führen, dass man sich wünscht, ein paar Seiten berblättern zu können. Anstatt der Gegenseite (Elizabeth) auch etwas Gewicht zu geben, bleibt man mehr oder weniger an Mary kleben. Und da ihr Leben als Gefangene nicht gerade besonders abwechslungsreich ist, ist es leider auch die Geschichte nicht. Naja, vielleicht findet die Autorin in anderen Büchern wieder zu der Form zurück, die mich in "Die Schwester der Königin" begeistert hat. Fazit: Alles in allem eine nette, wenig prickelnde Lektüre, die durch etwas mehr Raffung durchaus gewonnen hätte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Philippa Gregory schreibt wunderbar subjektiv Von Dr. A. Poretschkin Philippa Gregory schreibt wohl recherchierte historische Romane. Ihre Besonderheit besteht darin, dass sie die jeweilige Situation faszinierend subjektiv aus der Sicht einer bestimmten Person, in der Regel einer Frau, schildert. So überschneiden sich "The Red Queen" und "The White Queen" zeitlich, aber die Lage wird aus der Sicht der rivalisierenden Frauen ganz anders empfunden. In dieser plastischen Subjektivität steht "The Other Queen" dem in nichts nach; die Besonderheit liegt hier darin, dass die Sicht verschiedener Personen sich in einem Buch jeweils unmittelbar aneinander anschließt. Das passt besonders, denn bei der Frage ob die katholische Mary oder die protestantische Elisabeth die legitime Königin sein sollte, wurde ja heftig und emotional gestritten. Ich bleibe ein Fan von Gregory. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hr. Buch gut umgesetzt Von Petra Pfaffenberger Als Fan Philippa Gregorys wollte ich eine ihrer Geschichten mal als Hr. Buch genießen. Anfangs hatte ich kleine Schwierigkeiten in die Geschichte hineinzufinden, da ich mich zusehr auf die englische Sprache konzentrierte. Da aber die einzelnen Kapitel, die jeweils von Lord Shrewsbury, Bess - seiner Ehefrau und Mary Stuart erzählt werden, auch von verschiedenen Lesern gesprochen wurden, blieb die Spannung für mich stets aufrecht. So manche Begebenheit wurde aus Sicht aller Personen geschildert und man bekommt dadurch einen besseren Einblick in die jeweilige Gefühlslage. Dieses Hr. Buch hat mir so manche Stunde bei langweiliger Hausarbeit verst.

Kurzbeschreibung A dramatic novel of passion, politics and betrayal from the author of The Other Boleyn Girl. They can fear me, and they can hate me. They can even deny me. But they cannot kill me. 1568. The Virgin Queen Elizabeth I has ruled England for ten years, but refuses to name a successor, despite the rival claims that threaten her kingdom. Bess of Hardwick, the new Countess of Shrewsbury, has secured her future with her fourth marriage to George Talbot. Ambitious and shrewd, Bess anticipates royal favour when she and the Earl are asked to give sanctuary to the fugitive Mary Queen of Scots. But the Scottish queen rails against house arrest in a desolate castle and plots to regain her throne. The castle becomes the epicentre of intrigue against Elizabeth, the Earl blinded by admiration for the other queen. Even Bess's own loyalty is thrown into question. If Elizabeth's spymaster William Cecil links the Talbots to the growing conspiracy to free Mary, they will all face the Tower. de Philippa Gregory has long been one of the most assured practitioners of historical fiction, but her profile was raised even higher by the film of her novel The Other Boleyn Girl. Gregory admirers, however, were heard to remark of that movie: Not as good as the book! And if her new novel, the highly accomplished The Other Queen is ever afforded the Hollywood treatment, there will no doubt be a similar chorus. The reason for this dedication by her readers is not hard to fathom: assiduously researched historical facts are married to consummate storytelling skills and the effortless ability to rescue historical figures from the dusty pages of the past. At the centre of this novel is Mary Queen of Scotland, forced to flee into England. Mary, a devout Catholic, is, of course, a living threat to the rule of her cousin Elizabeth, whose Protestant reign is uncertain. We've been here before, of course, in various books and films. But Philippa Gregory's story this time has a different emphasis: Elizabeth's chief advisor, Cecil, formulates a plan in which the destabilising Mary will live under guard with his faithful friend, Bess of Hardwick. Bess is a remarkable woman herself; someone who has forged her own destiny, and is now in her fourth marriage, to the distinguished Earl of Shrewsbury. But soon Bess and Mary find themselves plunged into very different personal crises with Bess's marriage under considerable strain. The Other Queen is wonderfully accomplished stuff, evoking a much-pored-over era with a totally fresh eye. --Barry Forshaw.co.uk Philippa Gregory has long been one of the most assured practitioners of historical fiction, but her profile was raised even higher by the film of her novel The Other Boleyn Girl. Gregory admirers, however, were heard to remark of that movie: Not as good as the book! And if her new novel, the highly accomplished The Other Queen is ever afforded the Hollywood treatment, there will no doubt be a similar chorus. The reason for this dedication by her readers is not hard to fathom: assiduously researched historical facts are married to consummate storytelling skills and the effortless ability to rescue historical figures from the dusty pages of the past. At the centre of this novel is Mary Queen of Scotland, forced to flee into England. Mary, a devout Catholic, is, of course, a living threat to the rule of her cousin Elizabeth, whose Protestant reign is uncertain. We've been here before, of course, in various books and films. But Philippa Gregory's story this time has a different emphasis: Elizabeth's chief advisor, Cecil, formulates a plan in which the destabilising Mary will live under guard with his faithful friend, Bess of Hardwick. Bess is a remarkable woman herself; someone who has forged her own destiny, and is now in her fourth marriage, to the distinguished Earl

of Shrewsbury. But soon Bess and Mary find themselves plunged into very different personal crises with Bess's marriage under considerable strain. *The Other Queen* is wonderfully accomplished stuff, evoking a much-pored-over era with a totally fresh eye. --Barry Forshaw