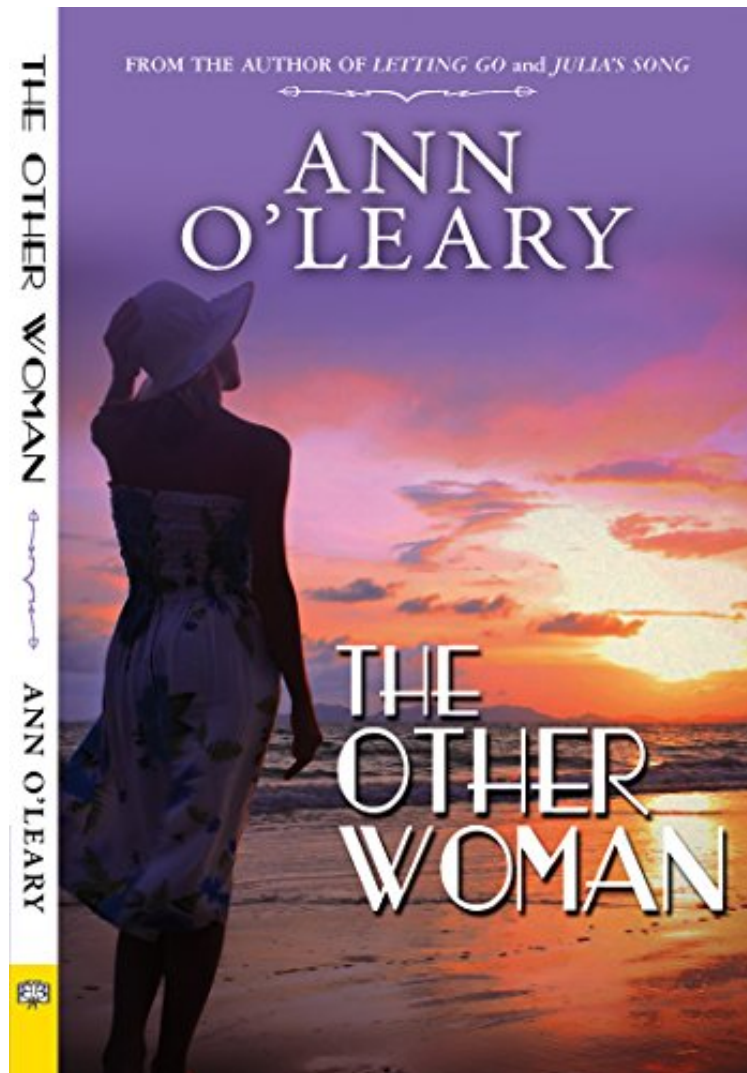


(Read free ebook) The Other Woman (English Edition)

## The Other Woman (English Edition)

Von Ann O'Leary

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #257692 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-22Erscheinungsdatum: 2014-10-22File Name: B00OU5KSMG | File size: 45.Mb

**Von Ann O'Leary : The Other Woman (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Other Woman (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nette Geschichte in einer unrealistischen WeltVon Claudia ReichertIn ihrem Beruf als Immobilienmaklerin ist Joanna sehr erfolgreich, im Privatleben weniger. Unverbindliche Affren reihen sich aneinander. So richtig glcklich macht sie das nicht, dennoch kann sie nicht ber ihren Schatten springen. Als sie die schne rztin Fiona kennen lernt, scheint ihr das wieder nicht zu gelingen.doch dann macht sie sich auf die Suche nach ihrer verschwundenen Mutter und ergrndet so die Tiefen ihrer eigenen PersnlichkeitWie es sich fr ein Buch aus dem BELLA BOOKS Verlag gehrt, gibt es hier ein

groes Quantum Kitsch (Darling und Baby diese zwei Kosenamen fallen bereits, als die zwei Frauen noch nicht mal richtig zusammen sind) du viel Sex, wobei dieser natrlich nahezu animalisch, bombastisch, magisch usw. ist. Fr einen entspannenden Abend mag ich diese Art der Lektre ganz gerne, auch, wenn bei den genannten Punkten etwas weniger mehr wre. Die Charaktere Joanna und Fiona sind ganz gut herausgearbeitet und sympathisch. Ansprechend aus meiner Sicht: beide sind feminin, das so hufig in Bchern dieser Art auftauchende Butch-Femme-Schema wurde hier nicht verfolgt. Mit dem Aspekt, dass Joannas Mutter einst ihre Familie verlie und die Ursachen erst spter offenkundig werden, hat die Autorin noch etwas Tiefe und Spannung in die Liebesgeschichte gebracht. Allerdings, und hier kommen wir zu meinem Hauptkritikpunkt: der Lesbenanteil in diesem Buch. Ein wirklich komplett irrer Wahnsinn. Man knnte irgendwann wirklich glauben, Heterosexuelle sind auf dieser Welt in der Minderzahl. Denn ob im Beruf, in der eigenen Familie, im Freundeskreis nahezu ALLE im Umfeld dieser beiden Frauen sind homosexuell, sogar Fionas Patienten! Mir schien es so, als hat sich die Autorin hier eine phantasievolle, abgekapselte, unrealistische kleine Welt erschaffen, wie sie zum Glck in Wahrheit kaum existiert. Vielfalt ist ein Fremdwort in diesem Buch. Wenn heterosexuelle Mnner vorkommen, dann in der Rolle des Bsewichts (Joannas Vater). Heterosexuelle Frauen sind entweder Mitter oder Tanten oder auch bse und verbittert. ACHTUNG SPOILER: Dass Joannas Vater so unreflektiert zum Bsewicht des Buches mutiert, fand ich nahezu schmerzhaft. Mir hat er am Ende sogar leid getan. Seine Frau hat ihn von Beginn ihrer Ehe an belogen und betrogen. Er verlor seine Frau und wollte zumindest die kleine Tochter nicht verlieren. Was Joannas Mutter getan hat, ist aus meiner Sicht durch nichts zu entschuldigen weder gegenber dem Mann noch gegenber dem Kind. Ihre Beziehung mit Chris am Ende des Buches fand ich daher schlicht makaber. Wer Storys mag, die nur von Lesben handeln und in denen nur Lesben vorkommen (und ein paar Schwule), die vom Setting her also wenig Bezug zur Realitt haben, ja, der ist mit diesem Buch bestens bedient. Ich fand es ganz nett, aber aufgrund der erwhten Punkte nicht wirklich super. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Just Three Words...hot...hot...HOT! Von Ein Kunde You've already got a pretty succinct synopsis from the author herself, Ann O'Leary. Believe her. If you want a hot--can't put it down-- all through the night--wake up sated or at the very least smiling--read--This Is The One. O'Leary's funny, contemporary, languid prose and dialogue, will draw you into an intense love story of wounded women who find each other down Aussie way. Never mind that her character profiles of these two lovers may leave you thinking..."yeah, too beautiful to be true," but your read will leave you dreaming, shaken, and definitely stirred. What else is fiction for? Naiad addicts or readers in general, may not even mind the usual signature 250 pages or less package. Live long and prosper, water-nymphs around the world. Just do it, hit your 1-Click NOW! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. LOVE IS A WONDERFUL THING! Von Ein Kunde Yes, love IS a wonderful thing and should not be taken or handled lightly. The characters, Fiona and Joanna, demonstrate the reality that though love is often replete with doubts, fears, complications; it MUST NEVER be denied. I was delightfully caught-up in the entanglements of the characters' personalities and pasts. I was equally relieved to have "worked through" it with them.

Kurzbeschreibung Tall, athletic Joanna Kingston has a roguish way about her that draws women like a magnet. Yet, as too many lovers have discovered too late, though Joannas bedroom door is always open, she keeps her wounded heart under lock and key. Knowing too well Joannas love em and leave em reputation, beautiful Fiona Maddison is determined to keep their friendship platonic unless she can break through Joannas impenetrable public persona. But as the sexual tension between them starts to smolder, Fionas resolve starts to melt.... First Published by Naiad Press 1999 Kurzbeschreibung Tall, athletic Joanna Kingston has a roguish way about her that draws women like a magnet. Yet, as too many lovers have discovered too late, though Joannas bedroom door is always open, she keeps her wounded heart under lock and key. Knowing too well Joannas love em and leave em reputation, beautiful Fiona Maddison is determined to keep their friendship platonic unless she can break through Joannas impenetrable public persona. But as the sexual tension between them starts to smolder, Fionas resolve starts to melt.... First Published by Naiad Press 1999 Synopsis Joanna Kingston has a roguish way about her. But, as too many lovers have discovered too late, though Joanna keeps her bedroom door always open, she keeps her wounded heart under lock and key. Fiona Maddison is determined to keep their friendship purely platonic, unless Joanna opens her heart.